

ФОС
ЛИТЕРАТУРА
6 КЛАСС
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ЗА 3 ЧЕТВЕРТЬ

Спецификация

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры полугодовой диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литература» в 6 классе.

Объект оценивания: изученное в течение 3 четверти

Вид работы: тест из 23 вопросов.

На выполнение задания отводится 40 минут.

2. Проверяемые планируемые результаты.

Умения, проверяемые заданиями контрольной работы, воспринимать и анализировать художественный текст; определять жанр фольклорного произведения; определять род и жанр литературного произведения; определять тему, основную мысль произведения; характеризовать героев рассказа, оценивать систему персонажей.

№ задания	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	1.7.	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
2-3	5.10. 6.2. 6.3. 6.4. 6.5.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива.», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную.»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю.», «Родина», «Пророк», «Тучи»*, «Листок»*, «Ангел»*, «Бородино»* И.С. Тургенев. Повесть «Ася»*, Рассказ «Муму»* Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся.», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза»*, «Еще шумел веселый день ...»*, «Чародейкою-зимою.. »* А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...»*, «Еще весны душистой нега...»*, «На заре ты ее не буди...»* Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка»*, «Душно! Без счастья и воли...»*
4	1.7.	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
5	1.8.	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
6-23	5.10. 6.2. 6.3. 6.4. 6.5.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива.», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную.»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю.», «Родина», «Пророк», «Тучи»*, «Листок»*, «Ангел»*, «Бородино»* И.С. Тургенев. Повесть «Ася»*, Рассказ «Муму»* Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся.», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза»*, «Еще шумел веселый день ...»*, «Чародейкою-зимою.. »* А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...»*, «Еще весны душистой нега...»*, «На заре ты ее не буди...»* Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка»*, «Душно! Без счастья и воли...»*

3. Критерии оценивания

За каждый правильный ответ 1 балл максимальное количество баллов - 23

1 вариант	2 вариант
1.Олицетворение- присвоение предметам неживой природы или отвлеченным понятиям свойств живых существ Эпитет - образное определение предмета, явления	1. метафора- слово или выражение, употребленное в переносном значении. В основе переноса наименования лежит сходство предметов или явлений по какому- либо признаку Инверсия- не прямой порядок слов
2. 1-б, 2-д, 3-а, 4-в, 5-г	2. 1-г, 2-д, 3-а, 4-б, 5-в
3. 1-Федя, «Бежин луг», И.С.Тургенев. 2- Тучка, «Утёс», И.С Тургенев, 3-«Железная дорога» Н.А.Некрасов	3. 1) Три пальмы «Три пальмы» М.Ю.Лермонтов, 2) Утёс, «Утёс», М.Ю.Лермонтов 3)Павлуша «Бежин луг» И.С.Тургенев
4. 1-эпитет, 2-сравнение, 3-олицетворение	4. 1-эпитет, 2-олицетворение, 3-сравнение
5. 2	5. 2
6.Тест 1-1, 2-2, 3-2, 4-2,3,4 5-2, 6-3, 7-2, 84, 9-3, 10-4, 11-2, 12-3, 13-3, 14-3, 15-2, 172, 18-1	6. Тест 1-1, 2-2, 3-2, 4-2,3,4 5-2, 6-3, 7-2, 84, 9-3, 10-4, 11-2, 12-3, 13-3, 14-3, 15-2, 172, 18-1

Демонстрационный вариант контрольной работы за 3 четверть

1. Раскрыть лексическое значение литературоведческих терминов:

метафора - _____

инверсия - _____

2. Указать соответствие произведений и их авторов (по типу: 1А, 2Б)

1) Н.А.Некрасов	а) «Листья»
2) И.С.Тургенев	б) «Три пальмы»
3) Ф.И.Тютчев	в) «Ель рукавом мне тропинку завесила.»
4) М.Ю.Лермонтов	г) «Железная дорога»
5) А.А.Фет	д) «Бежин луг»

3. По данным отрывкам определить героя произведения, само произведение и его автора.

«И пали без жизни питомцы столетий! // Одежду их сорвали малые дети, // Изрублены были тела их потом, // И медленно жгли их до утра огнём...»

Ответ: _____

«Одиноко / Он стоит, задумался глубоко, // И тихонько плачет он в пустыне.»

Ответ: _____

«У второго мальчика, ..., волосы были всклокоченные, чёрные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котёл, тело приземистое, неуклюжее.»

Ответ: _____

4. Назвать изобразительные средства, которые используются в данных строчках :

- | | |
|---|----------------------|
| 1. нивы бесплодные | <i>сравнение</i> |
| 2. звёзды.. тепло и кротко в душу смотрят | <i>эпитет</i> |
| 3. их тощая зелень, как иглы ежа. | <i>олицетворение</i> |

5. Хорей - это...

- 1) двусложный размер стиха с ударением на втором слоге;
- 2) двусложный размер стиха с ударением на первом слоге;
- 3) трёхсложный размер стиха с ударением на первом слоге.

6. М.Ю.Лермонтов родился в

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) Москве | 3) Киеве |
| 2) Петербурге | 4) Новгороде |

7. Назовите автора стихотворений «Листок», «Тучи», «Три пальмы»

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1) А.С.Пушкин | 3) Н.А.Некрасов |
| 2) М.Ю.Лермонтов | 4) А.А.Фет |

8. В стихотворении «Тучи» автор хотел выразить

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1) восхищение природой | 3) осуждение туч |
| 2) грусть расставания с родиной | 4) причину движения туч |

9. Какие средства художественной выразительности применяет М.Ю.Лермонтов?

- | | |
|-------------|------------------|
| 1) метафора | 3) сравнение |
| 2) антитеза | 4) олицетворение |

10. Стихотворение «Три пальмы» по жанру является

- | | | | |
|----------|------------|------------|-----------|
| 1) поэма | 3) рассказ | 2) баллада | 4) притча |
|----------|------------|------------|-----------|

11. Назовите основной мотив лирики М.Ю.Лермонтова

- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1) радость | 3) грусть и одиночество |
| 2) разочарование | 4) восхищение |

12. Рассказ И.С.Тургенева «Бежин луг» входит в сборник

- | | |
|-----------------------------------|--------------------|
| 1) Вечера на хуторе близ Диканьки | 3) Повести Белкина |
| 2) Записки охотника | 4) Русские женщины |

13. Действие в рассказе происходит
1) утром 2) вечером 3) днём 4) ночью
14. Кто из ребят поехал в ночное ради забавы?
1) Павлуша 3) Федя
2) Ильюша 4) Костя
15. Кто из мальчиков больше всех знает мистических историй?
1) Костя 3) Павлуша
2) Федя 4) Илюша
16. Кто из ребят особенно понравился автору?
1) Ильюша 3) Костя
2) Павлуша 4) Ваня
17. Как описывает автор крестьянских детей?
1) с сочувствием 3) с любовью
2) с восхищением 4) с иронией
18. Описание портретов мальчиков служит для
1) осуждения 3) раскрытия характеров
2) создания образа 4) сочувствия читателей
19. Кто автор стихотворения «Спроси у них- у дуба, у берёзы...» ?
1) А.С.Пушкин 3) А.А.Фет
2) Ф.И.Тютчев 4) Н.А.Некрасов
20. В стихотворениях Ф.И. Тютчева и А.А. Фета описание природы является
1) пейзажем 3) воплощением прекрасного
2) миром истины и красоты 4) мерилom человеческой нравственности
21. Основное средство художественной изобразительности в стихотворениях Тютчева и Фета
1) сравнение 3) олицетворение
2) метафора 4) эпитет
22. В каком стихотворении А. Фета перекликается тема природы и любви?
1) Учись у них - у дуба...
2) Ель рукавом мне тропинку завесила
3) Ещё майская ночь
23. В каком стихотворении Ф. Тютчева судьба человека сравнивается с судьбой птицы?
1) С поляны коршун поднялся
2) Неохотно и несмело