

Музыка
7 класс
Контрольная работа за 1 четверть

Спецификация

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутришкольного мониторинга по музыке для __7__ класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка» в 7 классе. Объект оценивания: повторение изученного за 1 четверть в 7 классе.

Вид работы: тестирование и музыкальная викторина

Проверяемые планируемые результаты.

Знать творчество русских и зарубежных композиторов, особенности жанра «опера», разновидности певческих голосов, произведения русских и зарубежных композиторов, особенности вокальных и инструментальных жанров. Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры. Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2. частей и включает в себя 11 заданий

Часть 1 содержит 10 заданий с выбором и записью номера правильного ответа

Часть 2 содержит 5 задания, объединенных общим видом деятельности –определить на слух музыкальные произведения.

Распределение заданий по разделам программы.

№	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемые умения
I	Законы жизни – законы музыки	1.Биография русских и зарубежных композиторов 2.Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» П.Чайковский
	Оперная драматургия как синтетическое действие	3.Жанр «симфония 4.Программное произведение 5.Музыкальные жанры
II	Музыкальная викторина	Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Базовый	1		Биографические данные композиторов
2	Базовый	1		Биографические данные композиторов
3	Базовый	1		Творчество русских и зарубежных композиторов
4	Базовый	1		Творчество русских и зарубежных композиторов
5	Базовый	1		Творчество русских и зарубежных композиторов
6	Базовый	1		Творчество русских и зарубежных

				композиторов
7	Базовый	1		Портреты композиторов
8	Базовый	1		Особенности жанров музыки
9	Базовый	1		Особенности жанров музыки
10	Базовый	1		Вокальные и инструментальные жанры
11	Базовый	5		Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

Критерии оценивания.

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 10 баллов.

II часть (музыкальная викторина) включает 5 музыкальных произведений: за каждое верно выбранное произведение участник получает по 1 балу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 10 баллов. Максимальный балл за музыкальную викторину – 5 баллов. Максимальный балл за все задания: 15 баллов. На диагностику отводится 40 минут.

3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
50-69%	базовый	«3»
менее 50%	не достиг базового уровня	«2»

Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу

Отметка по Пятибалльной системе	2	3	4	5
Первичный балл	0-7	8-10	11-13	14-15

Демонстрационный вариант контрольной работы за 1 четверть по музыке 7 класс
1 вариант

I Задание: Рядом с номером вопроса поставь букву правильного ответа.

1. Этот великий русский композитор родился в селе Сонцовка, на Украине?

- А) С.Прокофьев
- Б) П.Чайковский
- С) Н.Римский-Корсаков

2. Какой русский композитор первоначально получил юридическое образование, родился в городе Воткинске?

- А) М.Глинка
- Б) С.Прокофьев
- С) П.Чайковский

3. Австрийский композитор и музыкант-виртуоз, обладал феноменальным музыкальным слухом, памятью и способностью к импровизации.

- А) Ф.Шуберт
- Б) Л.Бетховен
- С) В.Моцарт

4. В какой форме написана увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» П.Чайковского?

- А) вариации
- Б) сонатная
- С) трёхчастная

5. Какой части нет в увертюре-фантазии «Ромео и Джульетта» П.Чайковского?

- А) экспозиция
- Б) реприза
- С) рондо

6. Главная идея увертюры «Ромео и Джульетта» П.Чайковского?

- А) вражда двух семей
- Б) победа любви над смертью
- С) тайна любви Ромео и Джульетты

7. Как называлась первая симфония С.Прокофьева?

- А) Революционная
- Б) Романтическая
- С) Классическая

8. Как называется последняя симфония В.Моцарта?

- А) Марс
- Б) Юпитер
- С) Аврора

9. Найди программное произведение?

- А) Цикл «Времена года» П.Чайковский
- Б) Симфония №1 С.Прокофьев
- С) Концерт №3 С.Рахманинов

10. Это не только вступление к опере, балету, драматическому спектаклю, но и музыка вполне самостоятельная, чаще всего с программным названием.

- А) кантата
- Б) симфония
- С) увертюра

II Задание: Послушай музыкальные фрагменты, определи на слух какое произведение звучит. Соотнести порядковый номер звучания с буквой под которой написано название произведения.

- 1. А) Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» П.Чайковский
- 2. Б) Симфония №1 С.Прокофьев
- 3. Г) Симфония № 41 В.Моцарт
- 4. Д) «Маленькая ночная серенада» В.Моцарт
- 5. Е) «Танец рыцарей» из балета «Ромео и Джульетта» С.Прокофьев