

# Изобразительное искусство

5 класс

## Контрольная работа за 3 четверть

### Спецификация

#### 1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе.

Объект оценивания: повторение изученного 5 класса.

Вид работы: тестирование и выполнение творческой работы.

#### 2. Проверяемые планируемые результаты.

-Знать понятия художественных терминов

-Уметь разбираться в видах изобразительного искусства.

-Знать историю орнаментов

-Умение выбрать среди опыта жизненных наблюдений заданную тему.

-Умение с интересом разглядывать жизнь и видеть в ней поэтический, пластический образ.

-Умение раскрывать образ через выразительные возможности художественных материалов.

Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2 частей и включает в себя 4 задания

Часть 1 содержит 3 задания с выбором и записью номера правильного ответа

Часть 2 содержит 1 задание, в котором необходимо выполнить творческую работу.

В контрольной работе представлены задания разных уровней сложности: базового, повышенного и высокого. Необходимые справочные материалы выдаются вместе с текстом контрольной работы.

На выполнение работы отводится 40 минут.

#### Критерии оценивания

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания обучающийся получает по 3 и 4 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

II часть: творческая работа (выполнение рисунка на заданную тему, с учетом всех художественных требований) за правильно выполненную работу обучающийся получает 20 баллов. За не выполненную работу выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование - 10.

Максимальное количество баллов за творческую работу - 20.

**Максимальное количество баллов за полное выполнение заданий - 30 баллов**

**3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:**

Отметка по пятибалльной системе	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичный балл	0-14	15-19	20-24	25-30

**1 вариант контрольной работы за третью четверть  
по изобразительному искусству в 5 классе**

**Часть 1.**

**1. Соотнесите изображение костюма со временем и народом, которому он принадлежит:**

1) Костюм древнего китайца 2) Костюм древнего египтянина 3) Костюм европейца



**2. Соотнесите понятие и определение, к которому оно относится.**

1. роспись по ткани
2. стеклянная мозаика на окнах из цветных стекол в металлических переплетах
3. изделия из цветной обожженной глины
4. художественно исполненный тканый ковер для украшения стены

А. керамика

Б. гобелен

В. витраж

Г. батик

**3. Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека:**

1. Пейзаж
2. Картина
3. ДПИ
4. Краски

**Часть 2.**

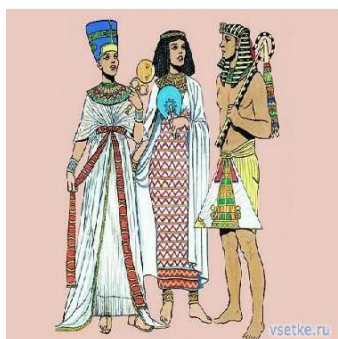
**Практическая работа:** Выполните эскиз декоративного украшения любого предмета крестьянского быта.

**2 вариант контрольной работы за третью четверть  
по изобразительному искусству в 5 классе**

**Часть 1.**

**1. Соотнесите изображение костюма со временем и народом, которому он принадлежит:**

1) Костюм древнего китайца 2) Костюм древнего египтянина 3) Костюм европейца



**2. Установи соответствие между выразительными средствами и видами изобразительного искусства:**

1. живопись
2. Объём
3. графика
4. Цвет, колорит, мазок
5. скульптура
6. Линия, штрих, тон

**3. Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека:**

1. Пейзаж
2. Краски
3. ДПИ
4. Картина

**Часть 2.**

**Практическая работа:** Выполните эскиз декоративного украшения любого предмета крестьянского быта.