

Музыка
5 класс
Контрольная работа за 1 полугодие

Спецификация

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутришкольного мониторинга по музыке для _5_ класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка» в 5 классе. Объект оценивания: повторение изученного за 1 полугодие 5 класса.

Вид работы: тестирование и музыкальная викторина

2. Проверяемые планируемые результаты.

Роль литературы в создании музыкальных произведений, творчество композиторов, портреты композиторов, особенности жанров музыки, вокальные и инструментальные жанры. Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2 частей и включает в себя 11 заданий.

Часть 1 содержит 10 заданий с выбором и записью номера правильного ответа

Часть 2 содержит 5 задания, объединенных общим видом деятельности – определить на слух музыкальные произведения

Распределение заданий по разделам программы.

№	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемые умения
I	Искусство слышать, искусство видеть	1. Роль литературы в создании музыкальных произведений.
	Истоки творчества	2. Творчество русских и зарубежных композиторов 3. Портреты композиторов 4. Особенности жанров музыки 5. Вокальные и инструментальные жанры
II	Музыкальная викторина	Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Базовый	1		Роль литературы в создании музыкальных произведений
2	Базовый	1		Роль литературы в создании музыкальных произведений
3	Базовый	1		Творчество русских и зарубежных композиторов

4	Базовый	1		Творчество русских и зарубежных композиторов
5	Базовый	1		Творчество русских и зарубежных композиторов
6	Базовый	1		Творчество русских и зарубежных композиторов
7	Базовый	1		Портреты композиторов
8	Базовый	1		Особенности жанров музыки
9	Базовый	1		Особенности жанров музыки
10	Базовый	1		Вокальные и инструментальные жанры
11	Базовый	5		Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

Критерии оценивания

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 10 баллов.

II часть (музыкальная викторина) включает 5 музыкальных произведений: за каждое верно выбранное произведение участник получает по 1 балу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 10 баллов. Максимальный балл за музыкальную викторину – 5 баллов. Максимальный балл за все задания: 15 баллов

3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
50-69%	базовый	«3»
менее 50%	не достиг базового уровня	«2»

Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу

Отметка по Пятибалльной системе	2	3	4	5
Первичный балл	0-7	8-10	11-13	14-15

**Демонстрационный вариант полугодовой диагностики музыке 5 класс
1 вариант**

I Задание: Рядом с номером вопроса поставь букву правильного ответа.

1. Назовите музыкальный жанр, который появились без литературы?

- А) симфония,
- Б) кантата,
- С) балет,

2. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства наиболее ярко раскрывается в ...?

- А) кантате Б) симфонии С) опере

3. Какой композитор является автором «Свадебного марша»?

- А) Г.Свиридов
- Б) Ф.Мендельсон
- С) П.И.Чайковский.

4.Сколько романсов создал П.Чайковский?

- а) 100 Б) 103 С) 105

5.Кто является автором «Вокализа»?

- А) П.Чайковский
- Б) М.Глинка
- С) С.Рахманинов

6.Русский композитор, покинувший родину в 1917 году, автор множества романсов, опер, концертов?

- А) А.Скрябин
- Б) С.Рахманинов
- С) С.Прокофьев

7.Найди портрет Г.В.Свиридова



А



Б



С

8.Инструментальное произведение для симфонического оркестра и солирующего инструмента?

- А) концерт
- Б) сюита
- С) романс

9. Пение без слов?

- А) песня Б) романс С) вокализ

10. Инструментальный жанр?

- А) песня
- Б) кантата
- С) симфония

II Задание: Послушай музыкальные фрагменты, определи на слух какое произведение звучит. Соотнести порядковый номер звучания с буквой под которой написано название произведения.

- 1. А) «Концерт№1» П.Чайковский
- 2. Б) Кантата «Поёт зима аукает» Г.Свиридов

3. В) Романс «Сирень» С.Рахманинов
4. Г) Концерт для скрипки с оркестром Ф.Мендельсон
5. Д) «Вокализ» С.Рахманинов