

**ФОС  
ЛИТЕРАТУРА  
10 КЛАСС  
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ЗА I ПОЛУГОДИЕ**

**Спецификация**

**1. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литература» в 10 классе.

**Объект оценивания:** изученное в 1 полугодии 10 класса.

**Вид работы:** контрольная работа из 11 вопросов, объединенных в 3 блока:

- 1) терминологический контроль, предполагающий ответы с краткой записью;
- 2) задание на сопоставление авторов и произведений, изученных в 10 классе;
- 3) задание с развернутым ответом на проблемные вопросы с опорой на литературный материал, пройденный в учебном году.

**2. Проверяемые планируемые результаты.**

Знание средств выразительности речи, сюжетных и композиционных особенностей произведений, умение соотносить авторов и написанных ими произведений в рамках изученных в 10 классе, умение давать развернутый аргументированный ответ на вопрос с опорой на литературный материал (по лирике А.С. Пушкина, М.В. Лермонтова, по «Петербургским повестям» Н.В. Гоголя, роману И.А. Гончарова «Обломов», драме А.Н. Островского «Гроза»), выстраивать логически высказывание, соблюдение речевых норм.

**3. Критерии оценивания**

За верное выполнение каждого задания в блоке 1 участник получает по 1 баллу. Максимум 9 баллов. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания 10 (блок 2) на определение авторства произведений может быть выставлено от 0 до 10 баллов.

Критерии оценки развернутого ответа на вопрос

	№	Критерий оценки	Количество баллов
Полнота и фактологическая точность ответа	1.	Ответ полный, без фактических ошибок, видно знание текста.	3 балла
	2.	Ответ неполный или/и есть 1 фактическая ошибка, видно поверхностное знание сюжета	2 балла
	3.	Ответ неполный, есть фактические ошибки 2-3	1 балл
	4.	Ответ содержит больше 3 фактических ошибок или/и не соответствует теме	0 баллов
Логическое построение текста	1.	Работа выполнена без логических ошибок	2 балла
	2.	Есть 1 -2 логические ошибки	1 балл
	3.	Есть 3 и больше логические ошибки	0 баллов
Речь	1.	Речевых ошибок нет	2 балла
	2.	1-2 речевые ошибки	1 балл
	3.	3 и больше речевых ошибок	0 баллов
		Итого максимальное количество баллов:	7 баллов

Если по критерию К1 ученик получает 0 баллов, все остальные критерии не учитываются, т.е. развернутый ответ считается 0 баллов.

5. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
50-69%	базовый	«3»
менее 50%	не достиг базового уровня	«2»

Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу

Отметка по пятибалльной системе	2	3	4	5
Первичный балл	0-12	13-17	18-23	24-26

Демонстрационный вариант контрольной работы по литературе  
за I полугодие 10 класс

**I. Терминологический контроль.**

1. Главный вопрос, поднимаемый в произведении.
2. Род литературы, рассказывающий о героях и событиях.
3. Построение произведения.
4. Трехсложный размер, с ударением на последний слог.
5. Отрывок произведения с законченным смыслом.
6. Как называется используемый автором прием «булат свистел, картель визжала».
7. Изменения порядка слов или событий.
8. Штольц и Обломов - это герои-....
9. Нравоучение, высказанное напрямую автором в произведении.

1. «Демон»	А) М.Ю.Лермонтов
2. «Портрет»	Б) А.Н.Островский
3. «Невский проспект»	В) Н.В.Гоголь
4. «Валерик»	Г) А.С.Пушкин
5. «Обломов»	Д) А.С.Грибоедов
6. «Гроза»	Е) И.С.Тургенев
7. «Медный всадник»	Ж) И.А.Гончаров
8. «Элегия»	
9. «Мой Демон»	
10. «Нет, я не Байрон.»	

авторов и произведения.

**II. С**  
**опос**  
**тавь**  
**те**

**III. Развернутый ответ на вопрос**

Выберите один из вопросов и дайте на него развернутый ответ (объем - 70-100 слов).

- 1) Могла ли Катерина из драмы «Гроза» найти счастье в семье? (Если да, то при каких условиях, если нет, то почему?). Докажите.
- 2) Почему у Обломова и Ольги не было будущего в отношениях? Обоснуйте свой ответ.
- 3) Как вы полагаете, почему любовь-страдание является лейтмотивом любовной лирики М.Ю. Лермонтова?
- 4) Какие общественные идеалы раскрываются в вольнолюбивых стихотворениях А.С. Пушкина?
- 5) Тип «маленького человека» в «Петербургских повестях» Н.В. Гоголя.