

**ФОС
ЛИТЕРАТУРА
11 КЛАСС
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ЗА I ПОЛУГОДИЕ**

Спецификация

1. Назначение контрольной работы - оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 11 классов общеобразовательного учреждения за 1 полугодие

2. Проверяемые планируемые результаты:

Контрольная работа содержит 14 заданий с выбором ответа из 3-4 предложенных. В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы к анализу произведений, названных в обязательном минимуме содержания литературного образования. Проверяется умение выпускников определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы, поэтические тропы и т.п.), знание обучающимися теоретико-литературных понятий.

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

3. Критерии оценивания

Перевод баллов к 5-бальной отметке представлен в таблице

Баллы	Отметка
12-14 баллов	Отметка «5»
9-11 баллов	Отметка «4»
7-8 баллов	Отметка «3»
0-6 баллов	Отметка «2»

Демонстрационный вариант контрольной работы за 1 полугодие

11 класс

1. Найти в цепочке третье лишнее. Объяснить выбор.
Элегия - эпос - эпитафия
2. Что общего в использовании подчеркнутых слов? Назовите данный прием или опишите его.
-Сырое утро ежилось и дрыхло.
-Отговорила роща золотая Березовым, веселым языком
3. Напротив каждой фамилии написать название сборника.
К. Бальмонт «Огненный столп»
Н. Гумилев «Вечер»
А. Ахматова «Будем как солнце»
4. Приверженцем какого литературного направления являлся А.А. Блок?
1) Акмеизм 2) символизм 3) футуризм
5. Кому из русских писателей была присуждена Нобелевская премия?
3) А. Блоку 2) А. Чехову 3) А. Куприну 4) И. Бунину
6. Назовите настоящую фамилию А.А Ахматовой.
7. Благодаря чему достигло стихотворение М. Цветаевой «Мне нравится, что вы больны не мной» большей популярности?
8. О ком пишет А.Куприн: «...очень бледный, с нежным девичьим лицом, с голубыми глазами и упрямым детским подбородком с ямочкой посередине; лет ему, должно быть, было около тридцати, тридцати пяти?»
1) Желткове 2) Густаве Ивановиче 3) Князе Василии Львовиче
9. Основные проблемы творчества И.А. Бунина (исключите лишнее):
1) Любовь 2) смерть 3) память о России 4) революция
10. Какой мелодии не слышно в поэме Блока «Двенадцать»
1) Марш 2) Танго 3) Частушка 4) Романс
11. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек - это звучит гордо!»?
1) Сатину 2) Луке 3) Актеру
12. Какой рассказ А.И. Куприна опирается на библейский сюжет и представляет собой художественную стилизацию «Песни Песней»?
1) «Суламифь» 2) «Олеся» 3) «Гранатовый браслет»

13. Какое бессмертное произведение великого русского писателя XIX века в инсценировке М.А Булгакова до сих пор не сходит со сценических подмостков?

14. Какому из поэтов посвящены эти строки:

В певучем граде моем купола горят,

И Спаса светлого славит слепец бродячий,

И я дарю тебе свой колокольный град, ...! - и сердце свое в придачу. (М. Цветаева)

1) А.А. Блоку

2) А.С. Пушкину

3) А.А. Ахматовой