

# Изобразительное искусство

5 класс

## Контрольная работа за 1 четверть

### Спецификация

#### 1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе.

Объект оценивания: повторение изученного 5 класса.

Вид работы: тестирование и выполнение творческой работы.

#### 2. Проверяемые планируемые результаты.

-Знать понятия художественных терминов

-Уметь разбираться в видах изобразительного искусства.

-Знать историю орнаментов

-Умение выбрать среди опыта жизненных наблюдений заданную тему.

-Умение с интересом разглядывать жизнь и видеть в ней поэтический, пластический образ.

-Умение раскрывать образ через выразительные возможности художественных материалов.

Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2 частей и включает в себя 4 задания

Часть 1 содержит 3 задания с выбором и записью номера правильного ответа

Часть 2 содержит 1 задание, в котором необходимо выполнить творческую работу.

В контрольной работе представлены задания разных уровней сложности: базового, повышенного и высокого. Необходимые справочные материалы выдаются вместе с текстом контрольной работы.

На выполнение работы отводится 40 минут.

Критерии оценивания

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания обучающийся получает по 3 и 4 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

II часть: творческая работа (выполнение рисунка на заданную тему, с учетом всех художественных требований) за правильно выполненную работу обучающийся получает 20 баллов. За не выполненную работу выставляется 0 баллов.

**Максимальное количество баллов за полное выполнение заданий - 30 баллов**

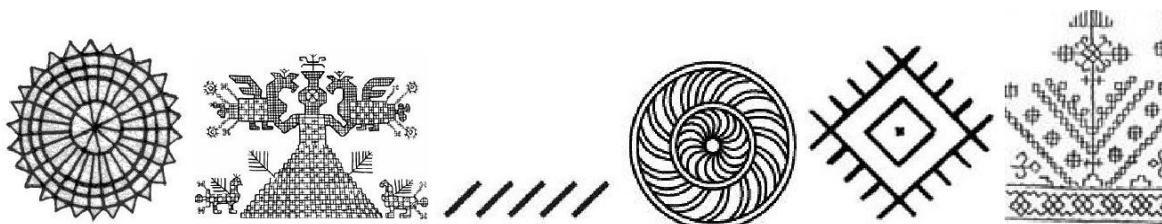
#### 3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Отметка по пятибалльной системе	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичный балл	0-14	15-19	20-24	25-30

**1 вариант контрольной работы за первую четверть  
по изобразительному искусству в 5 классе**

**Часть 1.**

**1. Соедини линиями символические изображения с их значением.**



Солнце, Земля, плодородие, вода, древо жизни.

**2. Для чего народный мастер украшал окружающие его предметы знаками и символами:**

- а) для красоты
- б) для защиты
- в) для удобства

**3. Изделия из цветной обожженной глины**

- а) керамика
- б) художественное стекло
- в) гобелен

**Часть 2.**

**Практическая работа:** Выполни эскиз Хохломской росписи.



**2 вариант контрольной работы за первую четверть  
по изобразительному искусству в 5 классе**

**Часть 1.**

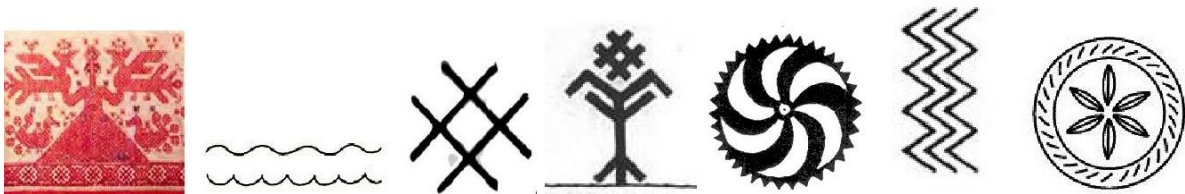
**1. Для чего народный мастер украшал окружающие его предметы знаками и символами:**

- а) для красоты
- б) для защиты
- в) для удобства

**2. Деревянные украшения на передней части крыши**

- а) фронтон
- б) наличники
- в) причелина

**3. Соедини линиями символические изображения с их значением.**



Солнце, Земля, плодородие, вода, древо жизни.

**Часть 2.**

**Практическая работа:**Выполни эскиз Хохломской росписи.

