

ЛИТЕРАТУРА
5 КЛАСС
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ЗА 1 ЧЕТВЕРТЬ

Спецификация.

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литература» в 5 классе.

Объект оценивания: изученное в 1 четверти 5 класса.

Вид работы: контрольная работа из вопросов, объединенных в 3 блока: 1) 1 блок, предполагающий ответы с краткой записью; 2) задание на сопоставление авторов и произведений; 3) задание с развернутым ответом.

2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение соотносить авторов и написанных ими произведений в рамках изученных в 5 классе, умение анализировать литературное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему и идею, характеризовать героев, сопоставлять героев одного произведения, определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, умение давать развернутый аргументированный ответ на вопрос с опорой на литературный материал, выстраивать логически высказывание, соблюдение речевых норм.

В контрольной работе проверяется учебный материал по литературе для 5 класса по следующим разделам:

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1.	Базовый	1	2.1.	Русские народные сказки (волшебная, бытовая, о животных). Фольклорные жанры: русские народные песни, предания
2.	Базовый	1	2.1.	Русские народные сказки (волшебная, бытовая, о животных). Фольклорные жанры: русские народные песни, предания
3.	Базовый	1	5.1.	И.А. Крылов. Басни: «Листы и Корни»*, «Волк на псарне»*, «Квартет»*, «Осел и Соловей»*, «Лисица и виноград»*
4.	Базовый	7	1.4.	Литературные роды и жанры
5.	Базовый	3	1.1. 1.2. 1.7	Художественная литература как искусство слова Художественный образ Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
6.	Повышенный	7	1.1. 1.2	Художественная литература как искусство слова Художественный образ

3. Критерии оценивания

За верное выполнение каждого задания в блоке 1, задания в блоке 2) участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Критерии оценки развернутого ответа на вопрос

	№	Критерий оценки	Количество баллов
Полнота и фактологическая точность ответа	1.	Ответ полный, без фактических ошибок, видно знание текста.	3 балла
	2.	Ответ неполный или/и есть 1 фактическая ошибка, видно поверхностное знание сюжета	2 балла
	3.	Ответ неполный, есть фактические ошибки 2-3	1 балл
	4.	Ответ содержит больше 3 фактических ошибок или/и не соответствует теме	0 баллов
Логическое построение текста	1.	Работа выполнена без логических ошибок	2 балла
	2.	Есть 1-2 логические ошибки	1 балл
	3.	Есть 3 и больше логических ошибки	0 баллов
Речь	1.	Речевых ошибок нет	2 балла
	2.	1-2 речевые ошибки	1 балл
	3.	3 и больше речевых ошибок	0 баллов
		Итого максимальное количество баллов:	7 баллов

Если по критерию К1 ученик получает 0 баллов, все остальные критерии не учитываются, т.е. развернутый ответ считается 0 баллов.

Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
50-69%	базовый	«3»
менее 50%	не достиг базового уровня	«2»

Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу

Отметка по пятибалльной системе	2	3	4	5
Первичный балл	0-9	10-14	15-18	19-20

Демонстрационный вариант контрольной работы за 1 четверть 5 класс

1. **Определите название произведения и его автора по отрывку.** Ответ запиши по форме: 1 – «Алые паруса» - А.Грин
- 1) В некотором царстве, в некотором государстве жили - были старик и старуха, и было у них три сына. Младшего звали Иванушка. Жили они - не ленились, с утра до ночи трудились: пашню пахали да хлеб засевали. Разнеслась вдруг в том царстве - государстве дурная весть: собирается чудо - юдо поганое на их землю напасть, всех людей истребить, все города - села огнем спалить. Затужили старик со старухой, загоревали
- 2) Пустил стрелу старший брат — упала она на боярский двор, прямо против девичьего терема. Пустил средний брат — полетела к купцу на двор и остановилась у красного крыльца, а на том крыльце стояла душа-девица, дочь купеческая. Пустил младший брат — попала стрела в грязное болото, и подхватила ее лягуша-квакуша.
- 3) И говорит так сладко, чуть дыша:
«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перушки! какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись!
Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица, —
Ведь ты б у нас была царь-птица!»

2. **Соотнесите произведение, жанр и автора.** Ответ запишите в столбик по форме: а-б-ж

Произведение	Автор	Жанр
А) «Царевна-лягушка»	А) В.А. Жуковский	А) сказка
Б) «Ворона и лисица»	Б) А.С. Пушкин	Б) стихотворение
В) «Случились вместе два Астронома в пиру»	В) народ	В) басня
Г) «Свинья под дубом»	Г) И.А. Крылов	Г) литературная сказка
Д) «Спящая царевна»	Д) М.В. Ломоносов	
Е) «Няне»		
Ж) «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»		

Прочитайте текст, дайте развернутые ответы на вопросы (объем – 3-5 предложений)

Тут ловчий перервал в ответ,-

Ты сер, а я, приятель, сед,

И волчью вашу я давно натуру знаю;

А потому обычай мой:

С волками иначе не делай мировой,

Как снявши шкуру с них долой».

И тут же выпустил на Волка гончих стаю.

3. Назовите автора и название произведения.

4. Какими художественными средствами пользуется писатель?

5. Какую роль играет в произведении этот отрывок?

6. **Дайте развернутый аргументированный ответ на вопрос (объем – не менее 8 предложений).** Чему учит сказка «Спящая царевна» Жуковского?