

РУССКИЙ ЯЗЫК
9 КЛАСС
ВХОДНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
Спецификация работы

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 9 классе.

Объект оценивания: повторение изученного в 5-8 классах.

Вид работы: работа состоит из 2 частей: тест из 13 заданий с вариантами ответа, а также краткой записью, соответствующий базовому уровню подготовки, и сжатое изложение на аудионосителе (повышенный уровень подготовки).

2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение определять основную мысль текста, находить орфограммы и пунктограммы, определять правильное написание и постановку знаков препинания в соответствии с нормами русского языка.

№	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Базовый	1	8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
2	Базовый	1	10.1	Анализ средств выразительности
3	Базовый	1	6.6	Правописание приставок
4	Базовый	1	6.7 6.7 6.10	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-), Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи, Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
5	Базовый	1	2.2 2.4	Синонимы. Антонимы. Омонимы, Группы слов по происхождению и употреблению
6	Базовый	1	5.1	Словосочетание
1	Базовый	1	5.2	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
8	Базовый	1	5.7	Осложненное простое предложение

9	Базовый	1	7.8 7.19	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения, Пунктуационный анализ
10	Базовый	1	5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
11	Базовый	1	5.8 7.12	Сложное предложение Знаки препинания в сложносочиненном предложении
12	Повышен- ный	4	8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста

В контрольной работе проверяется учебный материал по русскому языку для 9 класса по следующим разделам:

3. Критерии оценивания

За верное выполнение каждого тестового задания участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Изложение оценивается согласно критериям 13-14: оценивается комплексно сохранение микротем, композиционная и смысловая цельность (задание 12), стройность и логичность речи (задание 13), а также орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки (задание 14).

3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:		
Уровень освоения программы		шкале
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
50-69%	базовый	«3»
менее 50%	не достиг базового уровня	«2»

Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу				
Отметка по				
Первичный балл	0-10	11-15	16-18	19-21

4. Демонстрационный вариант входной контрольной работы по русскому языку

Инструкция по выполнению работы

Контрольная работа состоит из 12 заданий. На выполнение контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут. При выполнении заданий 1—2 выберите один из четырёх предлагаемых вариантов ответа. Ответом к заданиям 3—11 является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Числа при перечислении записывайте в порядке возрастания без пробелов и запятых. При записи грамматической основы (задание 9), состоящей из однородных членов с союзом, приводите ответ без союза, пробелы и запятые не используйте. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответа. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

При выполнении задания 12 прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланке ответов № 1 записан под правильным номером.

Перевод баллов в 5-балльную шкалу

Отметка по пятибалльной системе	2	3	4	5
Первичный балл	0-10	11-17	18-20	21-23

Желаем удачи!

(1)Когда мне было лет шесть, наверное, или шесть с половиной, я совершенно не знал, кем же я в конце концов буду на этом свете. (2)То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин. (3)А то мне казалось, что неплохо бы стать отважным путешественником и переплыть все океаны на утлом челноке, питаясь одной только сырой рыбой. (4)А на другой день мне уже приспичило стать боксёром, потому что я увидел в телевизоре розыгрыш первенства Европы по боксу. (5)Как они молотили друг друга — просто ужас какой-то! (6)А потом показали их тренировку, и тут они колотили уже тяжёлую кожаную «грушу» — такой продолговатый тяжёлый мяч; по нему надо бить изо всех сил, лупить что есть мочи, чтобы развивать в себе силу удара. (7)И я тоже решил стать самым сильным человеком во дворе.

(8)Я сказал папе:

- Папа, купи мне боксёрскую грушу! (9)Буду тренироваться и стану боксёром.

- (10)Нечего тратить на ерунду деньги, — ответил папа. — (11)Тренируйся уж как-нибудь без груши.

(12)И он оделся и пошёл на работу. (13)А мама сразу же заметила, что я обиделся, и постаралась мне помочь.

(14)Она достала из-под дивана большую плетёную корзинку, где были сложены старые игрушки, и вынула из неё здоровущего плюшевого мишку.

- (15)Вот. (16)Хороший мишка, отличный. (17)Погляди, какой тугой! (18)Чем не груша? (19)Давай тренируйся сколько душе угодно!

(20)Я очень обрадовался, что мама так здорово придумала. (21)И я устроил мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было тренироваться и развивать силу удара.

(22)Он сидел передо мной такой шоколадный, и у него были разные глаза: один его собственный — жёлтый стеклянный, а другой большой белый — из пришитой пуговицы от наволочки. (23)Но это было неважно, потому что мишка смотрел на меня своими разными глазами и обе лапы поднимал вверх, как будто он уже заранее сдаётся...

(24) И я вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и спать его укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные твёрденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал...

(25) И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства, а я хочу тренировать об него силу удара...

- (26)Что с тобой? — спросила мама, приоткрыв дверь.

(27)А я не знал, что со мной, я задрал голову к потолку, чтобы не видно было слёз, и сказал:

- Я раздумал быть боксёром.

(По В. Ю. Драгунскому) ¹

¹ Драгунский Виктор Юзефович (1913—1972) — русский советский писатель, автор рассказов для детей.

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему мальчик раздумал быть боксёром?»

1) Мальчик хотел стать или художником, или путешественником.

2) У мальчика не было возможности тренироваться, ведь папа отказался покупать ему тренировочную боксёрскую «грушу».

3) Мальчика поразила жестокость, с которой боксёры на соревнованиях «молотили друг друга».

4) Мальчик понял, что никогда не сможет ударить своего лучшего друга, пусть даже игрушечного.

2. В каком варианте ответа средством выразительности речи является метафора?

1) И я тоже решил стать самым сильным человеком во дворе.

2) То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин.

6. Среди предложений 23—27 найдите предложение с обособленными согласованными распространёнными приложениями. Напишите номер этого предложения.

7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Когда мне было лет шесть, (1) наверное, (2) или шесть с половиной, (3) я совершенно не знал, (4) кем же я в конце концов буду на этом свете. То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, (5) который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин. А то мне казалось, (6) что неплохо бы стать отважным путешественником и переплыть все океаны на утлом челноке, (7) питаюсь одной только сырой рыбой.

8. Укажите количество грамматических основ в предложении 24. Ответ запишите цифрой.

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Он сидел передо мной такой шоколадный, (1) и у него были разные глаза: один его собственный — жёлтый стеклянный, (2) а другой большой белый — из пришитой пуговицы от наволочки. Но это было неважно, (3) потому что Мишка смотрел на меня своими разными глазами и обе лапы поднимал кверху, (4) как будто он уже заранее сдаётся...

10. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

(1) Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей. (2) В самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые жертвы, принесённые во имя победы над самым коварным и жестоким врагом - немецким фашизмом.

(3) Четыре военных года по тяжести пережитого не могут сравниться ни с какими другими годами нашей истории. (4) Но память человека со временем ослабевает, из нее по крупицам уходит сначала второстепенное: менее значимое и яркое, а затем - и существенное. (5) К тому же все меньше становится ветеранов, тех, кто прошел войну и мог бы рассказать о ней. (6) Если в документах и произведениях искусства не будут отражены самопожертвование и стойкость народа, то горький опыт прошлых лет забудется. (7) А этого нельзя допустить!

(8) Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает нашу литературу и искусство. (9) О жизни человека на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы. (10) И тут нет какой-либо преднамеренности, есть боль, не покидающая душу народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней. (11) Но самым главным в

3) А мама сразу же заметила, что я обиделся, и постаралась мне помочь.

4) И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было тренироваться и развивать силу удара.

3. Из предложений 24—27 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением — «неполнота действия».

4. Из предложений 12—19 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В кратком страдательном причастии прошедшего времени пишется одна буква Н».

4.

5. Замените устаревшее слово «утлый» в предложении 3 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

6. Замените словосочетание «боксёрскую грушу» (предложение 8), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

7. Выпишите грамматическую основу предложения 12.

разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны, к ее участникам, живым, но, главным образом, погибшим.