

Музыка
8 класс
Контрольная работа за 1 полугодие

Спецификация

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутри школьного мониторинга по музыке для __8__ класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка» в 8 классе. Объект оценивания: повторение изученного за первое полугодие в 8 классе. Вид работы: тестирование и музыкальная викторина

Проверяемые планируемые результаты.

Знать музыку для церкви, творчество Ф.Шуберта, Дж.Гершвина, С.Рахманинова, И.Штрауса, разнообразные жанры музыки.

Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2 частей и включает в себя 11 заданий

Часть 1 содержит 10 заданий с выбором и записью номера правильного ответа

Часть 2 содержит 5 задания, объединенных общим видом деятельности –определить на слух музыкальные произведения

Распределение заданий по разделам программы.

№	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемые умения
I	Наши великие современники	1.Музыка для церкви 2.Творчество Ф.Шуберта
	Стиль — это человек	3.Творцы искусства 4.Биография Дж. Гершвина 5.Жанр «симфония» 6.Король вальса И.Штраус 7. Творчество С.Рахманинова 8. Жанр «каприс»
II	Музыкальная викторина	Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
-----------	-------------------	-------------------	-----	------------------------------------

1	Базовый	1	Роль литературы в создании музыкальных произведений
2	Базовый	1	Роль литературы в создании музыкальных произведений
3	Базовый	1	Творчество русских и зарубежных композиторов
4	Базовый	1	Творчество русских и зарубежных композиторов
5	Базовый	1	Творчество русских и зарубежных композиторов
6	Базовый	1	Творчество русских и зарубежных композиторов
7	Базовый	1	Портреты композиторов
8	Базовый	1	Особенности жанров музыки
9	Базовый	1	Особенности жанров музыки
10	Базовый	1	Вокальные и инструментальные жанры
11	Базовый	5	Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

Критерии оценивания

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 10 баллов.

II часть (музыкальная викторина) включает 5 музыкальных произведений: за каждое верно выбранное произведение участник получает по 1 балу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за музыкальную викторину – 5 баллов. Максимальный балл за все задания: 15 баллов

3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
50-69%	базовый	«3»
менее 50%	не достиг базового уровня	«2»

Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу

Отметка по Пятибалльной системе	2	3	4	5
Первичный балл	0-7	8-10	11-13	14-15

Демонстрационный вариант полугодовой контрольной работы по музыке 8 класс
1 вариант

I Задание: Рядом с номером вопроса поставь букву правильного ответа.

1. Для этого склада музыкального письма характерно одновременное звучание, развитие и взаимодействие нескольких голосов:

А) Гомофония В) Какофония С) Полифония

2. Какой жанр духовной музыки, исполняется в сопровождении органа:

А) Хорал В) Фуга С) Серенада

3. Старинное церковное песнопение на Руси:

А) Знаменный распев

В) Фуга

С) Серенада

4. Песню «Аве Мария» написал

композитор:

А) Ф. Шуберт

В) Ф. Шопен

С) Э. Григ

5. Кто из перечисленных творцов является композитором?

А) К. Малевич

В) В. Шекспир

С) Ф. Лист

6. Композитором какой страны являлся Дж. Гершвин?

А) Америка Б) Россия С) Германия

7. Крупное оркестровое произведение, состоящее из 4х частей.

А) Ноктюрн Б) Симфония В) Сюита

8. Кого называли королём вальса?

А) Ф. Шуберт

Б) И. Штраус

С) Ф. Шопен

9. Произведение С. Рахманинова которое поётся без слов:

А) Песня Б) Романс С) Вокализ

10. Виртуозное произведение причудливого характера:

А) канон

Б) вариации

С) каприс

II Задание: Послушай музыкальные фрагменты, определи на слух какое произведение звучит. Соотнести порядковый номер звучания с буквой под которой написано название произведения.

А) Знаменные распевы «Свете тихий

Б) Ф. Шуберт. «Аве Мария».

С) А. Вивальди. Концерт для двух скрипок с оркестром, часть 1.

Г) А. Шнитке. Кончерто grosso № 1 5.

Д) С. Прокофьев. Симфония № 2