

**Музыка**  
**8 класс**  
**Входная контрольная работа**  
**Спецификация**

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутришкольного мониторинга по музыке для \_\_7\_\_ класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

**Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка» в 8 классе. Объект оценивания: повторение изученного за год в 8 классе. Вид работы: тестирование и музыкальная викторина

**Проверяемые планируемые результаты.**

Вечные направления в искусстве - «классика», художественное направление в искусстве XIX — начале XX века, музыка для церкви, синтезатор и его возможности, оперное искусство, оперные певцы, оперное творчество М.Мусоргского.

Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры  
Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2 частей и включает в себя 11 заданий  
Часть 1 содержит 10 заданий с выбором и записью номера правильного ответа

Часть 2 содержит 5 задания, объединенных общим видом деятельности –определить на слух музыкальные произведения.

**Распределение заданий по разделам программы.**

№	Раздел программы ( содержательная линия)	Проверяемые умения
I	Наши великие современники	1.Вечные направления в искусстве- «классика» 2.Художественное направление в искусстве XIX — начале XX века
	Стиль — это человек	3.Музыка для церкви
	В поисках новых звуков	4.Синтезатор и его возможности
	Homo cantor — человек поющий	5.Оперное искусство 6.Оперные певцы
	Музыкальное искусство как искренняя речь, обращённая к людям	7 Оперное творчество М.Мусоргского
II	Музыкальная викторина	Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Базовый	1		Роль литературы в создании музыкальных произведений
2	Базовый	1		Роль литературы в создании музыкальных произведений
3	Базовый	1		Творчество русских и зарубежных композиторов
4	Базовый	1		Творчество русских и зарубежных композиторов
5	Базовый	1		Творчество русских и зарубежных композиторов
6	Базовый	1		Творчество русских и зарубежных композиторов
7	Базовый	1		Портреты композиторов
8	Базовый	1		Особенности жанров музыки
9	Базовый	1		Особенности жанров музыки
10	Базовый	1		Вокальные и инструментальные жанры
11	Базовый	5		Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

### Критерии оценивания

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 10 баллов.

II часть (музыкальная викторина) включает 5 музыкальных произведений: за каждое верно выбранное произведение, участник получает по 1 балу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за музыкальную викторину – 5 баллов. Максимальный балл за все задания: 15 баллов. На диагностику отводится 40 минут.

### 3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
50-69%	базовый	«3»
менее 50%	не достиг базового уровня	«2»

### Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу

Отметка по Пятибалльной системе	2	3	4	5
Первичный балл	0-7	8-10	11-13	14-15

## Демонстрационный вариант входной контрольной работы по музыке 8 класс

### 1 вариант

**I Задание: Рядом с номером вопроса поставь букву правильного ответа.**

**1. Какие произведения искусства называют классикой?**

- А) Произведения, созданные много лет назад
- Б) Произведения, которые считают высшим образцом
- С) Произведения, которые всем нравятся

**2. Художественное направление в искусстве, наиболее распространённое в последней декаде XIX — начале XX века:**

- А) Классицизм
- Б) Барокко
- В) Романтизм
- Г) Модерн

**3. Для этого склада музыкального письма характерно одновременное звучание, развитие и взаимодействие нескольких голосов:**

- А) Гомофония
- Б) Какофония
- С) Полифония

**4. Старинное церковное песнопение на Руси:**

- А) Знаменный распев
- Б) Фуга
- С) Серенада

**5. Какова основная функция синтезатора?**

- А) копировать музыку
- Б) делать аранжировки
- С) подбирать на слух мелодию

**6. Как переводится слово вокал?**

- А) голос
- Б) слух
- С) зрение

**7. belcanto – это...?**

- А) хоровое пение
- Б) пение про себя
- С) прекрасное пение

**8. Кто из перечисленных творцов является оперным певцом?** А) С.Рахманинов Б) Ф.Шаляпин С) К.Дебюсси

**9. Жанр оперы «Борис Годунов» М.Мусоргского?**

- а) народная музыкальная драма;
- б) сказка;
- в) народная лирическая опера.

**10. Идея оперы "Борис Годунов"**

- а) конфликт между народом и боярами;
- б) конфликт между царём и народом;
- в) конфликт между царём и боярами;

**II Задание: Послушай музыкальные фрагменты, определи на слух какое произведение звучит. Соотнести порядковый номер звучания с буквой, под которой написано название произведения.**

- 1. А) «Вокализ» С.Рахманинов
- 2. Б). А. Шнитке. Электронная композиция «Поток»,
- 3. С). Балет «Ромео и Джульетта» С.Прокофьев
- 4. Г) Знаменные распевы «Свете тихий»
- 5. Д) И.Штраус «На прекрасном голубом Дунае»