

ФОС
СЛОВО – ОБРАЗ - СМЫСЛ
10 КЛАСС
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ЗА КУРС 10 КЛАССА

1. Назначение контрольной работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущего контроля индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по курсу по выбору «Слово-образ - смысл».

Объект оценивания: изученное в 10 классе.

Вид работы: контрольная работа включает в себя 3 задания, которые предполагают краткие ответы (3-5 предложений). За каждое задание Вы можете максимально получить 5 баллов.

2. Проверяемые планируемые результаты

О степени сформированности литературоведческой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные со знанием основных закономерностей историко-литературного процесса, особенностей литературных направлений и течений, художественного мира, сюжетов, проблематики произведений конкретного писателя. Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися умениями давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования

3. Критерии оценивания

Глубина ответа на вопрос	Баллы
Обучающийся демонстрирует понимание вопроса, даёт на него прямой ответ, при необходимости формулирует свою позицию. Фактические ошибки отсутствуют	5
Обучающийся демонстрирует понимание вопроса, даёт на него прямой ответ, при необходимости формулирует свою позицию. Допущено не более одной фактической ошибки	3
Обучающийся демонстрирует понимание вопроса, но даёт односложный / поверхностный ответ на вопрос, или допускает 2 фактической ошибки	1
Обучающийся не понимает вопрос или при ответе допускает 3 ошибки	0

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	13-15
«4»	9-12
«3»	8-5
«2»	0-4

Демонстрационный вариант итоговой контрольной работы
по курсу «Слово - образ – смысл» 10 класс

Сопоставьте приведенные ниже высказывания из дневника Печорина и цитаты из стихотворений Лермонтова и ответьте на вопросы (ответ на каждый вопрос должен состоять из 3-5 предложений).

1. Какие мотивы лирики Лермонтова нашли отражение в романе?
2. Почему лирический герой Лермонтова трагически одинок?
3. В чем причины трагической судьбы Печорина?

1) Я как матрос, рожденный и выросший на палубе разбойничьего брига: его душа сжилась с бурями и битвами ... он... всматривается в туманную даль: не мелькнет ли там на бледной черте, отделяющей синюю пучину от серых тучек, желанный парус... (дневник Печорина)

Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!
(стихотворение «Парус»)

2) Умереть так умереть!... Я – как человек, зевающий на бале, который не едет спать только потому, что еще нет его кареты (дневник Печорина)

И жизнь уж нас томит, как ровный путь без цели,
Как пир на празднике чужом.
(стихотворение «Дума»)

3) И, может быть, я завтра умру!... и не останется на земле ни одного существа, которое бы поняло меня совершенно (дневник Печорина)

И скучно и грустно, и некому руку подать
В минуту душевной невзгоды...
(стихотворение «И скучно и грустно, и некому руку подать...»)

4) Моя любовь никому не принесла счастья, потому что я ничем не жертвовал для тех, кого любил... (дневник Печорина)

И ненавидим мы, и любим мы случайно,
Ничем не жертвуя ни злобе, ни любви...
(стихотворение «Дума»)