

ФОС
РУССКИЙ ЯЗЫК (ЭЛЕКТИВ)
10 КЛАСС
ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Спецификация

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 10 классе.

Объект оценивания: материал, изученный за курс 10 класса

Вид работы: тестовая часть

2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение

- понимать читаемый текст,
- определять тему и основную мысль текста,
- формулировать основную мысль своего высказывания, развивать высказанную мысль,
- аргументировать свою точку зрения,
- строить композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения,
- отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи,
- соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные;
- проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;
- практического владения родным языком, его словарем и грамматическим строем, соблюдением языковых норм;
- осуществлять анализ, синтез, обобщение и систематизацию языковых и текстовых единиц.

3. Критерии оценивания

За верное выполнение каждого задания (кроме заданий 8, 16, 26) участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов.

Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
51-69%	базовый	«3»
менее 50%	не достиг базового уровня	«2»

Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу

Отметка по пятибалльной системе	2	3	4	5
Первичный балл	0-16	17-25	26-32	33-34
Оценка	Не освоил	освоил	освоил	освоил

Демонстрационный вариант итоговой контрольной работы (электив 10 класс)

Часть 1.

Ответами к заданиям 1-26 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ справа от номера задания без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1)Северную часть Индийского океана называют «океаном прогретых вод». (2)Благодаря тёплому экваториальному течению здесь просто рай для кораллов, бесчисленных видов коралловых рыб и промысла тунца. (3)...на юге, в водах, близких к Антарктике, часто можно встретить гигантские айсберги, медленно покачивающиеся в волнах течения Западных ветров.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В северной части Индийского океана благодаря тёплому экваториальному течению живёт множество кораллов и рыб, а в южной встречаются айсберги.
- 2) Из-за тёплого экваториального течения северную часть Индийского океана называют «океаном прогретых вод».
- 3) Благодаря тёплому экваториальному течению в северной части Индийского океана созданы условия для жизни кораллов и рыб, а в южной покачиваются айсберги.
- 4) В южной части Индийского океана, близкой к Антарктике, медленно покачиваются в волнах течения Западных ветров гигантские айсберги.
- 5) В северной части Индийского океана, которую называют «океаном прогретых вод», часто можно встретить гигантские айсберги.

2. Какой сочинительный союз должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Запишите это слово.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВОДА, -ы, вин. воду, мн. воды, ж.

- 1) Прозрачная бесцветная жидкость, представляющая собой химическое соединение водорода и кислорода. Речная, родниковая в. Водопроводная в. Морская в. стакан воды. По воду ходить (за водой; прост.). Прополоскать (промыть) в трёх водах (трижды). Много (немало) воды утекло (прошло много времени; разг.).
- 2) В нек-рых сочетаниях: напиток или настой. Брусничная в. Газированная в. Минеральная в. Фруктовая в. Розовая в. Туалетная в.
- 3) Речное, морское, озёрное пространство, а также их поверхность или уровень. Путешествие по воде. Высокая в. (высоко поднявшаяся в берегах). Большая в. (в половодье). Малая в.
- 4) (самый низкий её уровень). Опуститься под воду или подводу. Ехать водой (водным путём).
- 5) мн. Моря, реки, озёра, каналы, проливы, относящиеся к данному государству, региону, территории. Внутренние воды (в пределах данного государства). Территориальные воды (участки морского пространства, входящие в состав данного государства). Нейтральные воды.
- 6) мн. Потоки, струи, волны, водная масса. Весенние воды. Воды Волги.
- 7) мн. Минеральные источники, курорт с такими источниками. Лечиться на водах. Поехать на воды. Минеральные воды.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ШАрфы партЕр грУшевый бралАсь бухгалтерОв

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное

слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Почва здесь была КАМЕНИСТАЯ.

ГОДОВАЛЫЙ опыт работы

В этом ВЕЛИЧЕСТВЕННОМ ансамбле сочетаются традиции древнерусского зодчества и современные архитектурные тенденции.

Он поразил всех своим АРТИСТИЧНЫМ исполнением.

ДИПЛОМАНТ конкурса пианистов.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Конечно, большое влияние на него оказала его семья: мама была педагогом русского языка и литературы, отец преподавал в университете.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОЕЗЖАЙ в город до ПЯТЬСОТ семи раз

прочные ЦИРКУЛИ

ИЗОБРЕТШИЙ велосипед ДВОЕ приятелей

8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня.

1) расп..лённый, ..птимист, эксп..зиция
ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом 1) Каждый день прогуливаясь по набережной, меня не переставал восхищать «оград узор чугунный», о котором писал ещё А. С. Пушкин.

Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом 2) Летом небо на юге чёрное-чёрное, и звёзды на нём

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

В) ошибка в построении предложения с однородными членами 3.3) Прочитав эту статью, я стала ещё больше гордиться своим языком.

Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом 4) Не только октябрь — унылое время года, но время походов в лес за грибами.

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм 5) Жирафы — одни из крупнейших животных, обитающих на суше, и самые высокие звери на планете.

3) претерп..вать, алюминий 6) Сейчас скоростной спуск на лыжах со склонов, покрытым травой, стал самостоятельным видом спорта.

4) успокаиваться, привере..шь 7) Я рассказал о своих странствиях и убедил слушателей в реальности описываемых мною событий

5) захаж..вать, приветл..вый

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) обсуд..шь, predisposed (читателям, призывает беречь в себе человека.

2) проветр..шь, пересмотри 9) Благодаря достижений квантовой механики зарядка для телефона скоро станет не нужна.

3) скаж..шь, изобража..шь 4) знаком..шься, сморщ..нный

5)
Ответ запишите цифрами без пробелов и иных знаков

13. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква И.

Она н(1) к кому н(2) имела претензий, н(3) на кого н(4) сердилась - для нее н(5)чего н(6) существовало.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(КАК)БУДТО и не было этих каникул - КАК(ТО) быстро они пролетели.

(ПО)НАЧАЛУ его деятельности в нашем институте трудно было судить о том, что он предпримет (В)ПОСЛЕДСТВИИ.

«КАК(БЫ) решить эту проблему?» — упорно думал он (В)ТЕЧЕНИЕ всей недели.

(ПО)НАЧАЛУ казалось, что он дремлет КАК(БЫ) незаметно, надвинув на глаза широкополую соломенную шляпу.

Солнечный луч на железной крыше создаёт нечто (В)РОДЕ горного ледника, ИЗ(ПОД) которого рекой струится вода.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Н.

Набережная была подновле(1)а и украше(2)а цветными флагами. Вдоль берега сновали грузё(3)ые многочисленные(4)ыми туристами прогулочные катера.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) И тогда по отношению к нему не существует ни человечности ни жалости ни пощады.

- 2) Привычные к горам кони несли молчаливых всадников и не пугались ни крутизны ни обрывов.
- 3) Она пристала к берегу и неизвестно зачем вскарабкалась на яр.
- 4) Далёкие края звали и я бросился навстречу скрытым чудодейственным таинствам.
- 5) Зелень в лесах и травах налилась и загустела до темноты.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Стёпа Лиходеев пролежал в квартире до тех пор(1) пока Коровьев (2) издеваясь над ним(3) не напялил на него войлочную шляпу и не отправил его на московский аэродром(4) внушив предварительно встречавшим Стёпу представителям угрозыска(5) что Стёпа вылезет из аэроплана(6) прилетевшего из Севастополя.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

В природе (1) бесспорно (2) нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра. Ещё спят в каменных домах люди, а лес (3) напротив (4) полнится жизнью: начинают радостно петь птицы, шелестит листва, трепещут бабочки.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Потом (1) человек в плаще поднимается всё выше к луне (2) увлекая своего спутника (3) за спиной (4) которого (5) идёт спокойный и величественный гигантский остроухий пёс.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

То ли кустик герани далековато стоял (1) то ли соседка махнула на него рукой по той причине (2) что он захирел в первый же летний месяц (3) и было видно (4) что не жилец (5) но даже тогда (6) когда неожиданно выпал ранний снег (7) соседка не убрала его в тепло.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

Если вы пересмотрите Паросскую хронологическую таблицу и попытаете угадать в ней то место, где кончается мифология и начинается история, то, скорее всего, это будет загадочная строчка:

«Год 1128. Переселение дорян во главе с царями Гераклидами в Пелопоннес».

Загадочная - потому что если кто из вас и помнит, кто такие Г ераклиды, то вряд ли представляет, что это было за переселение. (3)А переселение было: это и вправду не только мифология, но и уже история. (4)Греки - не исконные жители Г реции, они - пришельцы. (5)Они пришли сюда с севера, из-за Балкан; где и с кем они жили раньше - об этом ученые спорят до сих пор. (6)Сами греки этого не помнили. (7)Но они хорошо помнили другое - что переселялись они сюда двумя волнами.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1)Глянец — это хорошо продуманная машина для продажи глупым богатым людям дорогих вещей. (2)А дорогие вещи и производятся для того, чтобы их купили глупые богатые люди; даже не глупые, а просто по разным причинам озабоченные статусом. (3)Такая буржуазия в классическом понимании, для которой статус важнее истинного существования: костюм важнее человека, внешность важнее внутренности...

(4)Например, в гламурных журналах нельзя работать полным; сотрудники должны иметь хорошую фигуру, то есть своим существованием подтверждать, что мир гламура существует: вот он.

(5)А толстого человека просто нельзя показывать: его в гламуре нет. (6)Хотя вот если бы энное количество богатых женщин были толстыми, гламур бы подвинулся, он бы их учёл. (7)А так существуют придуманные образы — прокрустово ложе: ни длинней, ни короче. (8)А остальных как бы нет.

(9)Задача глянца — сперва невротизировать, пристыдить, указать, где находится тот позорный столб, к которому тебя выведут, если ты не будешь соответствовать; потом —

предложить им идеальные модели всего, и наступит счастье. (10)То есть они говорят, что тебе наступит счастье, если ты выполнишь определённые финансовые условия, по сути. Все эти покупки, которые гламур предлагает, ориентированы на женщин. (12)А там, в этом мире крутизны, мужчина, достигнув определённого статусного уровня, заводит себе очень молодую жену — не потому, что он её полюбил, а потому, что это круто — иметь такую, причем выбранную по определённому типу: они же все одинаковые. (13)И он её предъявляет миру и на ней держит свои бриллианты.

(14)Вот очень богатые люди, если с ними разговаривать, в конце концов признаются: вы не понимаете, зарабатывание денег — самоцель, остановиться невозможно. (15)Адреналин такой. (16)И побочный продукт этой их страсти — он создаёт города, заводы, качает нефть, даёт рабочие места... (17)Они-то о себе думают, естественно, а не о том, как бы им города построить; и вот в этой вечной борьбе за статус и самок они и существуют, а остальное — побочная продукция. (18)Но этот мир, чтобы существовать, должен быть чем-то обеспечен; и вот вокруг него лепятся самые разные структуры.

(19)Гламур — одна из таких структур.

(20)Только очень сильные личности могут ставить себе другие цели. (21)То есть им не важно, во что они одеты, какая у них жена — да провались она. (22)Они думают о каких-то глобальных вещах: о бессмертии при жизни или, наоборот, о славе после смерти; основать университет, построить больницу, облагодетельствовать таланты — просто потому, что хочется беречь искусство, строить больницы, а не весь дом себе золотом облепить. (23)Устраивать премии, конкурсы, музеи строить — да что угодно. (24)Ведь наука, медицина, образование, искусство — всё это страшно интересно.

(25)А у большинства из богатых людей нет интересов, которые лежат вот в этих отвлечённых областях. (26)Как подумаешь господи, это вот так расти, перестрелять конкурентов, обманывать, лизать сапоги власти забыть старушку-маму в деревне, выгнать жену, весь этот страшный путь на вершину - и вот тебе награда: в первом ряду смотреть «Золотой граммофон». (27)А потом в бентли и мерседесах ехать через нашу страшную неубранную Москву, со всякими, которые стоят рядом в своих ржавых жигулёнках, - туда, в теснины Рублёвки, с односторонним движением и унижительным сорокаминутным ожиданием на повороте, потому что там кто-то постарше проехать должен.

(28) У нас просто искажённая природа гламурного мира: разбогатевший - даже не знаю кто, крестьянин, пролетарий, мещанин? - он и не знает ничего лучше.

(Из интервью Татьяны Толстой *)

Татьяна Никитична Толстая (род. в 1951 г.) — один из самых известных писателей русской «новой волны», внучка А.Н. Толстого, публицист, телеведущая. Автор сборников рассказов «Сёстры», «Круг», «Лёгкие миры».

22. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Богатые люди — это всегда сильные личности.
- 2) Благотворительностью могут заниматься только те, для кого богатство не главное.
- 3) У большинства богатых людей нет интересов в отвлечённых областях.
- 4) В мире богатых людей принято выбирать жён определённого типа.
- 5) Наука, медицина, образование, искусство — всё это страшно интересно богатым людям.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1—8 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 9—13 содержат повествование.
- 3) Предложения 20—24 включают описание.
- 4) Предложение 26 дополняет суждение, высказанное в предложении 24 текста.
- 5) В предложении 10 содержится пояснение того, о чём говорится в предложении 9.

24. Из предложений 5—8 выпишите фразеологизм.

25. Среди предложений 10—13 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи сочинительного союза и личных местоимений. Напишите номер этого предложения.

26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

«Татьяна Толстая, известная писательница и телеведущая, как всегда не боится быть резкой в своих высказываниях. Ведущим приёмом ее текста становится антитеза —противопоставление богатых и бедных. Этой же цели служат и (А) («бентли» — «ржавый жигулёнок»в предложении 27). В то же время Толстая не выступает против богатых людей вообще. Её тревожит бездуховность «гламурного мира»,который иронично описан с помощью (Б) («крутизна», «круто», «облепить»), соседствующей с (В) («буржуазия», «статус», «невротизировать»). Всеобщей бездуховности автор противопоставляет сильных личностей, широта интересов которых показана с помощьютакого синтаксического средства, как (Г)(предложения 22, 23,24)».

Список терминов:

- 1) риторический вопрос
- 2) ряды однородных членов
- 3) анафора
- 4) градация
- 5) жаргонная и разговорная лексика
- 6) литота
- 7) книжная лексика
- 8) метафора
- 9) контекстные антонимы