

# Изобразительное искусство

5 класс

## Входная контрольная работа

### Спецификация

#### 1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе.

Объект оценивания: повторение изученного в 4 классе.

Вид работы: тестирование и выполнение творческой работы.

#### 2. Проверяемые планируемые результаты.

- Знать древнерусские архитектурные сооружения.
- Знать декоративное прикладное искусство разных народов.
- Знать жанры изобразительного искусства.
- Умение выбрать среди опыта жизненных наблюдений заданную тему.
- Умение связывать фантазию с реальностью.
- Ритмическая, пластическая и колористическая организация работы.
- Умение выразить эмоциональность и индивидуально-личностный подход.

Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2 частей и включает в себя 4 задания

Часть 1 содержит 3 задания с выбором и записью номера правильного ответа

Часть 2 содержит 1 задание, в котором необходимо выполнить творческую работу.

В контрольной работе представлены задания разных уровней сложности: базового, повышенного и высокого. Необходимые справочные материалы выдаются вместе с текстом контрольной работы.

На выполнение работы отводится 40 минут.

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания	Отметка для	
					удаления задания	Редактировать задание
1	Базовый	3		Дополнительно: Особенности древнерусского градостроительства	<input type="checkbox"/>	
2	Базовый	3		Дополнительно: Русские народные промыслы	<input type="checkbox"/>	
3	Базовый	4		Дополнительно: Жанры живописи	<input type="checkbox"/>	
4	Базовый	20		Дополнительно: Творческая работа: нарисуйте пейзаж «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ» (акварельными красками).	<input type="checkbox"/>	

Критерии оценивания I часть: за верное выполнение каждого тестового задания обучающийся получает по 3 и 4 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания обучающийся получает по 3 и 4 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

II часть: творческая работа (выполнение рисунка на заданную тему, с учетом всех художественных требований) за правильно выполненную работу обучающийся получает 20 баллов. За не выполненную работу выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование - 10.

Максимальное количество баллов за творческую работу - 20.

**Максимальное количество баллов за полное выполнение заданий - 30  
баллов**

**3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:**

<b>Отметка по пятибалльной системе</b>	<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
<b>Первичный балл</b>	<b>0-14</b>	<b>15-19</b>	<b>20-24</b>	<b>25-30</b>

**Демонстрационный вариант входной контрольной работы по изобразительному искусству в 5 классе**

Повторение изученного в 4 классе

**1 вариант**

**Часть 1.**

**1. Где строились древние города?**

- А) на высоких холмах Б) в глухом лесу В) в широком поле Г) на островах

**2. Сопоставь названия творческих работ в народном промысле в декоративном-прикладном искусстве.**



а)



б)



в)



г)



д)



е)



ё)



ж)

- 1 ) матрешка  
2) Богородская  
3) Каргополь  
4) Филимоново  
5) Дымково  
6) жостово  
7) хохлома  
8) Городец

**3. В картине «Утро в сосновом бору» объединились жанры:**

- А) портрет и натюрморт  
Б) пейзаж и анималистический  
В) пейзаж и портрет

**Часть 2.**

**Практическая работа:** нарисуйте пейзаж «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ» (акварельными красками).