

Музыка
5 класс
Входная контрольная работа

Спецификация

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутришкольного мониторинга по музыке для __5__ класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка» в 5 классе. Объект оценивания: повторение изученного в 4 классе. Вид работы: тестирование и музыкальная викторина

Проверяемые планируемые результаты.

Знать особенности творчества европейских композиторов, музыкальные жанры разных стран мира, музыкальные инструменты разных стран мира, выдающихся композиторов, особенности крупной формы: гимн, концерт, симфония. Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры.

Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2 частей и включает в себя 11 заданий

Часть 1 содержит 10 заданий с выбором и записью номера правильного ответа

Часть 2 содержит 5 задания, объединенных общим видом деятельности – определить на слух музыкальные произведения.

Распределение заданий по разделам программы

№	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемые умения
I	Многоцветие музыкальной картины мира	1. Особенности творчества европейских композиторов 2. Музыкальные жанры разных стран мира
	Музыка мира сквозь «призму» русской классики	3. Музыкальные инструменты разных стран мира
	Музыкальное общение без границ	4. Выдающиеся композиторы
	Искусство слышать музыку	5. Особенности крупной формы: гимн, концерт, симфония
II	Музыкальная викторина	Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Базовый	1		Особенности творчества европейских композиторов
2	Базовый	1		Особенности творчества европейских композиторов
3	Базовый	1		Музыкальные жанры разных стран мира
4	Базовый	1		Музыкальные жанры разных стран мира
5	Базовый	1		Музыкальные жанры разных стран мира
6	Базовый	1		Музыкальные жанры разных стран мира
7	Базовый	1		Выдающиеся композиторы
8	Базовый	1		Выдающиеся композиторы
9	Базовый	1		Особенностей крупной формы: гимн, концерт, симфония
10	Базовый	1		Особенностей крупной формы: гимн, концерт, симфония
11	Базовый	5		Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

Критерии оценивания

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 10 баллов

II часть (музыкальная викторина) включает 5 музыкальных произведений: за каждое верно выбранное произведение участник получает по 1 балу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 10 баллов. Максимальный балл за музыкальную викторину – 5 баллов Максимальный балл за все задания: 15 баллов На диагностику отводится 40 минут.

3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
50-69%	базовый	«3»
менее 50%	не достиг базового уровня	«2»

Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу

Отметка	по	2	3	4	5
---------	----	---	---	---	---

Пятибалльной системе				
Первичный балл	0-7	8-10	11-13	14-15

5 класс 1 вариант

Повторение изученного в 4 классе

I Задание: Рядом с номером вопроса поставь букву правильного ответа.

1. Кто из композиторов сочинял только для фортепиано?

- А) П.Чайковский
Б) Ф.Шопен
С) М.Мусоргский

2. Любимый инструмент И.Баха?

- А) скрипка
Б) фортепиано
С) орган

3. Баркарола – это...?

- А) песня лодочника
Б) песня крестьянина
С) песня моряка

4. Где появился танец «Лявони́ха»?

- А) Украина
Б) Белоруссия
С) Германия

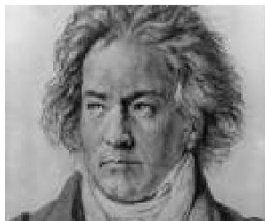
5. Найди народные инструменты Испании?

- А) скрипка, кото
Б) гитара, кастаньетты
С) виолончель, бандура

6.Цимбалы – это инструмент?

- А) Белоруссии
Б) Японии С)
России

7.Найди портрет Ф. Шопена?



A

Б

C

8. Какого композитора звали Людвиг ...?

- А) Моцарт
Б) Бетховен
С) Шуберт

9. Кто композитор Государственного гимна РФ?

- А) А.Пахмутова
Б) П.Чайковский
С) А.Александров

10. Инструментальное произведение для симфонического оркестра и солирующего инструмента – это...?

- А) симфония

- Б) романс
- С) концерт

II Задание: Послушай музыкальные фрагменты, определи на слух какое произведение звучит. Соотнести порядковый номер звучания с буквой, под которой написано название произведения.

- 1. А) «Аве Мария» Ф.Шуберт
- 2. Б) Симфония №40 В.Моцарт
- 3. С) «Токката и фуга» И.Бах
- 4. Д) «Шутка» И.Бах
- 5. Е) «Утро» Э.Григ