

Изобразительное искусство
7 класс
Контрольная работа за 1 четверть
Спецификация

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Изобразительное искусство» в 7 классе.

Объект оценивания: повторение изученного 7 класса.

Вид работы: тестирование и выполнение творческой работы.

2. Проверяемые планируемые результаты.

- Знать виды изобразительного искусства.
- Знание Русских сооружений.
- Знание элементов архитектурной постройки Русской избы.
- Уметь выполнять рисунок по заданным критериям.
- Видеть цвета подходящие по смыслу.
- Правильно за компоновать лист.

Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2 частей и включает в себя 4 задания

Часть 1 содержит 3 задания с выбором и записью номера правильного ответа

Часть 2 содержит 1 задание, в котором необходимо выполнить творческую работу.

В контрольной работе представлены задания разных уровней сложности: базового, повышенного и высокого. Необходимые справочные материалы выдаются вместе с текстом контрольной работы.

На выполнение работы отводится 40 минут

Критерии оценивания

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания обучающийся получает по 3 и 4 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

II часть: творческая работа (выполнение рисунка на заданную тему, с учетом всех художественных требований) за правильно выполненную работу обучающийся получает 20 баллов. За не выполненную работу выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование - 10.

Максимальное количество баллов за творческую работу - 20.

Максимальное количество баллов за полное выполнение заданий - 30 баллов

3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Отметка по пятибалльной системе	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичный балл	0-14	15-19	20-24	25-30

**1 вариант контрольной работы за первую четверть
по изобразительному искусству в 7 классе**

Часть 1.

1. Архитектура – это...

1. Искусство проектировать и строить объекты, оформляющие пространственную среду для жизни и деятельности человека.
2. Искусство проектировать и строить объекты.
3. Искусство строить объекты.

2. Скульптура - одно из самых древних искусств, что в переводе с латинского означает:

1. Лепить
2. Ваять
3. Высекать

3. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрирующими текст книги. Эти рисунки назывались

1. Литографиями
2. Миниатюрами
3. Иллюстрациями

Часть 2.

Практическая работа: Изобразить натюрморт в технике по сырому.

**2 вариант контрольной работы за первую четверть
по изобразительному искусству в 7 классе**

Часть 1.

1. Витраж

1. Цветное остекление

2. Роспись по ткани
3. Роспись по сырой штукатурке

2. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением.

1. Колорит
2. Сюжет
3. Композиция
4. Перспектива

3. В парадном портрете изображают ...

1. Бедность человека
2. Заслуги, богатство одежд
3. Выявление характера
4. Искаженное изображение человека

Часть 2.

Практическая работа: Изобразить натюрморт в технике по сырому.