

**ФОС  
ЛИТЕРАТУРА  
11 КЛАСС  
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ЗА I ПОЛУГОДИЕ**

**Спецификация**

**1. Назначение диагностической работы:**

Оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 11 классов общеобразовательного учреждения за 1 полугодие

**2. Проверяемые планируемые результаты:**

Проверяется умение выпускников определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы, поэтические тропы и т.п.), знание обучающимися теоретико-литературных понятий.

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

**3. Критерии оценивания**

| № задания | Вид работы                    | Максимальный балл      | Уровень    |
|-----------|-------------------------------|------------------------|------------|
| 1.        | Задание с развернутым ответом | 2                      | Повышенный |
| 2.        | Задание с выбором ответа      | 1                      | Базовый    |
| 3.        | Задание с выбором ответа      | 1                      | Базовый    |
| 4.        | Задание с выбором ответа      | 1                      | Повышенный |
| 5.        | Задание с выбором ответа      | 1                      | Базовый    |
| 6.        | Задание с развернутым ответом | 3                      | Базовый    |
| 7.        | Задание с развернутым ответом | 1                      | Базовый    |
| 8.        | Задание с выбором ответа      | 1                      | Базовый    |
| 9.        | Задание с развернутым ответом | 2                      | Базовый    |
| 10.       | Задание с выбором ответа      | 1                      | Базовый    |
| 11.       | Задание с выбором ответа      | 2                      | Базовый    |
| 12.       | Задание с выбором ответа      | 1                      | Базовый    |
| 13.       | Задание с выбором ответа      | 1                      | Базовый    |
| 14.       | Задание с выбором ответа      | 1                      | Базовый    |
| 15.       | Задание с выбором ответа      | 1                      | Базовый    |
| 16.       | Задание с выбором ответа      | 1                      | Повышенный |
| 17.       | Задание с выбором ответа      | 1                      | Повышенный |
|           |                               | <b>Итого: 22 балла</b> |            |

Перевод баллов к 5-бальной отметке представлен в таблице

| Баллы        | Отметка     |
|--------------|-------------|
| 22-20 баллов | Отметка «5» |
| 19-16 баллов | Отметка «4» |
| 15-11 баллов | Отметка «3» |
| 10-0 баллов  | Отметка «2» |

## Демонстрационный вариант контрольной работы за 1 полугодие

### 11 класс

1. Один из критиков начала 20 века заметил: «Литература разручилась». Как понимать это выражение?
2. Какой период развития русской литературы принято называть Серебряным веком?  
а) 1917 – 1921;      б) 1890 – 1917 гг.;      в) 1900 – 1910;      г) 1860 – 1905.
3. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?  
а) Б.Пастернак      б) В.Хлебников      в) К.Бальмонт      г) А.Фет
4. Акмеизм – это...  
а) Авангардистское, т.е. резко порывающее с реалистической культурной традицией, литературное течение, открыто провозглашающее ломку живого поэтического языка, исключение «здравого смысла» и какой-либо мотивировки событий и характеров.  
б) Высшая степень чего-либо, лик, вершина, цветущая пора.  
в) Литературное течение, где главным является многозначный предметный образ, объединяющий собой разные планы воспроизводимой художником действительности.  
г) Литературная общность художественных явлений, принципов миропонимания и творчества, обновляющая язык реалистического искусства.
5. К какому этапу творчества («трилогия вочеловечения») А.Блок отнес цикл «Стихи о Прекрасной Даме»:  
а) Теза      б) Антитеза      в) Синтез
6. Укажите автора произведения, название произведения и кто описан в этих строках:  
*Так идут державным шагом, Позади – голодный пес, впереди – с кровавым флагом,  
И над выюгой невидим, И от пули невредим,  
Нежной поступью надвыюжной, Снежной россыпью жемчужной,  
В белом венчике из роз – Впереди - Иисус Христос*
7. Кто из русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?
8. В письме к Станиславскому А. А. Блок писал: «Этой теме я сознательно и бесповоротно посвящаю жизнь...» Какую тему имел в виду поэт?  
а) тему любви      б) философскую проблематику      в) тему Родины
9. Чей это портрет из рассказа И.Бунина, укажите название произведения:  
*«Нечто монгольское было в его желтоватом лице с подстриженными серебряными усами, золотыми пломбами блестели его крупные зубы, старой слоновой костью – крепкая лысая голова»*
10. Укажите название рассказа И.А. Бунина, который заканчивается словами:  
*«на кладбище, над высокой глиняной насыпью, стоит новый крест из дуба, крепкий, тяжёлый, гладкий. В самый же крест вделан довольно большой, выпуклый фарфоровый медальон, а в медальоне-фотографический портрет гимназистки с радостными, поразительно живыми глазами».*  
а) «Грамматика любви»      б) «Господин из Сан-Франциско»  
в) «Лёгкое дыхание»      г) «Митина любовь»
11. Какую музыку использует Куприн для утверждения основной идеи произведения?  
а) П. И. Чайковский. «Реквием»      б) Г. В. Свиридов. «Метель»      в) Л. ван Бетховен. «Соната № 2»
12. Какова основная идея рассказа «Господин из Сан - Франциско»?  
а) описание путешествия богатого американского туриста через Атлантику в Европу  
б) разоблачение буржуазного миропорядка  
в) философское осмысление человеческого существования в целом

13. Какова основная мысль рассказа «Гранатовый браслет»?

- а) изображение «маленького человека»
- б) любовь сильнее смерти
- в) представление дворянства неспособным к возвышенным чувствам

14. Кто из персонажей пьесы М.Горького «На дне» не является участником любовного конфликта?

- а) Пепел
- б) Василиса
- в) Бубнов
- г) Наташа

15. Смертью какого героя драмы М.Горького «На дне» заканчивается пьеса?

- а) Пепла
- б) Сатина
- в) Клеща
- г) Актера

16. Укажите верное определение понятия «лирический герой»:

- а) образ героя в произведении, переживания, мысли и чувства которого в нем отражены. Он не идентичен образу автора.
- б) изображение отвлеченного понятия или явления через конкретный образ;
- в) лицо, выступившее в печати без указания своего имени или псевдонима.

17. Как называется приём, используемый в приведённом ниже отрывке?

*«Теперь он стал весь виден: очень бледный, с нежным девичьим лицом, с голубыми глазами и упрямым детским подбородком с ямочкой посередине; лет ему, должно быть, было около тридцати, тридцати пяти».*

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) деталь
- г) интерьер