

**ФОС**  
**Русский язык**  
**11 класс**  
**Входная контрольная работа**  
**Спецификация**

**1. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 11 классе.

**Объект оценивания:** повторение изученного в 10 классе.

**Вид работы:** тестовая и творческая части.

**2. Проверяемые планируемые результаты.**

Умение

- понимать читаемый текст,
- определять тему и основную мысль текста,
- формулировать основную мысль своего высказывания, развивать высказанную мысль,
- аргументировать свою точку зрения,
- строить композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения,
- отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи,
- соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные;
- проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;
- практического владения родным языком, его словарем и грамматическим строем, соблюдением языковых норм;
- осуществлять анализ, синтез, обобщение и систематизацию языковых и текстовых единиц.

**3. Критерии оценивания**

За верное выполнение каждого задания (кроме заданий 8, 16, 26, 27) участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. За выполнение задания 27 может быть выставлено от 0 до 24 баллов.

Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
51-69%	базовый	«3»
менее 50%	не достиг базового уровня	«2»

**Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу**

Отметка по пятибалльной системе	2	3	4	5
Первичный балл	0-28	29-40	41-51	52-58

## Демонстрационный вариант входной контрольной работы по русскому языку

### 11 класс

*(1) По подсчётам учёных, глагол занимает второе место после существительного по частоте употребления в речи. (2) Но в текстах разных стилей глаголу отводится неодинаковая роль: так, в официально-деловом стиле примерно 6% глаголов, в научном — около 10%, тогда как в художественных текстах глаголы употребляются значительно чаще, потому что с их помощью писатели и поэты могут ярко и образно описать действие. (3) <...>, повелительные формы глагола служат средством создания эмоционально ярких побудительных конструкций.*

#### **Задание 1**

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Глагол употребляется в речи чаще, чем имя существительное или другие части речи.
- 2) Глагол, позволяющий ярче изобразить действие, в художественных текстах употребляется чаще, чем в официально-деловом или научном стилях речи.
- 3) В официально-деловом стиле глагол употребляется реже, чем в текстах других стилей.
- 4) В текстах научного, делового и художественного стилей речи глаголу отводится неодинаковая роль: где-то они употребляются чаще, где-то реже.
- 5) В художественных текстах глагол употребляется чаще, чем в официально-деловом или научном стилях, потому что он позволяет ярко изобразить действие.

#### **Задания 2**

Поберите подходящее по смыслу **вводное слово** на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите его.

#### **Задание 3**

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МЕСТО. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**МЕСТО**, -а, мн. места, мест, местам, ср.

1. Пространство, к-рое занято кем-чем-н., на к-ром что-н. происходит, находится или где можно расположиться. *Двигать с места на м. М. в вагоне. Положить на м.* (туда, куда следует). *На месте кто-что-н.* (там, где надо). *Проводить до места* (до нужного пункта). *На месте убить* (наповал). *Ни с места!* (не двигайся!). *Рабочее м.* (место, где производится работа). *На месте решить* (никуда не обращаясь). *Места себе не находить* (перен.: быть в волнении). *Сердце или душа не на месте у кого-н.* (перен.: чувствует себя беспокойно, тревожится).

2. Участок на земной поверхности, местность (в 1 знач.). *Живописные места.*

3. Помещение, пространство, предназначенное для временного пребывания кого-н. одного. *М. в вагоне, каюте. Плацкартное м. Больничная палата на четыре места. Номер люкс на одно м.* (одноместный). *Свободных мест нет* (объявление в ресторане, гостинице).

4. Роль, отведённая кому-чему-н. в какой-н. деятельности, а также положение, занимаемое кем-н. среди кого-н. *М. отца в семье. М. искусства в жизни человека. Занять первое м. в соревновании.*

5. Должность, служба. *Вакантное м. Искать м. Остаться без места.*

6. Какая-н. определённая часть, отдельный момент из книги, повествования, текста. *Самое интересное м. в пьесе. Существенные места в статье. На самом интересном месте* (также перен.: в самый интересный момент; разг.).

7. мн. Периферийные организации или учреждения, в противоп. центральным, центру. *Сообщить на места. Делегаты с мест.*

8. Отдельная вещь багажа, груза. *Сдать в багаж пять мест.*

9. нескл., чаще с отриц., кому (чему) и с неопред. Подобаёт, уместно (быть, находиться где-н., делать что-н. где-н.). *Здесь не м. разговорам. Здесь не м. говорить о пустяках. Бездельникам здесь не м. Специалисту м. на заводе.*

#### Задание 4

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

Оптовый      углубИть      отозвалАсь      квартАл      освЕдомиться

#### Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

До выполнения ремонтных работ по замене повреждённых элементов необходимо в целях безопасности ОГОРОДИТЬ опасную зону.

Введение новых требований поставит разработчиков нового проекта в ЗАТРУДНЁННОЕ положение.

Необходимая принадлежность многих игр — это ИГРАЛЬНЫЙ кубик.

Информационная служба городской телефонной сети опубликовала итоги перехода АБОНЕНТОВ на новые тарифные планы.

КОРЕННЫЕ жители полуострова живут обособленно многие века, и их быт практически не изменился.

#### Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Летом погода стоит поистине летняя.**

#### Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

здоровые ДЁСНЫ      пара ВАРЕЖКОВ      сказать БОЛЕЕ ГРОМКО  
ИСЧЕЗНУВ вдали      к ДЕВЯТИСТАМ избирателям

#### Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

А) нарушение в построении сложного предложения

Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом В) нарушение в

построении предложения с деепричастным оборотом Г) неправильный выбор предложно-падежной формы существительного Д) нарушение в построении предложения с

однородными членами

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

1) Завернувшись в плед, мне стало тепло и уютно, озноб прекратился, так что очень скоро я заснул крепким, целебным сном.

2) В этой девушке Николай с первого момента знакомства увидел не только прекрасную потенциальную жену, мать его будущих детей, но и своего лучшего друга.

- 3) Михаил спросил меня, что не хочу ли я пойти в субботу в театр, открывшийся после реконструкции.
- 4) Лёня, страстно желая поступить в лётное училище, решил пойти наперекор желанию своих родителей, мечтавших видеть сына врачом.
- 5) Не только на полу, стенах и столах, а также и во всех углах террасы красовались разнообразные вазы и горшки с цветами, источавшими тонкий аромат.
- 6) Приступая к описанию недавних и столь странных событий, произошедшим в нашем, доселе ничем не выдающемся городе, я принуждён начать несколько издалека.
- 7) Мы не знали, как правильно поступить в данной ситуации, поэтому испытывали тревогу, опасаясь за последствия любого принятого нами необдуманного решения.
- 8) Роман «Бесы» Достоевского - это захватывающий сюжет, бушующие страсти и чрезвычайные события «под стеклянным колпаком» провинциального города.
- 9) Когда по истечению четырёх лет пребывания в Швейцарии Николай вернулся в свой маленький уездный город, он удивился тому, насколько тот изменился.

А	Б	В	Г	Д

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

#### Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) ок..лдовать, г..лерея
- 2) скр..пучий, к..лючий
- 3) см..чить (водой), зар..стёт
- 4) к..мин, д..ректор
- 5) благотворительный, анн..тация

#### Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..страстный, превышение (скорости), пр..града;
- 2) бе..грамотный, чрезмерный, воззвание;
- 3) р..сположившийся, пон..слышке; р..звал
- 4) с..ехидничать, уст..е, в..юга
- 5) неп..ладки, н..вьючить, п..лагать.

#### Задание 11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.  
 продл..вать      зате..ть      обнаруж..вать      распил..вать      задумч..вый

#### Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) они улучш..т, смешанные (чувства)
- 2) они сдерж..т, выкруч..нный
- 3) они противоречат, ремонтиру..мая (машина)
- 4) он перевяж..т, угнета..мый
- 5) он выдерж..т, подстёгиваемый

### Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) Ещё (не)успокоившееся море накатывало на берег.
- 2) Жаль, (не)кому рассказать!
- 3) Уже светило далеко (не)яркое январское солнце.
- 4) (Не)широкий, а узкий пруд сделали в саду Герасим (не)обращал внимания на эти крики.

### Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Фрейд фундаментально, (ПО)НАУЧНОМУ подошёл к такой тайне человечества, как сновидения, и тем самым подтвердил, сколь сложен человек, а ТАК(ЖЕ) его внутренний мир.

Уже прозвучал третий звонок, однако зрительный зал ВСЁ(ЕЩЁ) был (ПОЛУ)ПУСТЫМ. Саврасов пришёл на окраину села Молвитина, ЧТО(БЫ) посмотреть (В)БЛИЗИ на старую церковь.

(В)ТЕЧЕНИЕ дня жара не спадала, и только к вечеру (НА)КОНЕЦ пошёл дождь.

(ПО)ТОМУ, как вёл себя пёс, было понятно, что он чем-то обеспокоен, (ЗА)ТО сидевший на собачьей будке кот блаженно мурлыкал.

### Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

*Бурсаки вдруг преобразились: на них явились, вместо прежних запачка(1)ых сапог, сафьянные красные, с серебря(2)ыми подковами; шаровары с тысячью складок и со сборами, перетянулись золотым очкуром; к очкуру прицепле(3)ы были дли(4)ые ремешки с кистями и прочими побрякушками.*

### Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Я закажу мороженое или горячий шоколад или клубничное пирожное.
- 2) После Тургенева Достоевского Толстого Салтыкова-Щедрина и Глеба Успенского рассказы Чехова показались многим критикам выражением общественного равнодушия.
- 3) Эта конференция собрала вместе представителей как федерального так и регионального уровней власти.
- 4) Я получаю и доставляю адресату письма и посылки.
- 5) В такую погоду и волк не рыщет и медведь не вылезает из берлоги.

### Задание 17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Над ещё не улёгшимся (1) после недавней бури (2) бескрайним морем (3) возвышалось небо (4) унизанное (5) ярко мерцавшими звёздами.*

### Задание 18

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наедине с тобою (1) брат (2)

Хотел бы я побыть:

На свете мало (3) говорят ( 4)

Мне остаётся жить!

Поедешь скоро ты домой:

Смотри ж ... Да что? моей судьбой,  
Сказать (5) по правде (6) очень  
Никто не озабочен.  
Отца и мать мою (7) едва ль  
Застанешь ты в живых ...  
Признаться (8) право (9) было б жаль  
Мне опечалить их ...  
(М. Ю. Лермонтов)

#### Задание 19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*На сегодняшний день в мире нет и не может быть такой цели (1) ради достижения (2) которой (3) имело бы смысл (4) начать ядерную войну.*

#### Задание 20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*К ним (часам) все так привыкли (1) что (2) если бы они пропали (3) как-нибудь чудом со стены (4) грустно было бы, словно умер родной голос и ничем пустого места не заткнешь. (Булгаков)*

#### Задание 21

Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Щепкин познал, как он сам выражался, русскую жизнь от лакейской до дворца. 2) Внук и сын крепостного, он томился в неволе у помещика Волькенштейна. 3) Жизненный путь ставшего знаменитым артиста Щепкина продолжался семьдесят пять лет, а из этих семидесяти пяти лет только сорок два года он был свободным человеком. 4) Первые годы службы на московской сцене, о которых свидетельствовали многие современники артиста, принесли ему много разочарований и горести. 5) Но мастерство год от года росло. 6) Игра Щепкина, говорил Герцен, вся от доски до доски была проникнута теплотой, правдивостью. 7) Не зря его называли «не театралом на театре».

#### Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В семье героя царил мир и полное взаимопонимание.
- 2) Случайная попутчица узнала водителя.
- 3) Плетёнкин чувствовал, что никогда не сможет вернуть девушке долг.
- 4) Герой рассказа однажды уже обманул эту девушку.
- 5) Целью жизни героя стало найти Наталью и раскаяться.

(1) Сергей Николаевич Плетёнкин вернулся домой, как обычно, в половине девятого. (2) Он работал в сервисной мастерской, в самом центре города. (3) Чтобы оправдать горячее, по дороге домой он делал остановку возле центрального рынка и подхватывал, если, конечно, повезёт, попутчика. (4) Сегодня ему несказанно повезло, душа от радости пела, и он, едва разувшись, даже не помыв руки, сразу же помчался на кухню рассказывать об удивительном происшествии.

(5) Жена стояла возле раковины и мыла посуду. (6) Дочь с недовольным видом допивала чай и, капризно оттопырив нижнюю губу, спрашивала:

(7) — Мам, а почему нельзя?

(8) — Потому что... — раздражённо отвечала мать. (9) — Вон у отца отпрашивайся!

(10) Плетёнкин нетерпеливо махнул рукой, прося тишины, и, взвизгивая от радости, чем всегда раздражал жену, начал рассказывать.

(11) — Представляете, еду я сегодня мимо центрального рынка, тормозит меня какая-то женщина... (12) Просит, чтобы я её подвёз до заводоуправления. (13) Я гляжу: кожаное пальто, сапожки стильные, ну, и на лицо такая, видно, что ухоженная... (14) Я сразу ей: триста!.. (15) Она даже рот открыла. (16) Ну, ничего, села, довёз я её до управления. (17) Она выходит и даёт мне пятьсот рублей... (18) Я такой: «Так, а вот сдачи-то у меня нет!» (19) Она посмотрела на меня, пожала плечиками и говорит: «Ладно, сдачу оставьте себе!» (20) Представляешь, как повезло!

(21) — Да-а! (22) Были бы все пассажиры такие! — протянула жена. (23) — Ты иди мой руки и давай садись ужинать...

(24) Плетёнкин закрылся в ванной и начал намыливать руки, вновь и вновь прокручивая подробности всего происшедшего. (25) Густые чёрные волосы, тонкие пальцы с обручальным кольцом, слегка отрешённый взгляд... (26) Такой взгляд бывает у людей, которые что-то потеряли, а теперь смотрят туда, где должна бы лежать пропавшая вещь, прекрасно зная, что там её не найдут.

(27) И вдруг он вспомнил её! (28) Это была Наташа Абросимова, она училась в параллельном классе. (29) Конечно, она изменилась: была невидной дурнушкой, а теперь стала настоящей дамой, но тоскливое разочарование в глазах осталось. (30) Однажды в одиннадцатом классе он вызвался проводить её, вёл тихими улочками, чтобы их не видели вместе. (31) У неё глаза светились от счастья, и, когда он попросил написать за него сочинение на конкурс «Ты и твой город», она тут же согласилась. (32) Плетёнкин занял первое место, получил бесплатную путёвку в Петербург, а после этого уже не обращал внимания на очкастую дурнушку. (33) И только на выпускном балу, выпив шампанского, он в порыве слезливой сентиментальности попытался ей что-то объяснить, а она смотрела на него с той же усталой тоской, с какой смотрела и сегодня.

(34) — Ну, получается, что я обманул тебя!

(35) — Меня? — она улыбнулась. (36) — Разве ты меня обманул?

(37) — А кого же! — сказал он и глупо ухмыльнулся. (38) Она молча ушла.

(39)...Плетёнкин хмуро намыливал руки. (40) Он подумал, что обязательно встретит её и вернёт ей двести, нет, не двести, а все пятьсот рублей... (41) Но с отчаянием понял, что никогда не сделает этого.

(42) — Ты чего там застрял? (43) Всё стынет на столе! — потеряв терпение, крикнула из кухни жена.

(44) «Разве ты меня обманул?» — вновь вспомнилось ему, и он поплёлся есть остывающий суп.

(По С.С. Качалкову\*)

\* *Сергей Семёнович Качалков* (род. в 1943 г.) — современный писатель-прозаик.

### Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложение 4 содержит описание состояния героя.
- 2) В предложениях 16-19 представлено рассуждение.
- 3) В предложениях 30—31 содержится рассуждение.
- 4) В предложении 10 содержится повествование.
- 5) Предложение 25 содержит описание.

### Задание 24

Из предложения 29 выпишите контекстные антонимы.

### Задание 25

Среди предложений 39-44 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(- их) предложения(-ий).

### Задание 26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Автор, передавая речевую манеру персонажа, использует синтаксическое средство выразительности — (А) (предложения 14, 18). Для описания внутреннего состояния героини используются тропы: (Б) («глаза светились от счастья» в предложении 31) и (В) («тоскливое разочарование» в предложении 29). Такое синтаксическое средство, как (Г) (в предложении 36), обретает в тексте особую значимость».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) сравнение
- 3) литота
- 4) парцелляция
- 5) экспрессивно-оценочные слова
- 6) диалектизм
- 7) вопросительное предложение
- 8) разговорные синтаксические конструкции
- 9) метафора

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А    Б    В    Г

### Задание 27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.