

**ФОС**  
**СЛОВО – ОБРАЗ - СМЫСЛ**  
**11 КЛАСС**  
**ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

**1. Назначение контрольной работы**

Работа предназначена для проведения процедуры текущего контроля индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по курсу по выбору «Слово-образ - смысл» в 11 классе.

**Объект оценивания:** изученное в 11 классе

**Вид работы:** контрольная работа включает в себя 3 задания, которые предполагают краткие ответы (3-5 предложений). За каждое задание Вы можете максимально получить 5 баллов.

**2. Проверяемые планируемые результаты**

О степени сформированности литературоведческой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные со знанием основных закономерностей историко-литературного процесса, особенностей литературных направлений и течений, художественного мира, сюжетов, проблематики произведений конкретного писателя. Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися умениями давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования

**3. Критерии оценивания**

Глубина ответа на вопрос	Баллы
Обучающийся демонстрирует понимание вопроса, даёт на него прямой ответ, при необходимости формулирует свою позицию. Фактические ошибки отсутствуют	<b>5</b>
Обучающийся демонстрирует понимание вопроса, даёт на него прямой ответ, при необходимости формулирует свою позицию. Допущено не более одной фактической ошибки	<b>3</b>
Обучающийся демонстрирует понимание вопроса, но даёт односложный / поверхностный ответ на вопрос, или допускает 2 фактической ошибки	<b>1</b>
Обучающийся не понимает вопрос или при ответе допускает 3 ошибки	<b>0</b>

**Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

Оценка	Первичный балл
«5»	13-15
«4»	9-12
«3»	8-5
«2»	0-4

**Демонстрационный вариант итоговой контрольной работы**  
**по курсу «Слово – образ – смысл» 11 класс**

Ответьте на вопросы развернуто (3-5 предложений)

1. «У тебя были крылья, да ты отвязал их». (По роману И. А. Гончарова «Обломов».)
2. Каково значение образа Осипа в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?
3. Значение второстепенных персонажей в драме Островского «Гроза»