

**ФОС**  
**РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)**  
**11 КЛАСС**  
**ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**  
**Спецификация**

**1. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Родной (русский) язык» в 11 классе.

**Объект оценивания:** повторение изученного в 11 классе.

**Вид работы:** Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 21 вопрос с кратким ответом.

2 часть содержит задание с развёрнутым ответом на основе анализа предложенного текста.

**2. Проверяемые планируемые результаты.**

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Макс. балл
1	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	Б	1
2	Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	Б	1
3	Лексическое значение слова	Б	1
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	Б	1
5	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	Б	1
6	Лексические нормы	Б	1
7	Морфологические нормы (образование форм слова)	Б	
8	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	Б	5
9	Правописание корней	Б	1
10	Правописание приставок	Б	1
11	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	Б	1
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	Б	1
13	Правописание НЕ и НИ	Б	1
14	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	Б	1
15	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	Б	1
16	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	Б	2
17	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	Б	1
18	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	Б	1
19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Б	1
20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	Б	1
21	Пунктуационный анализ	Б	1
22	Информационная обработка текста.	П	2

**3. Критерии оценивания**

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	25– 28
«4»	14 – 24
«3»	8 – 14
«2»	0 – 7

**Демонстрационный вариант итоговой контрольной работы**  
**по родному (русскому) языку 11 класс**

**Часть 1**

*Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

(1) Чтобы защитить окружающую среду и исключить поступление газовых выбросов производства в атмосферу, на пути газового потока устанавливают специальные фильтры. (2) В качестве фильтрующего материала хорошо зарекомендовали себя ткани из тонковолокнистых полимеров на марлевой основе: они устойчивы к воздействию кислот, щелочей, высокой температуры и органических растворителей. (3) Основным недостаток <...> фильтров – низкая пылеемкость, поэтому на производствах, где содержание пыли в газовых выбросах превышает допустимую норму, дополнительно устанавливают фильтры грубой очистки с волокнистыми насадками.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Защита окружающей среды – приоритетное направление деятельности многих предприятий, поэтому очистительные фильтры должны быть устойчивы к воздействию кислот, щелочей, высокой температуры и органических растворителей.

2) В наше время используются различные средства очистки: на предприятиях установлены фильтры из тонковолокнистых полимеров на марлевой основе или фильтры с волокнистыми насадками.

3) На производствах с превышением содержания пыли в газовых выбросах наряду с хорошо зарекомендовавшими себя фильтрами из тонковолокнистых полимерных тканей на марлевой основе устанавливают фильтры грубой очистки, что обеспечивает защиту окружающей среды.

4) С целью защиты окружающей среды на производствах с превышением содержания пыли в газовых выбросах устанавливают не только фильтры, изготовленные с применением тонковолокнистых полимерных тканей на марлевой основе, но и фильтры грубой очистки.

5) В мировой практике очистки жидкости большое внимание уделяется специальным фильтрам, которые изготавливаются только из хорошо зарекомендовавших себя материалов и способны удерживать любые вредные элементы, что особенно важно для современных предприятий.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения АТМОСФЕРА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

Атмосфера, -ы.

1. Газообразная оболочка небесных тел, движущаяся с ними как единое целое. А. Земли, Венеры.
2. Окружающие условия, обстановка, психологический настрой. А. спектакля. Идейная обстановка.
3. Единица измерения давления. Давление в сто атмосфер.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

позвонИшь  
тамОжня  
знАчимый  
понЯвший  
свекЛА

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Вам необходимо поставить РОСПИСЬ на документе.

Неожиданно мы вышли на КАМЕННУЮ тропу, поднимающуюся к скалам.

Эта модель, по мнению докладчика, ПРЕТЕРПЕЛА значительные изменения.

Торжествующий лик ВЕКОВОЙ пустыни смотрел на нас: бесстрастная и рас-  
каленная, безмолвная и величественная страна расстилалась перед нашими взорами.

Принц ЗРИТЕЛЬСКИХ симпатий достался самому юному исполнителю.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Выпишите это слово.

После недолгого перерыва дождь пошёл обратно.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара ПОЛОТЕНЦЕВ

УБИРАЕТ в квартире

ПОЛОЖИ на место

ПЯТЬЮСТАМИ рублями

ПОЕЗЖАЙ медленнее

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Вопреки предсказания синоптиков погода стояла изумительная.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Большинство участников празднования Дня города в Челябинске посетили концерт танцевального ансамбля «Уралочка», который состоялся на Площади Революции.
В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	3) Существует множество версий происхождения топонима «Урал».
Г) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом	4) В греческих книгах, написанные две тысячи лет тому назад, можно прочесть о далеких «Рифейских горах», где угрюмые грифы стерегут несметные золотые сокровища.
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) Башкирский народный эпос «Урал-батыр» повествует о прародителях народов Урала, выживших после потопа, возникшем конфликте и последующей борьбе Урала со старшим братом Шульганом, выбравшим путь зла, и заселении их потомками прилегающих земель.
	6) Леса Урала населены разными животными: хищниками, бурыми медведями, волками, росомахами, лисицами, соболями, горностаями, рысями.
	7) Осадки на Урале распределяются неравномерно не только по областям, но и в пределах каждой области.
	8) Памятник «Сказ об Урале» изображает могучего кузнеца-великана, символизируя горнорудную промышленность.
	9) Побродив по челябинскому Арбату, далее расположен парк имени А.С. Пушкина.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) припл..жение, ал..гизм, ун..жать
- 2) сц..нарий, бл..стательный, прим..рение
- 3) раст..щить, ф..рмализм, позв..лять
- 4) дикор..стущий, расст..ваться, уг..сать
- 5) л..цейский, зат..сковать, возр..ждение

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) по..ставить, о..бросить, пре..чувствовать
- 2) ра..слоить, ра..царапать, во..соединиться
- 3) раз..скивать, под..грать, пред..стория
- 4) радиопр..ёмник, пр..прятать, пр..думать
- 5) под..ехать, пред..юбилейный, п..еса

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) забол..вающий, марл..вый,
- 2) занов.., рис..вать.

- 3) киргиз..кий, грец..кий  
4) ноч..вка, нож..вка  
5) окольц..вать, кольц..
12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.  
1) встан..шь, берега..мый  
2) бор..щийся, кле..щий  
3) выращ..нный, выраст..шь (дерево)  
4) держ..м, попробу..м  
5) вылет..шь, вылет..вший
13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я (НЕ)ПОЭТ, а гражданин.

И рассказали странники, как встретились (НЕ)ЧАЯННО.

(НЕ)СЧАСТЬЮ верная сестра, надежда в мрачном подземелье разбудит бодрость и веселье...

Шумит, клубит волной своею поток, (НЕ)СКОВАННЫЙ зимой.

В душе заботливо хранит он (НЕ)РАЗГАДАННЫЕ чувства.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(С)ВЕРХУ (ДО)НИЗУ одежда ребёнка была испачкана красками.

Прибывшие (ИЗ)ДАЛЕКА люди (В)ОТКРЫТУЮ говорили о своих проблемах.

(И)ТАК, не случилось ничего, что (В)ТЕЧЕНИЕ дня могло бы нам помешать.

(ТО)ЖЕ слово, да не (ТАК)БЫ молвить.

ЧТО(БЫ) вы посоветовали почитать, ЧТО (БЫ) подготовиться к итоговому сочинению?

15. Укажите все цифры (-ы), на месте которой (-ых) пишется Н.

Бывает такая душевная увере(1)ость, когда человек может сделать все. Он может почти мгнове(2)о написать такие стихи, что потомки будут повторять их несколько столетий. Он может увидеть и услышать необыкновен(3)ые вещи там, где их никто не замечает: серебря(4)ый пенёк в лу(5)ую ночь, звон воздуха, небо, похожее на стари(6)ую морскую карту.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Поздно ночью слышались крики чибиса или каких-то других птиц.  
2) Песни были разные: про радость и горе день прошедший и день грядущий.  
3) Кот у меня дома один остался и покормить его некому.  
4) Довольно высокая старинная фаянсовая лампа мягко горела под розовым абажуром.  
5) В лесу одному шумно и жутко и весело.

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Внизу (1) в широкой долине (2) поросшей зарослями ольхи (3) пряталась речка (4) Уржумка (5) тогда ещё многоводная.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наедине с тобою (1) брат (2)

Хотел бы я побыть:

На свете мало (3) говорят (4)

Мне остаётся жить!

Поедешь скоро ты домой:

Смотри ж ... Да что? моей судьбой,

Сказать (5) по правде (6) очень

Никто не озабочен.

Отца и мать мою (7) едва ль

Застанешь ты в живых ...

Признаться (8) право (9) было б жаль

Мне опечалить их ...

(М. Ю. Лермонтов)

19. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

От высоты захватывало дух, а прогнувшиеся узкие дощечки (1) на которые (2) мы ставили дрожащие от волнения ноги (3) готовы были в любой момент упасть в воду вместе с непутёвым ходоком, решившимся перейти речку.

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Попробуйте вспомнить любой свой день минута за минутой (1) и вы убедитесь (2) что (3) если восстановить весь этот поток времени (4) можно написать целую книгу.

21. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

Запишите номера этих предложений.

(1) С каждым шагом вперед перед глазами раздвигалась бесконечная лента величественная горная панорама. (2) Горы сменялись, выступая в реку громадными скалами в несколько десятков сажен высоты. (3) Обыкновенно такие скалы стояли на крутых поворотах реки, на её вогнутом берегу. (4) Водяная струя прямо несла лодку на такую скалу, угрожавшую гибелью. (5) Здесь, на этих обнаженных утесах, можно было видеть результаты разрушительного действия воды. (6) В течение тысячелетий река шаг за шагом размывала каменные горы, обнажая громадные каменные стены. (7) Таких мест слишком много на Чусовой, чтобы описывать каждое в отдельности. (8) Самые опасные имеют собственные названия, а менее опасные просто называются боевыми местами. (По Д.Мамину-Сибиряку)

## Часть 2

22. Прочитайте текст. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста, и позицию автора по данной проблеме.

### ВИШНЁВЫЕ ГЛАЗА ОЛЕНЯ

Я вырос в тайге, ружьё мне подарили в шесть лет. Свою первую добычу – убитую тетёрку – я принёс домой, когда учился в первых классах, и хорошо помню, как отец сказал матери:

– Вот вырос тебе ещё один кормилец!

После этого я чувствовал себя взрослым человеком и профессиональным охотником, помощником (дело было в первые послевоенные годы).

Уже в начале перестройки я поехал на охоту с финским предпринимателем Питером, у которого выдались свободные дни перед началом деловых переговоров. Получив инструктаж егеря охотничьего хозяйства, где и как стрелять, мы отправились к вышкам. Егерь определил нам самые удачливые места. Нам оставалось только дожидаться, когда звери, кабаны или олени, придут кормиться. А там – дело в охотнике. Это, конечно, более напоминало тир, а не охоту, но всё же...

Я сидел на вышке не шелохнувшись, прислушиваясь к каждому лесному шороху. Тишина была необычайная. Тяжёлые деревья, придавленные инеем, напоминали огромное стадо белых слонов... Но я терпеливо ждал секача.

Вдруг слева от меня раздался свист. Так свистят обычно пацаны, затолкав два пальца в рот. Я решил, что, возможно, это егерь идёт ко мне и даёт о себе знать, чтобы я не принял его за какого-нибудь зверя. Я снял перчатки и, вспомнив своё детство, ответил тем же свистом. Похоже, что несколько перестарался – с некоторых деревьев посыпался иней. Но через минуту егерь (а я был уверен, что это он) мне ответил, но где-то уже совсем близко.

Я свистнул снова. Он ответил. Я ещё, и он тоже. Понимая, что он возле меня, я высунулся из своей амбразуры и увидел стоящего передо мною огромного оленя с метровыми рогами. Олень растерянно косил на меня большим вишнёвым глазом... О ружье я, конечно, забыл.

– Пошёл отсюда! – крикнул я. Это всё, на что я был способен...

Олень как будто ждал моей команды. Развернувшись в невероятном прыжке, он буквально полетел над сугробами, осыпая с деревьев серебряную вьюгу.

Вечером егерь восхищался моим охотничьим опытом, ведь ни один охотник за многие годы не мог подманить этого оленя на расстояние выстрела, а тут он подошёл почти на расстояние вытянутой руки. Питер с восхищением смотрел на меня, он тоже не стал стрелять в кабана, подставившего под выстрел свой бок.

– Это было бы неспортивно! – сказал он.

(По К. Скворцову)