

**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**6 КЛАСС**  
**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ**  
**«СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

**Спецификация**

**1. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 6 классе.

**Объект оценивания:** Словообразование. Орфография. Культура речи.

**Вид работы:** диктант с грамматическим заданием.

**2. Проверяемые планируемые результаты.**

Умение писать под диктовку тексты объемом 80-100 слов в соответствии с изученными в 6 классе правилами правописания. Умение применять правила постановки знаков препинания в конце предложения, применять синтаксические знания и умения в практике правописания. Умение применять правила постановки знаков препинания в конце предложения в простом предложении. Умение определять грамматическую основу предложения. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки, проверить знания учащихся; Умение применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов. Выявить пробелы с целью предупреждения ошибок; совершенствовать умения и навыки самостоятельной работы.

В контрольной работе проверяется учебный материал по русскому языку для 6 класса по следующим разделам:

<b>Вид ошибки</b>	<b>КЭС</b>	<b>Контролируемые элементы содержания</b>
Орфограмма	6.1	Орфограмма
	6.5	Правописание корней
	6.6	Правописание приставок
	6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
Пунктограмма	7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
	7.10	Знаки препинания при прямой речи, цитировании
	7.18	Пунктуация в простом и сложном предложении
Другие	1.2.	Фонетический анализ слова
	2.1	Лексическое значение слова
	3.2	Морфемный анализ слова
	3.3	Основные способы образования слов
	3.4	Словообразовательный анализ
	5.3	Второстепенные члены предложения
	5.14	Синтаксический анализ предложения
	9.1	Орфоэпические нормы

<b>Нормы оценки за диктант</b>	
<b>Отметка</b>	<b>Число ошибок (орфографических/пунктуационных)</b>
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6.

Оценка за грамматическое задание: правильно выполнены все задания – 5, правильно выполнены 3 задания – 4, правильно выполнены 2 задания – 3, правильно выполнено 1 задание – 2, не выполнено ни одного задания – 1. На стартовую диагностику отводится 40 минут.

### **3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:**

<b>Качество освоения программы</b>	<b>Уровень достижений</b>	<b>Отметка в балльной шкале</b>
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
50-69%	базовый	«3»
менее 50%	не достиг базового уровня	«2»

**Демонстрационный вариант контрольной работы по теме**  
**«Словообразование. Орфография. Культура речи»**  
**6 класс**

Пирогов говорил негромко, слегка дребезжащим голосом, порою пришептывая от волнения. Он никогда не был оратором в полном значении этого слова и не знал, что такое говорить красиво или трогательно. Говорил он всегда просто, очень коротко и только самое необходимое.

Но тут как-то так вышло, что говорил он совсем иначе. Косые глаза его вдруг заблистали. Тонкая кожа покрылась красными пятнами. Бледно лицо приняло выражение одержимости. Щеку дергало. Несколько раз он пустил петуха. Но удивительное дело, это только усилило впечатление от его речи.

Левую руку держал он за спиною, правой облокачивался на *изножье* кровати улана и говорил будто бы ему, а не студентам. Только иногда рывком вздергивал голову и обводил горящими глазами лица своих слушателей.

(110 слов)

***Грамматическое задание:***

1. Определите стиль текста.
2. Выпишите фразеологический оборот, подберите к нему синоним.  
(*изножье*)
3. Подберите к выделенному слову однокоренные.
4. Выполните разные виды разбора к выделенному слову (фонетический, морфемный, морфологический).
5. Синтаксический разбор: 1 вариант – «Только иногда рывком вздергивал голову и обводил горящими глазами лица своих слушателей», 2 вариант – «Пирогов говорил негромко, слегка дребезжащим голосом, порою пришептывая от волнения».