

# Изобразительное искусство

## 5 класс

### Контрольная работа за 1 полугодие

#### Спецификация

##### 1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе.

Объект оценивания: повторение изученного в первом полугодии 5 класса.

Вид работы: тестирование и выполнение творческой работы.

##### 2. Проверяемые планируемые результаты.

-Знать понятия художественных терминов

-Уметь разбираться в видах изобразительного искусства.

-Знать историю орнаментов

-Умение выбрать среди опыта жизненных наблюдений заданную тему.

-Умение с интересом разглядывать жизнь и видеть в ней поэтический, пластический образ.

-Умение раскрывать образ через выразительные возможности художественных материалов.

Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2 частей и включает в себя 4 задания

Часть 1 содержит 3 задания с выбором и записью номера правильного ответа

Часть 2 содержит 1 задание, в котором необходимо выполнить творческую работу.

В контрольной работе представлены задания разных уровней сложности: базового, повышенного и высокого. Необходимые справочные материалы выдаются вместе с текстом контрольной работы.

На выполнение работы отводится 40 минут.

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания	Отметка для удаления задания	Редактировать задание
1	Базовый	4		Дополнительно: Соотношение терминов с их определениями	<input type="checkbox"/>	
2	Базовый	3		Дополнительно: Контрольно - измерительный материал	<input type="checkbox"/>	
3	Базовый	3		Дополнительно: Вдохновение художника	<input type="checkbox"/>	
4	Базовый	20		Дополнительно: Творческая часть: В технике аппликация из простых геометрических фигур (прямоугольников, трапеций, кругов и т.п.) составить фигуру человека. Придать ей определенную позу (постараться передать какое-то	<input type="checkbox"/>	

##### Критерии оценивания

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания обучающийся получает по 3 и 4 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

II часть: творческая работа (выполнение рисунка на заданную тему, с учетом всех художественных требований) за правильно выполненную работу обучающийся получает 20 баллов. За не выполненную работу выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование - 10.

Максимальное количество баллов за творческую работу - 20.

**Максимальное количество баллов за полное выполнение заданий - 30 баллов**

**3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:**

<b>Отметка по пятибалльной системе</b>	<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
<b>Первичный балл</b>	<b>0-14</b>	<b>15-19</b>	<b>20-24</b>	<b>25-30</b>

**1 вариант контрольной работы за первое полугодие  
по изобразительному искусству в 5 классе**

**Часть 1**

**1. Соотнесите термины к их значению**

<b>А</b>	Ландшафт	1	Искусство проектировать и строительства здания или комплекса зданий
<b>Б</b>	Зодчество	2	Конкретная территория, в пределах которой рельеф, климат, воды, растительный и животный мир образуют взаимосвязанное единство.
<b>В</b>	Масштаб	3	Внешнее очертания, контура предмета.
<b>Г</b>	Форма	4	Разница между натуральной величины предмета и его размером на картине (макете, скульптуре, наброске).
<b>Д</b>	Фактура	5	Характер поверхности любого объекта, предмета, материала.
<b>Е</b>	Тектоника	6	Средство гармонизации конструктивных особенностей архитектурной формы, а также соответствие между материалом и назначением здания.

**2. Найдите соответствие**

<b>А</b>	Изображение человека	<b>1</b>	Натюрморт
<b>Б</b>	Изображать (не живые предметы)	<b>2</b>	Портрет
<b>В</b>	Проектные здания	<b>3</b>	Архитектура
<b>Г</b>	Изображение природы	<b>4</b>	Живопись
<b>Д</b>	Украшение предметов	<b>5</b>	Скульптура

**3. Откуда черпают народные мастера образы, сюжеты, орнаменты?**

- А) из природы
- Б) окружающего мира
- В) из книг

**Часть 2.**

**Практическая работа:** В технике аппликации из простых геометрических фигур (прямоугольников, трапеций, кругов и т.п.) составить фигуру человека. Придать ей определенную позу (постараться передать какое-то движение).