

ФОС
ЛИТЕРАТУРА
11 КЛАСС
ВХОДНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Спецификация

1. Назначение контрольной работы : оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 11 классов общеобразовательного учреждений.

2. Проверяемые планируемые результаты:

Контрольная работа состоит из 3 частей: **часть 1** содержит 5 заданий с выбором ответа из 3-4 предложенных, **часть 2** включает 5 заданий с кратким ответом. **Часть 3** состоит из 1 задания с развернутым ответом, требующие написания связного текста в объеме 5-10 предложений. Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В 3-ю часть включено задание повышенного уровня сложности. В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы к анализу произведений, названных в обязательном минимуме содержания литературного образования. Проверяется умение выпускников определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы, поэтические тропы и т.п.), знание учащимися теоретико-литературных понятий.

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

3. Критерии оценивания

Точность и полнота ответа	Баллы
А) обучающийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументировано отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют	3
Б) обучающийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2
В) обучающийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, 3 слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	
Максимальный балл	3

Перевод баллов к 5-бальной отметке представлен в таблице

Баллы	Отметка
16-18 баллов	Отметка «5»
14-16 баллов	Отметка «4»
9-14 баллов	Отметка «3»
0-8 баллов	Отметка «2»

Демонстрационный вариант входной контрольной работы 11 класс

Часть 1.

A1. В качестве эпиграфа к пьесе Н.В. Гоголя «Ревизор» использована пословица, выберите правильную:

- A) «по платью видят, кто таков идет»
- Б) «сколько веревку ни вить, а концу быть»
- В) «на зеркало неча пенять, коли рожа крива»
- Г) «береги честь смолоду»

A2. Кому посвятил И.С. Тургенев роман «Отцы и дети»?

- A) А.С. Пушкину
- Б) В.Г. Белинскому
- В) Н.В. Гоголю
- Г) Н.А. Некрасову

A3. О ком в «Мертвых душах» сказано: « прореха на человечестве»?

- A) о капитане Копейкине
- Б) о Плюшкине
- В) о Коробочке
- Г) о Чичикове

A4. Кому принадлежат следующие слова: «Вот вам ваша Катерина. Делайте с ней что хотите! Тело ее здесь, возьмите его, а душа теперь не ваша!»?

- A) Катерине
- Б) Кулигину
- В) Тихону
- Г) Кабанихе

A5. Реализм - это

- A) изображение типических характеров в типических обстоятельствах
- Б) правдивое изображение действительности
- В) направление в литературе, проникнутое оптимизмом и стремление показать высокое предназначение человека
- Г) художественный стиль и эстетическое направление в европейском искусстве XVII— XIX вв.

Часть 2.

B1. А.С. Грибоедов писал: « В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека..» Кого писатель имел в виду?

B2. К какому эстетическому направлению в литературе 18 - 19 века принадлежит поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?

B3. Назовите жанр лирического произведения, написанного возвышенным стилем и воспевающего кого - либо или какое - либо торжественное событие?

B4. Эпиграфом какого произведения является пословица «Береги честь смолоду»?

B5. По какому принципу вводятся в роман образы Обломова и Штольца?

Часть 3.

Как изменилась литература во второй половине 19 века? Какой жанр становится основным?

Назвать автора и произведение, которое наиболее запомнилось. Обоснуйте своё мнение примерами из текста.(8-10 предложений)