

**ФОС**  
**ЛИТЕРАТУРА**  
**6 КЛАСС**  
**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА»**

**Спецификация**

**1. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры полугодовой диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литература» в 6 классе.

**Объект оценивания:** изученное по теме «Литература XIX века»

**Вид работы:** два варианта заданий, состоящих из 5 вопросов для каждого варианта, а также тест, состоящий из 18 вопросов. На выполнение задания отводится 40 минут.

**2. Проверяемые планируемые результаты.**

Умения, проверяемые заданиями контрольной работы, воспринимать и анализировать художественный текст; определять жанр фольклорного произведения; определять род и жанр литературного произведения; определять тему, основную мысль произведения; характеризовать героев рассказа, оценивать систему персонажей. Выделять в произведениях элементы художественной формы. Анализировать литературные произведения разных жанров. Выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий. По портрету героя определять автора и название рассказа. Соотносить авторов и произведение. Выражать личностное отношение к художественному произведению. Высказывать своё мнение, писать сочинение-отзыв.

№ задания	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	1.7.	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
2-3	5.10. 6.2. 6.3. 6.4. 6.5.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива.», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную.»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю.», «Родина», «Пророк», «Тучи»*, «Листок»*, «Ангел»*, «Бородино»* И.С. Тургенев. Повесть «Ася»*, Рассказ «Муму»* Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся.», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза»*, «Еще шумел веселый день ...»*, «Чародейкою-зимою.. »* А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...»*, «Еще весны душистой нега...»*, «На заре ты ее не буди...»* Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка»*, «Душно! Без счастья и воли...»*
4	1.7.	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
5	1.8.	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
6 (1-18)	5.10. 6.2. 6.3. 6.4.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива.», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную.»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю.», «Родина», «Пророк», «Тучи»*, «Листок»*, «Ангел»*, «Бородино»* И.С. Тургенев. Повесть «Ася»*, Рассказ «Муму»* Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся.», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза»*, «Еще шумел веселый день ...»*, «Чародейкою-зимою.. »* А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...»*, «Еще весны душистой нега...»*, «На заре ты ее не буди...»*

<b>Эталонные ответы</b>	6.5.	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка»*, «Душно! Без счастья и воли...»*
-----------------------------	------	---

Количество правильных ответов	Процент выполнения	Оценка
30-32	100-94	5
29-21	91-66	4
20- 16	63-50	3
15-0	47-0	2

1 вариант	2 вариант
1.Олицетворение- присвоение предметам неживой природы или отвлеченным понятиям свойств живых существ Эпитет - образное определение предмета, явления	1. метафора- слово или выражение, употребленное в переносном значении. В основе переноса наименования лежит сходство предметов или явлений по какому- либо признаку Инверсия- не прямой порядок слов
2.1-б, 2-д,3-а,4-в,5-г	2. 1-г,2-д,3-а, 4-б, 5-в
3. 1-Федя, «Бежин луг», И.С.Тургенев. 2- Тучка, «Утёс», И.С Тургенев, 3-«Железная дорога» Н.А.Некрасов	3. 1) Три пальмы «Три пальмы» М.Ю.Лермонтов, 2) Утёс, «Утёс», М.Ю.Лермонтов 3)Павлуша «Бежин луг» И.С.Тургенев
4. 1-эпитет, 2-сравнение, 3-олицетворение	4. 1-эпитет, 2-олицетворение, 3-сравнение
5. 2	5. 2
6.Тест 1-1, 2-2, 3-2, 4-2,3,4 5-2, 6-3, 7-2, 84, 9-3, 10-4, 11-2, 12-3, 13-3, 14-3, 15-2, 172, 18-1	6. Тест 1-1, 2-2, 3-2, 4-2,3,4 5-2, 6-3, 7-2, 84, 9-3, 10-4, 11-2, 12-3, 13-3, 14-3, 15-2, 172, 18-1

Демонстрационный вариант контрольной работы по теме «Литература XIX века»

**1. Раскрыть лексическое значение литературоведческих терминов:**

олицетворение - \_\_\_\_\_

эпитет - \_\_\_\_\_

**2. Указать соответствие произведений и их авторов (по типу: 1А, 2Б)**

1) М.Ю.Лермонтов	а) «Листья»
2) И.С.Тургенев	б) «Три пальмы»
3) Ф.И.Тютчев	в) «Ель рукавом мне тропинку завесила.»
4) А.А.Фет	г) «Железная дорога»
5) Н.А.Некрасов	д) «Бежин луг»

**3. По данным отрывкам определить героя произведения, само произведение и его автора.**

- 1) «Первому, старшему из всех, ..., вы бы дали лет четырнадцать. Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувесёлой, полурассеянной улыбкой.»

Ответ: \_\_\_\_\_

- 2) «Утром в путь она умчалась рано, // по лазури весело играя.»

Ответ: \_\_\_\_\_

- 3) «Мы надрывались под зноем, под холодом, // С вечно согнутой спиной. // Жили в землянках, боролись с голодом, // Мёрзли и мокли, болели цингой»

Ответ: \_\_\_\_\_

**4. Назвать изобразительные средства, которые используются в данных строчках:**

- 1) здоровый воздух *олицетворение*  
2) листья . жёлты и свежи лежат, как ковёр *эпитет*  
3) тихонько плачет он (утёс) в пустыне *сравнение*

**5. Ямб - это...**

- 1) двусложный размер стиха с ударением на втором слоге;  
2) двусложный размер стиха с ударением на первом слоге;  
3) трёхсложный размер стиха с ударением на третьем слоге.

6. **Тест. Инструкция:** К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный

1. М.Ю.Лермонтов родился в  
1) Москве 3) Киеве  
2) Петербурге 4) Новгороде
2. Назовите автора стихотворений «Листок», «Тучи», «Три пальмы»  
1) А.С.Пушкин 3) Н.А.Некрасов  
2) М.Ю.Лермонтов 4) А.А.Фет
3. В стихотворении «Тучи» автор хотел выразить  
1) восхищение природой 3) осуждение туч  
2) грусть расставания с родиной 4) причину движения туч
4. Какие средства художественной выразительности применяет М.Ю.Лермонтов?  
1) метафора 3) сравнение  
2) антитеза 4) олицетворение
5. Стихотворение «Три пальмы» по жанру является  
1) поэма 3) рассказ  
2) баллада 4) притча
6. Назовите основной мотив лирики М.Ю.Лермонтова  
1) радость 3) грусть и одиночество  
2) разочарование 4) восхищение

7. Рассказ И.С.Тургенева «Бежин луг» входит в сборник  
Эталон  
ответов 1) Вечера на хуторе близ Диканьки 3) Повести Белкина  
2) Записки охотника 4) Русские женщины

8. Действие в рассказе происходит

- 1) утром 3) вечером
- 2) днём 4) ночью

9. Кто из ребят поехал в ночное ради забавы?

- 1) Павлуша 3) Федя
- 2) Илюша 4) Костя

10. Кто из мальчиков больше всех знает мистических историй?

- 1) Костя 3) Павлуша
- 2) Федя 4) Илюша

11. Кто из ребят особенно понравился автору?

- 1) Илюша 3) Костя
- 2) Павлуша 4) Ваня

12. Как описывает автор крестьянских детей?

- 1) с сочувствием 3) с любовью
- 2) с восхищением 4) с иронией

13. Описание портретов мальчиков служит для

- 1) осуждения 3) раскрытия характеров
- 2) создания образа 4) сочувствия читателей

14. Кто автор стихотворения «Спроси у них-у дуба, у берёзы...» ?

- 1) А.С.Пушкин 3) А.А.Фет
- 2) Ф.И.Тютчев 4) Н.А.Некрасов

15. В стихотворениях Ф.И.Тютчева и А.А.Фета описание природы является

- 1) пейзажем 3) воплощением прекрасного
- 2) миром истины и красоты 4) мерилем человеческой нравственности

16. Основное средство художественной изобразительности в стихотворениях Тютчева и Фета

- 1) сравнение 3) олицетворение
- 2) метафора 4) эпитет

17. В каком стихотворении А.Фета перекликается тема природы и любви?

- 1) Учись у них - у дуба...
- 2) Ель рукавом мне тропинку завесила
- 3) Ещё майская ночь

18. В каком стихотворении Ф.Тютчева судьба человека сравнивается с судьбой птицы?

- 1) С поляны коршун поднялся
- 2) Листья
- 3) Неохотно и несмело