

**Музыка**  
**5 класс**  
**Контрольная работа за 3 четверть**

**Спецификация**

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутришкольного мониторинга по музыке для \_5\_ класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

**Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка» в 5 классе. Объект оценивания: повторение изученного за III четверть 5 класса.

Вид работы: тестирование и музыкальная викторина

**Проверяемые планируемые результаты.**

1.Творчество Ф.Шаяпина, творчество С.Рихтера, композиторы-виртуозы, имена великих композиторов, портреты композиторов, направление в искусстве - импрессионизм. Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2 частей и включает в себя 11 заданий.

Часть 1 содержит 10 заданий с выбором и записью номера правильного ответа

Часть 2 содержит 5 задания, объединенных общим видом деятельности – определить на слух музыкальные произведения

**Распределение заданий по разделам программы.**

№	Раздел программы ( содержательная линия)	Проверяемые умения
I	Образный язык искусства	1. Творчество Ф.Шаяпина 2. Творчество С.Рихтера 3. Композиторы-виртуозы 4. Имена великих композиторов 5. Портреты композиторов 6. Направление в искусстве - импрессионизм
II	Музыкальная викторина	Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Базовый	1		Биографические данные выдающихся европейских композиторов
2	Базовый	1		Биографические данные выдающихся

				европейских композиторов
3	Базовый	1		Особенности творчества европейских композиторов
4	Базовый	1		Особенности творчества европейских композиторов
5	Базовый	1		Музыкальные жанры разных стран мира
6	Базовый	1		Музыкальные жанры разных стран мира
7	Базовый	1		Музыкальные жанры разных стран мира
8	Базовый	1		Музыкальные жанры разных стран мира
9	Базовый	1		Зарубежные композиторы
10	Базовый	1		Зарубежные композиторы
11	Базовый	5		Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

### Критерии оценивания

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 10 баллов.

II часть (музыкальная викторина) включает 5 музыкальных произведений: за каждое верно выбранное произведение участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за II часть – 5 баллов

Максимальный балл за музыкальную викторину – 5 баллов Максимальный балл за все задания: 15 баллов На диагностику отводится 40 минут.

### 3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
50-69%	базовый	«3»
менее 50%	не достиг базового уровня	«2»

### Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу

Отметка по Пятибалльной системе	2	3	4	5
Первичный балл	0-7	8-10	11-13	14-15

**Демонстрационный вариант диагностики за III четверть по музыке 5 класс**  
**1 вариант**

**I Задание:** Рядом с номером вопроса поставь букву правильного ответа.

**1. О ком эти слова: «В каждой опере он участвовал не только как артист, но и как режиссер.**

**Певец долго искал рисунок каждой роли, сам подбирал нужный грим и реквизит»**

- А) С.Лемешев
- Б) Д.Хворостовский
- С) Ф.Шаляпин

**2. Каким голосом обладал Ф.Шаляпин?**

- А) тенор
- Б) контральто
- С) бас

**3. В каком городе родился Ф.Шаляпин?**

- А) Казань
- Б) Петербург
- С) Москва

**4. Выдающийся советский пианист получивший премию «Гремми» в США?**

- А) С.Гилельс
- Б) С.Рихтер
- С) Д.Мацуев

**5. Австрийский музыкант-виртуоз?**

- А) И.Бах
- Б) Л.Бетховен
- С) В.Моцарт

**6. Кого из композиторов звали Людвиг?**

- А) Шопен
- Б) Моцарт
- С) Бетховен

**7. Найди портрет К.Дебюсси?**



**А**



**Б**



**С**

**8. Как переводится слово «импрессионизм»?**

- А) Впечатление
- Б) Отражение
- В) Преображение

**9. В какой стране появился импрессионизм?**

- А) Франция
- Б) Англия
- С) Германия

**10. Композитор- импрессионист?**

- А) К.Сен-Санс    Б) Ф.Шопен    С) К.Дебюсси

**II Задание:** Послушай музыкальные фрагменты, определи на слух какое произведение звучит. Соотнести порядковый номер звучания с буквой, под которой написано название произведения.

- 1.    А) «Лунный свет» К.Дебюсси
- 2.    Б) «Ария Мефистофеля» ( в исполнении Ф.Шаляпина)
- 3.    В) «Токката и фуга» И.Бах
- 4.    Г) Концерт «Времена года» А.Вивальди
- 5.    Д) В.Моцарт «Маленькая ночная серенада»