

**ФОС
РУССКИЙ ЯЗЫК
10 КЛАСС
ВХОДНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

Спецификация

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 10 классе.

Объект оценивания: повторение изученного в основной школе.

Вид работы: тест из 19 заданий с вариантами ответа, а также краткой записью.

2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение определять основную мысль текста, находить орфограммы и пунктограммы, определять правильное написание и постановку знаков препинания в соответствии с нормами русского языка.

3. Критерии оценивания

За верное выполнение каждого задания (кроме заданий 2, 14) участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение заданий 2 и 14 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне.

Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
50-70%	базовый	«3»
менее 50%	не достиг базового уровня	«2»

Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу

Отметка по пятибалльной системе	2	3	4	5
Первичный балл	0-10	11-15	16-18	19-21

Демонстрационный вариант входной контрольной работы по русскому языку
10 класс

Инструкция по выполнению работы

Контрольная работа состоит из 19 заданий. На выполнение контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут. Ответами к заданиям 1-19 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответа. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланке ответов № 1 записан под правильным номером.

Прочитайте текст и выполните задания 1 -3.

(1)Творческая манера Михаила Врубеля, русского художника рубежа XIX-XX вв., работавшего почти во всех видах и жанрах изобразительного искусства, настолько самобытна, что картины этого мастера невозможно перепутать с работами других авторов. (2)Многие современники Врубеля объясняли такую самобытность следствием серьёзных душевных болезней, считали его творчество «больным», <... > художник, как известно, в последние годы жизни страдал психическими расстройствами. (3)Однако психиатр Ф.А. Усольцев, лечащий врач М. Врубеля, утверждал, что творчество художника «не только вполне нормально, но так могуче и прочно, что даже ужасная болезнь не могла его разрушить».

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
 - 1) Творческая манера М. Врубеля, известного художника-символиста рубежа веков, настолько самобытна потому, что он работал во всех видах и жанрах изобразительного искусства, не боялся экспериментировать, и всё это позволило выработать ему свой индивидуальный, узнаваемый стиль.
 - 2) Самобытность художественного метода Врубеля в сочетании с душевными болезнями мастера провоцировала многих его современников называть врубелевское творчество «больным», однако психиатр Усольцев придерживался иной позиции и высоко оценивал работы художника.
 - 3) Художник М. Врубель долгое время страдал душевными болезнями, и это, по мнению многих его современников, наложило отпечаток на всё его творчество, которое многие характеризовали как «больное».
 - 4) Психиатр Усольцев очень хорошо отзывался о творчестве Врубеля, считал его «нормальным», опровергая тем самым мнение многих современников, называвших глубоко самобытное творчество Врубеля «больным» из-за психических расстройств художника.
 - 5) Психиатр Ф. А. Усольцев, хорошо знавший М. Врубеля и его работы, высоко ценил творчество художника и утверждал, что оно настолько «могуче и прочно, что даже ужасная болезнь не могла его разрушить».
2. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РАБОТА. Определите, в каком значении это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

- 1) Нахождение в действии, деятельность чего-н.; процесс превращения одного вида энергии в другой. *Бесперебойная работа машины.*
- 2) Занятие, труд. *Физическая работа.*
- 3) Производственная деятельность по созданию, обработке чего-н. *Оросительные работы.*
- 4) Продукт труда, готовое изделие. *Печатные работы.*
- 5) Качество, способ исполнения. *Вещь превосходной работы.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

начАвший донЕльзя откупОрил красИвее знАчимый

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Усилиями ребят и учителей был организован БЛАГОТВОРНЫЙ концерт.

ВЫГОДНОСТЬ сделки была очевидна.

Сюжет пьесы был ДРАМАТИЧЕН.

Анатолий всегда был ИСПОЛНИТЕЛЬНЫМ сотрудником?

Специальный фонд назвали именно БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ, и он оправдывал своё название.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Скрывать истинную правду было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

дерево ЗАСОХНУЛО пять КАСТРЮЛЬ НАПОИВ чаем банка КОНСЕРВОВ
чистых ПОЛОТЕНЕЦ

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) м..кать (в молоко), ур...внение
- 2) заб..рать, з..ревать
- 3) м..кароны, ч..ртить
- 4) н..тюрморт, м..даль
- 5) предск..зание, д..летант

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..глушить, пр..дставить, претворить (дверь);
- 2) и..гнать, не..гораемый, и..менить;
- 3) пред..нвестиционный, под..тожить, за..скрыть;
- 4) непр..будный, в..скликнуть, в..ткнуть;
- 5) на..треснутый, по..крадываться, по..расти.

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна

и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) фланел..вый, красн..ватый
- 2) овлад..вая, крупитч..тый
- 3) хитр..нький, восьмиричный
- 4) затм..вающий, со..вый
- 5) удва..вавший, податл..вый

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) построишь, (можно) наде..ться
- 2) задержавшийся, раду..щийся
- 3) раскле..шь, намет..ть (план)
- 4) пропол..шь, упроща..шь
- 5) (он) расстел..т, заправ..шь

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Когда мы плыли на лодке по разлившейся реке, нам то и дело попадались грязно-серые пятачки — (НЕ)ЗАТОПЛЕННЫЕ ещё бугорки.

Днём в городе всегда было очень (НЕ)СПОКОЙНО.

Солнцева сидела в купе, (НЕ)СНИМАЯ пальто и платка.

Диван оказался вовсе (НЕ)ТЯЖЁЛЫМ, и двое грузчиков без труда внесли его в квартиру. (НЕ)ЛАСКОВО посмотрела на Егорушку Нина, а как-то зло, отчуждённо.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

За доверчивость ей в жизни (НЕ)РАЗ пришлось поплатиться значительной суммой денег и потерянными (В)ПУСТУЮ временем.

Маша училась (В)ДАЛЕКЕ от родного города, (ПО)ЭТОМУ виделись они с сестрой редко.

Он (НА)СТОЛЬКО привык заставлять лгать других, что и сам тоже врал (НА)ХОДУ, даже не задумываясь.

ГДЕ(ТО) на краю деревни запели девушки, (ОТ)ЧЕГО Матвею стало грустно.

Левин ни о чём не думал, ничего не желал, кроме одного: ЧТО(БЫ) не отстать от мужиков и работать ТАК(ЖЕ) хорошо, как они.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

На углу Гороховой — единстве(1)ый извозчик, старик, в армяке, подпояса(2)ом обрывками вылинявшей возжси, в рыжей овчи(3)ой шапке, из которой султаном торчит кусок пакли; пузатая мохнатая лошадёнка его запряже(4)а в низкие лубочные санки.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Она увлечённо и страстно танцевала вальс и польку и кадрили.
- 2) Было тихо темно и только высоко на вершинах дрожал яркий золотой свет и переливал радугой в сетях паука.
- 3) Женя грустно посмотрела на сестру и на мать и вышла.
- 4) Весь день шёл либо дождь либо мокрый снег.
- 5) В постановке школьного спектакля участвовали не только дети но и родители.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я ухватился одной рукой за выбоину в стене, другой упёрся в дверную ручку и (1) подтянувшись (2) сунул ноги в дыру; обеспокоенный страхом (3) я некоторое время

висел в воздухе (4) сильно изогнувшись (5) и (6) наконец нащупав пол (7) втащил в помещение и верхнюю часть своего туловища.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мне вас не жаль (1) неверные друзья (2)

Венки пиров и чаши круговые—

Мне вас не жаль (3) изменницы (4) молодые, —

Задумчивый, забав чуждаюсь я.

Но где же вы (5) минуты умиления,

Младых надежд, сердечной тишины?

Где (6) прежний жар и слёзы вдохновения?

Придите вновь (7) года моей весны!

(А. С. Пушкин)

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Все с участием спрашивали об её здоровье и слышали в ответ (1) что она занята необходимыми делами (2) по окончании (3) которых (4) непременно явится.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

После того как все приглашённые расположились по местам (1) хозяйка объявила о начале вечера (2) и (3) когда Антон попросил разрешения первым показать свой номер (4) она милостиво согласилась уступить ему первенство.