

**ФОС**  
**СЛОВО – ОБРАЗ - СМЫСЛ**  
**11 КЛАСС**  
**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ЗА I ПОЛУГОДИЕ**

**1. Назначение контрольной работы**

Работа предназначена для проведения процедуры текущего контроля индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по курсу по выбору «Слово-образ - смысл» в 11 классе.

**Объект оценивания:** изученное в первом полугодии 11 класса.

**Вид работы:** контрольная работа включает в себя 3 задания, которые предполагают краткие ответы (3-5 предложений). За каждое задание Вы можете максимально получить 5 баллов.

**2. Проверяемые планируемые результаты**

О степени сформированности литературоведческой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные со знанием основных закономерностей историко-литературного процесса, особенностей литературных направлений и течений, художественного мира, сюжетов, проблематики произведений конкретного писателя. Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися умениями давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования

**3. Критерии оценивания**

Глубина ответа на вопрос	Баллы
Обучающийся демонстрирует понимание вопроса, даёт на него прямой ответ, при необходимости формулирует свою позицию. Фактические ошибки отсутствуют	5
Обучающийся демонстрирует понимание вопроса, даёт на него прямой ответ, при необходимости формулирует свою позицию. Допущено не более одной фактической ошибки	3
Обучающийся демонстрирует понимание вопроса, но даёт односложный / поверхностный ответ на вопрос, или допускает 2 фактической ошибки	1
Обучающийся не понимает вопрос или при ответе допускает 3 ошибки	0

**Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

Оценка	Первичный балл
«5»	13-15
«4»	9-12
«3»	8-5
«2»	0-4

**Демонстрационный вариант контрольной работы за 1 полугодие 11 класса**  
**по курсу «Слово – образ – смысл»**

Ответьте на вопросы развернуто (3-5 предложений)

1. В чём заключен философский конфликт пьесы «Вишнёвый сад»?
2. Образ Петербурга в романе "Преступление и наказание".
3. Горе от ума или горе от любви? (Причины трагедии Чацкого)