

Музыка
8 класс
Контрольная работа за 1 четверть

Спецификация

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутришкольного мониторинга по музыке для __8__ класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка» в 8 классе. Объект оценивания: повторение изученного за 1 четверть в 8 классе. Вид работы: тестирование и музыкальная викторина

Проверяемые планируемые результаты.

Знать понятие «классика», имена и творчество советских композиторов, направление в музыке - «джаз» и «модерн», жанр «увертюра», «бардовская песня», «средства музыкальной выразительности», инструменты симфонического оркестра. Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2. частей и включает в себя 11 заданий

Часть 1 содержит 10 заданий с выбором и записью номера правильного ответа

Часть 2 содержит 5 задания, объединенных общим видом деятельности –определить на слух музыкальные произведения

Распределение заданий по разделам программы.

№	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемые умения
I	Наши великие современники	1.Классика 2.Советские композиторы 3. Направление в музыке -«джаз» 4.Жанр «увертюра» 5. «Ленинградская симфония» Д.Шостаковича 6.Бардовская песня 7.Балет «Ромео и Джульетта» С.Прокофьев 8. Направление искусства - «Модерн» 9. Средства музыкальной выразительности 10.Инструменты симфонического оркестра
II	Музыкальная викторина	Знать наиболее известные произведения золотого

		фонда мировой музыкальной культуры
--	--	------------------------------------

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Базовый	1		Роль литературы в создании музыкальных произведений
2	Базовый	1		Роль литературы в создании музыкальных произведений
3	Базовый	1		Творчество русских и зарубежных композиторов
4	Базовый	1		Творчество русских и зарубежных композиторов
5	Базовый	1		Творчество русских и зарубежных композиторов
6	Базовый	1		Творчество русских и зарубежных композиторов
7	Базовый	1		Портреты композиторов
8	Базовый	1		Особенности жанров музыки
9	Базовый	1		Особенности жанров музыки
10	Базовый	1		Вокальные и инструментальные жанры
11	Базовый	5		Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

Критерии оценивания.

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 10 баллов.

II часть (музыкальная викторина) включает 5 музыкальных произведений: за каждое верно выбранное произведение участник получает по 1 балу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальный балл за музыкальную викторину – 5 баллов. Максимальный балл за все задания: 15 баллов. На диагностику отводится 40 минут.

3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
50-69%	базовый	«3»
менее 50%	не достиг базового уровня	«2»

Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу

Отметка по Пятибалльной системе	2	3	4	5
Первичный балл	0-7	8-10	11-13	14-15

Демонстрационный вариант контрольной работы за 1 четверть по музыке 8 класс

1 вариант

I Задание: Рядом с номером вопроса поставь букву правильного ответа.

1. Какие произведения искусства называют классикой?

- А) Произведения, созданные много лет назад
- Б) Произведения, которые считают высшим образцом
- С) Произведения, которые всем нравятся

2. Кто из перечисленных композиторов является советским композитором:

- А) П.И.Чайковский Б) А.Г.Шнитке В) Рубинштейн А.Г. Г) Лядов А.К.

3. Форма музыкального искусства, возникшая в конце XIX — начале XX века в США в результате синтеза африканской и европейской культур:

- А) Джаз Б) Романс В) Опера Г) Блюз

4. Слово «увертюра» обозначает:

- А) Название инструмента
- Б) Определение динамики
- В) Музыкальный жанр
- Г) Оркестровое вступление

5. Какая симфония Д.Б.Шостаковича посвящена блокаде Ленинграда:

- А) 11 симфония Б) 3 симфония В) 9 симфония Г) 7 симфония

6. Что такое бардовская музыка?

- А) Песенный жанр возникший в начале XX века в США
- Б) Песенный жанр возникший в конце XIX века в СССР
- В) Песенный жанр возникший в середине XX в СССР
- Г) Песенный жанр возникший в начале XIX века в США

7. К какому виду музыкального искусства относится «Ромео и Джульетта» С.Прокофьева:

- А) Балет В) Миниатюра С) Симфоническое произведение Д) Опера

8. Художественное направление в искусстве, наиболее распространённое в последней декаде XIX — начале XX века:

- А) Классицизм
- Б) Барокко
- В) Романтизм
- Г) Модерн

9. Средство выразительности музыки, отвечающее за окраску звука или голоса:

10. Какой инструмент входит в группу струнных смычковых инструментов.

- А). Фагот
- В) туба
- С) контрабас
- Д) барабан

II Задание: Послушай музыкальные фрагменты, определи на слух какое произведение звучит. Соотнеси порядковый номер звучания с буквой под которой написано название произведения.

- А) Балет «Ромео и Джульетта» С.Прокофьев
- Б) Прелюдия «Девушка с волосами цвета льна» К.Дебюсси
- Г) Симфония № 4 П.Чайковский
- Д) «На прекрасном голубом Дунае» И.Штраус
- Е) «Рапсодия на тему Паганини» С.Рахманинов

