

Музыка
6 класс
Контрольная работа за 3 четверть

Спецификация

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутришкольного мониторинга по музыке для __6__ класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка» в 6 классе. Объект оценивания: повторение изученного за 3 четверть в 6 классе. Вид работы: тестирование и музыкальная викторина

Проверяемые планируемые результаты.

Творчество В.Моцарта, Ф.Мендельсона, портреты композиторов, творчество Ф.Шуберта. Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2. частей и включает в себя 15 заданий

Часть 1 содержит 10 заданий с выбором и записью номера правильного ответа

Часть 2 содержит 5 задания, объединенных общим видом деятельности –определить на слух музыкальные произведения

Распределение заданий по разделам программы.

№	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемые умения
I	Музыкальное восприятие как умение слышать музыку и размышлять о ней	1.Творчество В.Моцарта
	Законы художественного творчества	2. Творчество Ф.Мендельсона 3. Портреты композиторов 4.Творчество Ф.Шуберта
II	Музыкальная викторина	Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Базовый	1		Роль литературы в создании музыкальных произведений
2	Базовый	1		Роль литературы в создании

				музыкальных произведений
3	Базовый	1		Творчество русских и зарубежных композиторов
4	Базовый	1		Творчество русских и зарубежных композиторов
5	Базовый	1		Творчество русских и зарубежных композиторов
6	Базовый	1		Творчество русских и зарубежных композиторов
7	Базовый	1		Портреты композиторов
8	Базовый	1		Особенности жанров музыки
9	Базовый	1		Особенности жанров музыки
10	Базовый	1		Вокальные и инструментальные жанры
11	Базовый	5		Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

Критерии оценивания

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 10 баллов.

II часть (музыкальная викторина) включает 5 музыкальных произведений: за каждое верно выбранное произведение участник получает по 1 балу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за II часть – 5 баллов

Максимальный балл за музыкальную викторину – 5 баллов. Максимальный балл за все задания: 15 баллов. На диагностику отводится 40 минут.

1. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
50-69%	базовый	«3»
менее 50%	не достиг базового уровня	«2»

Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу

Отметка по Пятибалльной системе	2	3	4	5
Первичный балл	0-7	8-10	11-13	14-15

Демонстрационный вариант диагностики за III четверть по музыке 6 класс

1 вариант

I Задание: Рядом с номером вопроса поставь букву правильного ответа.

1. Родина В. А. Моцарта?

А) Германия Б)

Англия

С) Австрия

2. В каком городе родился Моцарт ?

А) Варшава Б)

Бонн

С) Зальцбург

3. На каком музыкальном инструменте не играл В. А. Моцарт?

А) скрипка Б) арфа С) орган

4. Найди произведение В. Моцарта?

А) Реквием

Б) В пещере горного короля

С) Утро

5. Сколько симфоний создал В. Моцарт?

А) 35 Б) 40 С) 41

6. Последнее произведение В. Моцарта?

А) симфония Б)

опера

С) реквием

7. Родина Ф. Мендельсона?

А) Австрия Б)

Германия С)

Польша

8. Найди самое известное произведение Ф. Мендельсона?

А) Концерт для скрипки с оркестром Б)

Свадебный марш

С) Песни без слов

9. Найди портрет Ф. Мендельсона?



А



Б



С

10. Этот великий австрийский композитор создал около 600 песен, последний сборник “Лебединая песня” приобрели известность во всем мире.

А) В. Моцарт

Б) Ф. Шуберт

С) Ф. Мендельсон

II Задание: Послушай музыкальные фрагменты, определи на слух какое

произведение звучит. Соотнести порядковый номер звучания с буквой, под которой написано название произведения.

1. А) «Аве Мария» Ф. Шуберт

2. Б) «Реквием» В. Моцарт

3. С) «Свадебный марш» Ф. Мендельсон

4. Д) «Рондо в турецком стиле» В. Моцарт

5. Е) «Симфония №40 В. Моцарт

