

ФОС
ЛИТЕРАТУРА
11 КЛАСС
ВХОДНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Спецификация

1. Назначение диагностической работы

Оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся на начало 11 класса.

Объект оценивания: изученное в 10 классе

Вид работы: контрольная работа состоит из 3 частей: **часть 1** содержит 5 заданий с выбором ответа из 3-4 предложенных, **часть 2** включает 5 заданий с кратким ответом. **Часть 3** состоит из 1 задания с развернутым ответом, требующие написания связного текста в объеме 5-10 предложений

2. Проверяемые планируемые результаты:

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В 3-ю часть включено задание повышенного уровня сложности. В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы к анализу произведений, названных в обязательном минимуме содержания литературного образования. Проверяется умение выпускников определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы, поэтические тропы и т.п.), знание учащимися теоретико-литературных понятий

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

3. Критерии оценивания

Точность и полнота ответа	Баллы
А) обучающийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументировано отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют	3
Б) обучающийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2
В) обучающийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, 3 слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	
Максимальный балл	3

Перевод баллов к 5-бальной отметке представлен в таблице

Баллы	Отметка
13-12 баллов	Отметка «5»
11-10 баллов	Отметка «4»
9-6 баллов	Отметка «3»
5-0 баллов	Отметка «2»

Демонстрационный вариант входной контрольной работы по литературе 11 класс

Часть 1.

А1. В качестве эпиграфа к пьесе Н.В. Гоголя «Ревизор» использована пословица, выберите правильную:

- А) «по платью видят, кто таков идет» Б) «сколько веревку ни вить, а концу быть»
В) «на зеркало неча пенять, коли рожа крива» Г) «береги честь смолоду»

A2. Кому посвятил И.С. Тургенев роман «Отцы и дети»?

- А) А.С. Пушкину Б) В.Г.Белинскому В) Н.В. Гоголю Г) Н.А. Некрасову

А3. О ком в «Мертвых душах» сказано: «прореха на человечестве»?

- А) о капитане Копейкине Б) о Плюшкине В) о Коробочке Г) о Чичикове

А4. Кому принадлежат следующие слова: «Вот вам ваша Катерина. Делайте с ней что хотите! Тело ее здесь, возьмите его, а душа теперь не ваша!»?

- A) Катерине Б) Кулигину В) Тихону Г) Кабанихе

А5. Реализм - это

- А) изображение типических характеров в типических обстоятельствах
Б) правдивое изображение действительности
В) направление в литературе, проникнутое оптимизмом и стремление показать высокое предназначении человека
Г) художественный стиль и эстетическое направление в европейском искусстве XVII—XIX вв.

Часть 2.

В1. А.С. Грибоедов писал: «В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека...»
Кого писатель имел в виду?

В2. К какому эстетическому направлению в литературе 18 - 19 века принадлежит поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?

В3. Назовите жанр лирического произведения, написанного возвышенным стилем и воспевающего кого-либо или какое-либо торжественное событие?

В4. Эпиграфом какого произведения является пословица «Береги честь смолоду»?

В5. По какому принципу вводятся в роман образы Обломова и Штольца?

Часть 3.

Как изменилась литература во второй половине 19 века? Какой жанр становится основным? Назовите автора и произведение, которое наиболее запомнилось. Обоснуйте своё мнение примерами из текста. (8-10 предложений)