

Музыка
7 класс
Входная контрольная работа

Спецификация

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутришкольного мониторинга по музыке для __7__ класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка» в 7 классе. Объект оценивания: повторение изученного в 6 классе. Вид работы: тестирование и музыкальная викторина

Проверяемые планируемые результаты.

Знать творчество русских и зарубежных композиторов, особенности жанра «опера», разновидности певческих голосов, произведения русских и зарубежных композиторов, особенности вокальных и инструментальных жанров. Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2. частей и включает в себя 11 заданий

Часть 1 содержит 10 заданий с выбором и записью номера правильного ответа

Часть 2 содержит 5 задания, объединенных общим видом деятельности –определить на слух музыкальные произведения

Распределение заданий по разделам программы.

№	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемые умения
I	Музыка в жизни, жизнь в музыке	Творчество русских и зарубежных композиторов
	Музыкальное восприятие как умение слышать музыку и размышлять о ней	Жанр «опера» Певческие голоса
	Законы художественного творчества	Произведения русских и зарубежных композиторов Вокальные и инструментальные жанры
II	Музыкальная викторина	Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Базовый	1		Творчество русских и зарубежных композиторов

2	Базовый	1	Творчество русских и зарубежных композиторов
3	Базовый	1	Творчество русских и зарубежных композиторов
4	Базовый	1	Творчество русских и зарубежных композиторов
5	Базовый	1	Творчество русских и зарубежных композиторов
6	Базовый	1	Жанр «опера»
7	Базовый	1	Жанр «опера»
8	Базовый	1	Певческие голоса
9	Базовый	1	Произведения русских и зарубежных композиторов
10	Базовый	1	Вокальные и инструментальные жанры
11	Базовый	5	Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

Критерии оценивания.

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 10 баллов.

II часть (музыкальная викторина) включает 5 музыкальных произведений: за каждое верно выбранное произведение участник получает по 1 балу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 10 баллов. Максимальный балл за музыкальную викторину – 5 баллов. Максимальный балл за все задания: 15 баллов. На диагностику отводится 40 минут.

3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
50-69%	базовый	«3»
менее 50%	не достиг базового уровня	«2»

Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу

Отметка по Пятибалльной системе	2	3	4	5
Первичный балл	0-7	8-10	11-13	14-15

Демонстрационный вариант входной контрольной работы по музыке

Тест и викторина

7 класс 1 вариант

Повторение изученного в 6 классе

I Задание: Рядом с номером вопроса поставь букву правильного ответа.

1. Место рождения Бетховена:

а) Эйзенах б)

Зальцбург в)

Бонн г)

Лейпциг

2. Этот великий композитор первоначально получил юридическое образование. Автор более 80 произведений, в том числе 3 балетов и 10 опер.

А) П.Чайковский

Б) М.Глинка С)

С.Рахманинов

3. Сколько опер создал

В.Моцарт А) 7 Б) 10 С) 14

4. Кто из композиторов родился в Норвегии?

А) С.Рахманинов

Б) Э.Григ В)

В.Моцарт Г)

Л.Бетховен

5. Какой польский композитор сочинял только для фортепиано?

А) Ф.Шопен

Б) В.Моцарт

С) Л.Бетховен

6. Литературный сюжет первых опер?

А) миф Б) сказка С) роман

7. Опера П.Чайковского?

А) Иван Сусанин

Б) Свадьба Фигаро

С) Евгений Онегин

8. Низкий мужской голос:

А) бас Б) тенор В) сопрано

9. Назови авторов Гимна Магнитогорска?

А) А.Пахмутова, С.Михалков Б)

А.Александров, С.Михалков С)

А.Пахмутова, Н.Добронравов

10. Что не относится к инструментальной музыке?

А) этюд Б) опера В) симфония

II Задание: Послушай музыкальные фрагменты, определи на слух какое произведение звучит. Соотнести порядковый номер звучания с буквой под которой написано название произведения.

1. А) « В пещере горного короля» Э.Григ

2. Б) «Реквием» В.Моцарт

3. Г) Увертюра к опере «Евгений Онегин» П.Чайковский

4. Д) Симфония №7 Д.Д.Шостакович

5. Е) «Лунная соната» Л.Бетховен