

**Литературное чтение**  
**Входная контрольная работа**  
**Проверка техники чтения**  
**3 класс**  
**Спецификация**

### **1. Назначение контрольной работы**

**Цель:** определить уровень сформированности у обучающихся навыков техники чтения на начало 3 класса.

**Задачи:**

- определить уровень владения умениями и навыками сознательного, правильного, чтения;
- используя полученные результаты провести диагностику техники чтения.

### **2. Планируемые результаты:**

- Проверить сформированность умения читать осознанно, правильно, выразительно целыми словами и словосочетаниями.
- Осознанность общего смысла и содержания прочитанного текста.
- Умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.
- Понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.

### **3. Структура работы.**

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

*В ходе фронтального опроса:* проверяются умения: определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.

### **4. Система оценивания контрольной работы.**

<b>Качество освоения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Сентябрь</b>
90% -100%	Оптимальный (освоил)	больше 70
75% -89%	Допустимый (освоил)	55-70 слов
50% - 74 %	Критический (освоил)	40-54 слова
49% и менее	Недопустимый (не освоил)	меньше 40 слов

**«Оптимальный уровень»**, если ученик:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;

- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту;

**«Допустимый уровень»**, если ученик:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

**«Критический уровень»**, если ученик:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

**«Недопустимый уровень»**, если ученик:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

В 1 полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов.

### ***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки при чтении***

*Ошибки:*

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

## Демонстрационный вариант

### Тексты для чтения

#### Сказка в лесу

Великий сказочник Андерсен гулял по лесу. На поляне он увидел много грибов. Вечером он вернулся на поляну. Под каждый гриб он спрятал конфету или ленточку. Под одним восковой цветок, под другим – наперсток. Здесь – пряник, там – яблоко. Утром сказочник привел на поляну дочку лесника. Ей было семь лет. Под каждым грибом она находила подарок. Не было только пряника. Его, наверное, унесла ворона. Глаза девочки горели восторгом. А сказочник сказал ей, что эти подарки спрятали гномы.  
(78 слов.) (По К. Паустовскому.)

#### Вопросы

1. Кого привел в лес сказочник Андерсен?
2. Сколько лет было девочке?
3. Что находила девочка на поляне?
4. Как сказано про радость девочки?
5. Чему поверила малютка?
6. Где вы читали о добрых человечках-гномах?
7. Что писал для детей Андерсен?

#### Гостиница для зерен

Зерно хранят в элеваторах. Подъезжаешь ты к станции и видишь высокое здание без окон. Высота здания этажей на двадцать, стены без углов. Это гостиница для зерен. Приедет этот гость в автомашине. Его взвесят и поднимут на лифте в закрома. Здесь его почистят через огромные сита. Сырое зерно обсушат. Горячий воздух в сушилке обдует каждое зернышко и удалит лишнюю влагу. Чистое и сухое зерно сыплют в башни. В элеваторе зерно может храниться годами.  
(75 слов.) (По П. Елизаветину.)

#### Вопросы

1. Для чего нужен элеватор?
2. Почему элеватор назвали в статье гостиницей для зерен?
3. Как ухаживают за дорогим гостем – хлебом – в этой гостинице?
4. Опишите внешний вид элеватора.