

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. ГЛОБАЛЬНЫЙ МИР В XXI ВЕКЕ
10 класс

Контрольная работа за первое полугодие 10 класса

Спецификация

1. Цель работы: определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по всем основным темам, изучаемым в первом полугодии 10 класса по курсу «Обществознание. Глобальный мир в XXI в».

2. Характеристика структуры и содержания контрольной работы

Каждый вариант контрольной работы содержит адаптированный текст и 4 задания к нему, различающихся формой и уровнем сложности.

Задание №1 ответы на вопросы по тексту, направленные на поиск социальной информации.

Задание №2 ответы на вопросы по тексту, направленные на поиск социальной информации и установление причинно-следственных связей.

Задание №3 ответы на вопросы к тексту, раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия.

Задание №4 задание, направленное на формулировку на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам.

3. Продолжительность контрольной работы

На выполнение всей контрольной работы отводится 40 минут.

Ответы и критерии оценивания

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания	Баллы
1	В правильном ответе могут быть приведены следующие значения: — под культурой сегодня понимают не только состояние или характеристику общества и человека вообще; — но и вполне конкретную совокупность технологий, обычаев, традиций, образ жизни, государственность и т.п.; — этим словом (термином) обозначаются в обыденной жизни искусство, музеи, библиотеки, кино, театры, религия и множество других самых разных вещей. Могут быть приведены и иные варианты, не искажающие смысла. Критерии оценивания Названы три значения термина «культура» - 2 балла Назван один-два значения термина «культура» - 1 балл Ответ неверный ИЛИ приведены суждения, не относящиеся к теме вопроса – 0 баллов	2 балла
2	В правильном ответе должны быть приведены следующие элементы: 1) Показана связь: — явления культуры по определению возникают только как результаты (следы) человеческой деятельности; они не могут появиться в природе, «естественным» путём. Могут быть приведены следующие суждения: — язык возник как результат такого вида деятельности как общение; — орудия возникли в результате трудовой деятельности человека, преобразование природных объектов. Критерии оценивания задания 2 Показана связь и приведены два суждения – 2 балла Показана связь и приведено одно суждения – 1 балл ИЛИ показана только связь – 1 балл ИЛИ приведено только суждение – 1 балл Ответ неверный ИЛИ приведены суждения, не относящиеся к теме вопроса – 0 баллов	2 балла
3	Правильный ответ должен содержать: В правильном ответе могут быть приведены следующие примеры: 1) Перекрестный год России и Италии, в ходе которого музеи, театры и другие культурные учреждения каждого из государств представляли свои произведения в другой стране, чье население могло приобщиться к иностранной культуре;	3 балла

	<p>2) Российские школьники приняли участия в обмене с японскими школьниками, в ходе проживания в другой стране, ребята познакомились с культурой, языком, национальной кухней, узнали много нового для себя;</p> <p>3) Россиянин Иван через социальные сети познакомился со своей сверстницей из Индии, в ходе общения они узнали много нового о жизни в России и Индии, традициях, национальных праздниках, сформировали толерантные отношения к другой культуре.</p> <p>Могут быть приведены и иные примеры.</p> <p>Критерии оценивания</p> <p>Приведены три примера диалога культур – 3 балла Приведены два примера диалога культур – 2 балла Приведены один пример диалога культур – 1 балл Ответ неверный ИЛИ приведены суждения, не относящиеся к теме вопроса – 0 баллов</p>	
4	<p>Правильный ответ должен содержать:</p> <p>В правильном ответе должны быть приведены следующие элементы:</p> <p>1) Приведен позиция учащегося: — согласие или несогласие.</p> <p>2) Приведена аргументация: — в поддержку:</p> <p>1) борьба с социальными пороками побуждает к созданию, чего либо нового, т.е. к обогащению культуры;</p> <p>2) культура совпадает с человеческой практикой, содержание которой – приспособление людей к природной среде особыми вне биологическими технологиями (способами), какими бы они не были: примитивными или сложными, исполненными красоты или пошлости;</p> <p>3) культура существует в связи с обществом, а значит и с теми пороками, которые есть в нем. — в опровержение:</p> <p>1) преступность губит культуру как в прямом (деяние Герострата), так и в переносном смысле;</p> <p>2) наркомания разрушает личность человека, а только личность может понимать и хранить культурные ценности;</p> <p>3) войны способны уничтожать громадные культурные ценности, а могут уничтожить и человеческое общество, то есть погубить источник культуры.</p> <p>Могут быть приведены и иные высказывания, не искажающие смысла.</p> <p>Критерии оценивания</p> <p>Приведена позиция и три аргумента к ней – 3 балла Приведена позиция и два аргумента к ней – 2 балла Приведена позиция и один аргумент к ней – 1 балл Ответ неверный ИЛИ приведены суждения, не относящиеся к теме вопроса – 0 баллов</p>	3 балла
Максимальный балл		10 баллов

За отсутствующий или не соответствующий указанным критериям ответ задание оценивается в 0 баллов.

4. Критерии оценивания контрольной работы.

Максимальный балл за выполнение работы составляет – 10. На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается первичный балл, который переводится в результат освоения (освоено-неосвоено).

Система оценивания	
Освоено	4-10 баллов
Не освоено	0-3 баллов

Прочитайте текст и выполните задания 1-4

Современное значение термина «культура» весьма многообразно и часто неопределённо. Достаточно напомнить, что под культурой сегодня понимают не только состояние или характеристику общества и человека вообще, но и вполне конкретную совокупность технологий, обычаев, традиций, образ жизни, государственность и т.п.: «культура Древней Руси», «культура античного мира», «Запад» или «западная культура», «Восток» или «культура Востока» и т.п. Именно в этом смысле говорят, например, о многих культурах, о сравнении культур, о диалоге и взаимодействии культур. В этих ситуациях термином «культура» обозначается реально существующая культура, созданная в определённом ареале...

Этим словом (термином) обозначаются в обыденной жизни искусство, музеи, библиотеки, кино, театры, религия и множество других самых разных вещей. Мы определяем как «культурное» или «некультурное» поведение людей; применяем такие выражения, как «культура труда», «культура торговли», «культура производства» и т.д.

Явления культуры по определению возникают только как результаты (следы) человеческой деятельности; они не могут появиться в природе, «естественным» путём. Это, в частности, те же знания, верования, искусство, нравы, право, обычаи и все прочие способности, характерные черты и привычки, усвоенные человеком как членом общества; это язык, символы и коды, идеи, табу, ритуалы, церемонии, социальные институты, орудия, технологии и все связанные с указанными феноменами компоненты...

Поэтому любые проявления человеческой деятельности, имеющие место в конкретном социуме, так или иначе представляют культуру этого социума. Если, пусть даже из самых лучших и благородных соображений, произвольно изъять (не включить в состав культуры) некоторые из них, то картина исторически конкретной (локальной) действительной культуры будет неполной, а система взаимодействий между элементами или составными частями, сторонами данной культуры окажется искажённой. Иначе говоря, культура конкретно-исторического общества является даже в преступности, наркомании и прочих вполне одиозных событиях и процессах. Вполне заслуживая ярлыка «антикультура», такие феномены общественной жизни тем не менее остаются явлениями соответствующей культуры как целого.

1. Приведите на основе текста любые три значения термина «культура».

2. Как, по мнению автора, связаны культура и деятельность? Опираясь на обществоведческие знания покажите эту связь, обратившись к любым двум явлениям культуры, указанным в тексте.

3. Автор касается идеи диалога культур. Используя обществоведческие знания и факты общественной жизни, приведите три примера диалога культур в современном обществе.

4. Автор утверждает, что социальные пороки являются неотъемлемым элементом культуры общества. Согласны Вы с данным утверждением или нет? Приведите три собственных суждения, подтверждающих или опровергающих позицию автора.