

**ФОС
ЛИТЕРАТУРА
9 КЛАСС
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА»**

Спецификация

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литература» в 9 классе.

Объект оценивания: изученное по теме «Русская литература XX века»

Вид работы: контрольная работа из 11 вопросов, объединенных в 3 блока: 1) терминологический контроль, предполагающий ответы с краткой записью; 2) задание на сопоставление авторов и произведений, изученных в 9 классе; 3) задание с развернутым ответом на проблемные вопросы с опорой на литературный материал

2. Проверяемые планируемые результаты.

Знание средств выразительности речи, сюжетных и композиционных особенностей произведений, умение соотносить авторов и написанных ими произведений в рамках изученных в 9 классе, умение давать развернутый аргументированный ответ на вопрос с опорой на литературный материал, выстраивать логически высказывание, соблюдение речевых норм

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1.	Базовый	1	1.2.	Художественный образ
2.	Базовый	1	1.6.	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
3.	Базовый	1	1.5.	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
4.	Базовый	1	1.8.	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
5.	Базовый	1	1.6.	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
6.	Базовый	1	1.7.	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола.

				Аллегория
7.	Базовый	1	1.7.	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
8.	Базовый	1	1.6.	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
9.	Базовый	1	6.10.	А.П. Чехов. Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска»*, «Толстый и тонкий»*, «Злоумышленник»*
			7.3.	В. В. Маяковский. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»*, «Хорошее отношение к лошадям»*, «Прозаседавшиеся»*
			7.2.	А.А. Блок. Стихотворения: «О, весна без конца и без краю.»*, «О, я хочу безумно жить...»*, «О доблестях, о подвигах, о славе...»*, «На поле Куликовом»*. Д.С. Лихачёв. Очерки «Мир на Куликовом поле»*
			7.81	М. Горький «Детство»*
13.	Повышенный	10	7.4.	С.А. Есенин. Стихотворения: «Береза»*, «Пороша»*, «Край любимый! Сердцу снятся...»*. Отрывки из поэмы «Пугачёв»*
			7.3.	В. В. Маяковский. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»*, «Хорошее отношение к лошадям»*, «Прозаседавшиеся»*
			7.2.	А.А. Блок. Стихотворения: «О, весна без конца и без краю.»*, «О, я хочу безумно жить...»*, «О доблестях, о подвигах, о славе...»*, «На поле Куликовом»*. Д.С. Лихачёв. Очерки «Мир на Куликовом поле»*

3.Критерии оценивания

За верное выполнение каждого задания в блоке 1 участник получает по 1 баллу. Максимум 9 баллов. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания 10 (блок 2) на определение авторства произведений может быть выставлено от 0 до 10 баллов.

Критерии оценки развернутого ответа на вопрос

	№	Критерий оценки	Количество баллов
Полнота и фактологическая точность ответа	1.	Ответ полный, без фактических ошибок, видно знание текста.	3 балла
	2.	Ответ неполный или/и есть 1 фактическая ошибка, видно поверхностное знание сюжета	2 балла
	3.	Ответ неполный, есть фактические ошибки 2-3	1 балл
	4.	Ответ содержит больше 3 фактических ошибок или/и не соответствует теме	0 баллов
Логическое построение текста	1.	Работа выполнена без логических ошибок	2 балла
	2.	Есть 1 -2 логические ошибки	1 балл
	3.	Есть 3 и больше логические ошибки	0 баллов
Речь	1.	Речевых ошибок нет	2 балла
	2.	1-2 речевые ошибки	1 балл
	3.	3 и больше речевых ошибок	0 баллов
		Итого максимальное количество баллов:	7 баллов

Если по критерию K1 ученик получает 0 баллов, все остальные критерии не учитываются, т.е. развернутый ответ считается 0 баллов.

Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
50-69%	базовый	«3»
менее 50%	не достиг базового уровня	«2»

Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу

Отметка по пятибалльной системе	2	3	4	5
Первичный балл	0-12	13-17	18-23	24-26

**Демонстрационный вариант контрольной работы по литературе по теме
«Русская литература XX века» 9 класс**

I. Терминологический контроль.

1. Система образов в произведении.
2. Лирические отступления.
3. Черты романтизма.
4. Трехсложный размер, с ударением на первый слог.
5. Отрывок произведения с законченным смыслом.
6. Как называется используемый автором прием «синие очи, бездонные».
7. Замена слова речевым оборотом.
8. Герой лирического произведения.

II. Сопоставьте авторов и произведения.

- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| 1. «Стихи о прекрасной даме» | А) А.П.Чехов |
| 2. «Челкаш» | Б) М.Горький |
| 3. «Крыжовник» | В) В.В.Маяковский |
| 4. «Хорошее отношение к лошадям» | Г) А.А.Блок |

III. Развернутый ответ на вопрос

Выберите **один из вопросов** и дайте на него развернутый ответ (объем – 70-100 слов).

- 1) Особенности стихосложения произведений В.В.Маяковского.
- 2) Как вы полагаете, почему образ русской деревни является одним из ведущих образов лирики С.А.Есенина?
- 4) Какие нравственные идеалы раскрываются в стихотворениях А.А.Блока?