

Музыка
3 класс
Входная контрольная работа

Спецификация

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутришкольного мониторинга по музыке для __3__ класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

1.Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка» в 3 классе. Объект оценивания: повторение изученного во 2 классе.

Вид работы: тестирование и музыкальная викторина.

2.Проверяемые планируемые результаты.

1.Знать композиторов, основные группы симфонического оркестра , формы и жанры музыки, элементы нотной грамоты, средства музыкальной выразительности.

Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2 частей и включает в себя 8 заданий.

Часть 1 содержит 7 заданий с выбором и записью номера правильного ответа

Часть 2 содержит 4 задания, объединенных общим видом деятельности – определить на слух музыкальные произведения

Распределение заданий по разделам программы

№	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемые умения
I	Всеобщее в жизни и в музыке	1.Русские и зарубежные композиторы 2.Средства музыкальной выразительности
	Музыка — искусство интонируемого смысла	3.Инструменты симфонического оркестра
	«Тема и развитие» — жизнь художественного образа»	4.Биографические данные композиторов
	Развитие как становление художественной формы	Формы музыки
II	Музыкальная викторина	Определять на слух музыкальные произведения

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Базовый	1		Русские и зарубежные композиторы
2	Базовый	1		Средства музыкальной выразительности
3	Базовый	1		Средства музыкальной

				выразительности
4	Базовый	1		Биографические данные композиторов
5	Базовый	1		Инструменты симфонического оркестра
6	Базовый	1		Инструменты симфонического оркестра
7	Базовый	1		Формы музыки
8	Базовый	4		Определить на слух музыкальные произведения

Критерии оценивания

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 7 баллов

II часть (музыкальная викторина) включает 4 музыкальных произведения: за каждое верно выбранное произведение участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за музыкальную викторину – 4 балла Максимальный балл за все задания: 11 баллов На стартовую диагностику отводится 35 минут.

3. Оптимальный, достаточный и критический уровень является показателем - «освоил». Недопустимый – «не освоил».

Качество освоения программы	Уровень достижений
90-100%	оптимальный
70-89%	достаточный
50-69%	критический
менее 50%	недопустимый

Демонстрационный вариант входной контрольной работы по музыке

Тест и викторина

3 класс 1 вариант

Повторение изученного во 2 классе

I Задание: Рядом с номером вопроса поставь букву правильного ответа.

1. Назови композитора?



- А) Э.Григ
- Б) С.Прокофьев
- С) Ф.Шопен

2. Главная мысль музыкального произведения, душа музыки – это?

- А). Мелодия Б).
- Динамика С).
- Темп.

3.Лад бывает... А)

- быстрым, медленным Б)
- тихим, громким
- С) минорным, мажорным

4. В какой стране родился Э.Григ?

- А) Польша Б)
- Россия С)
- Норвегия

5.Найди струнно-смычковый инструмент?

- А) труба
- Б) виолончель С)
- арфа

6.Какой инструмент лишний?

- А) скрипка
- Б) виолончель С)
- флейта

7. Найди, какие бывают формы музыки?

- А) одночастная Б)
- маршевая С)
- печальная

II Задание: Послушай музыкальные фрагменты, определи на слух какое произведение звучит.

Соотнести порядковый номер звучания с буквой, под которой написано название произведения.

- 1. А) «Утро « Э.Григ
- 2. Б) «Рондо в турецком стиле» В.Моцарт
- 3. С) «Ария Сусанина» Из оперы «Иван Сусанин» М.Глинка
- 4. Д) «Ноктюрн» Ф.Шопен

