

**ФОС**  
**ЛИТЕРАТУРА**  
**8 КЛАСС**  
**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ЗА I ПОЛУГОДИЕ**  
**Спецификация**

**1. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литература» в 8 классе.

**Объект оценивания:** изученное в 1 полугодии 8 класса.

**Вид работы:** контрольная работа из вопросов, объединенных в 3 блока: 1) 1 блок, предполагающий ответы с краткой записью; 2) задание на сопоставление авторов и произведений; 3) задание с развернутым ответом.

**2. Проверяемые планируемые результаты.**

Умение соотносить авторов и написанных ими произведений в рамках изученных в 8 классе, умение анализировать литературное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему и идею, характеризовать героев, сопоставлять героев одного произведения, определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, умение давать развернутый аргументированный ответ на вопрос с опорой на литературный материал, выстраивать логически высказывание, соблюдение речевых норм.

В контрольной работе проверяется учебный материал по литературе для 8 класса по следующим разделам:

| № задания | Уровень сложности | Максимальный балл | КЭС               | Контролируемые элементы содержания  |
|-----------|-------------------|-------------------|-------------------|---|
| 1.        | Базовый           | 1                 | 4.4.              | Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь»*   |
| 2.        | Базовый           | 1                 | 4.2.              | Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».   |
| 3.        | Базовый           | 1                 | 5.5.              | А.С. Пушкин. Стихотворения: «К Чаадаеву», «Вольность»*, «Деревня»*, «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину»*, «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла.», «Я вас любил: любовь еще, быть может.», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный.», «Не пой, красавица, при мне.»*, «Вакхическая песня»*, «Зимнее утро», «Узник»*, пролог к поэме «Руслан и Людмила»* («У лукоморья дуб зелёный...»)*, «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»*, «Сказка о царе Салтане...»* |
| 4.        | Базовый           | 7                 | 1.4.              | Литературные роды и жанры   |
| 5.        | Базовый           | 3                 | 1.1<br>1.2<br>1.7 | Художественная литература как искусство слова<br>Художественный образ<br>Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория  |
| 6.        | Базовый           | 7                 | 1.1<br>1.2        | Художественная литература как искусство слова<br>Художественный образ   |

**3. Критерии оценивания**

За верное выполнение каждого задания в блоке 1, задания в блоке 2) участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

## Критерии оценки развернутого ответа на вопрос

|   | №  | Критерий оценки   | Количество баллов |
|---|----|---|-------------------|
| Полнота и фактологическая точность ответа | 1. | Ответ полный, без фактических ошибок, видно знание текста.                        | 3 балла           |
|   | 2. | Ответ неполный или/и есть 1 фактическая ошибка, видно поверхностное знание сюжета | 2 балла           |
|   | 3. | Ответ неполный, есть фактические ошибки 2-3                                       | 1 балл            |
|   | 4. | Ответ содержит больше 3 фактических ошибок или/и не соответствует теме            | 0 баллов          |
| Логическое построение текста              | 1. | Работа выполнена без логических ошибок  | 2 балла           |
|   | 2. | Есть 1-2 логические ошибки  | 1 балл            |
|   | 3. | Есть 3 и больше логических ошибки   | 0 баллов          |
| Речь                                      | 1. | Речевых ошибок нет  | 2 балла           |
|   | 2. | 1-2 речевые ошибки  | 1 балл            |
|   | 3. | 3 и больше речевых ошибок   | 0 баллов          |
|   |    | Итого максимальное количество баллов:   | 7 баллов          |

Если по критерию К1 ученик получает 0 баллов, все остальные критерии не учитываются, т.е. развернутый ответ считается 0 баллов.

### Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

| Качество освоения программы | Уровень достижений        | Отметка в балльной шкале |
|-----------------------------|---------------------------|--------------------------|
| 90-100%                     | высокий                   | «5»                      |
| 70-89%                      | повышенный                | «4»                      |
| 50-69%                      | базовый                   | «3»                      |
| менее 50%                   | не достиг базового уровня | «2»                      |

### Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу

| Отметка по пятибалльной системе | 2   | 3     | 4     | 5     |
|---------------------------------|-----|-------|-------|-------|
| Первичный балл                  | 0-9 | 10-14 | 15-18 | 19-20 |

**Демонстрационный вариант контрольной работы по литературе за 1 полугодие (8 класс)**

1. **Определите название произведения и его автора по отрывку.** Ответ запиши по форме: 1 – «Алые паруса» - А.Грин
- 1) Луга покрылись цветами, и Лиза пришла в Москву с ландышами. Молодой, хорошо одетый человек, приятного вида, встретился ей на улице. Она показала ему цветы - и покраснелась. "Ты продаешь их, девушка?" - спросил он с улыбкой. «Продаю», -- отвечала она. "А что тебе надобно?" - "Пять копеек"
  - 2) Полно, братец, о свиньях-то начинать. Поговорим-ка лучше о нашем горе. (К Правдину.) Вот, батюшка! Бог велел нам взять на свои руки девицу. Она изволит получать грамотки от дядюшек. К ней с того света дядюшки пишут. Сделай милость, мой батюшка, потрудись, прочти всем нам вслух.
  - 3) Шли годы. Бурь порыв  
мятежный Рассеял прежние  
мечты,  
  
И я забыл твой голос нежный,  
Твои небесные черты.  
В глуши, во мраке заточенья  
Тянулись тихо дни мои  
Без божества, без вдохновенья,  
Без слез, без жизни, без любви.
2. **Соотнесите произведение, жанр и автора.** Ответ запишите в столбик по форме: а-б-ж
- | Произведение                   | Автор             | Жанр   |
|--------------------------------|-------------------|--|
| А) «Недоросль»                 | А) Н.М. Карамзин  | А) ода                                       |
| Б) «Ода на день восшествия...» | Б) А.С. Пушкин    | Б) повесть                                   |
| В) «Бедная Лиза»               | В) Д.И. Фонвизин  | В) сентиментальная повесть                   |
| Г) «Гранатовый браслет»        | Г) Г.Р. Державин  | Г) баллада                                   |
| Д) «Светлана»                  | Д) М.В. Ломоносов | Д) комедия                                   |
| Е) «Капитанская дочка»         | Е) В.А. Жуковский | Е) историческая повесть (исторический роман) |
| Ж) «Снигирь»                   | Ж) А.И. Куприн    | Ж) стихотворение                             |
- Прочитайте текст, дайте развернутые ответы на вопросы (объем – 3-5 предложений)**
- Ямщик поскакал; но все поглядывал на восток. Лошади бежали дружно. Ветер между тем час от часу становился сильнее. Облако обратилось в тучу, которая тяжело поднималась, росла, и постепенно облегалo небо. Пошел мелкий снег – вдруг повалил хлопьями. Ветер завыл; сделалась метель. В одно мгновение темное небо смешалось со снежным морем.
3. Назовите автора и название произведения.
  4. Какими художественными средствами пользуется писатель?
  5. Какую роль играет в произведении этот отрывок?
  6. **Дайте развернутый аргументированный ответ на вопрос (объем – не менее 8 предложений).** Почему, по-вашему, повесть, главными героями которой являются Гринев и Пугачев, названа “Капитанская дочка”? (В чем Маша Миронова проявила себя как подлинная дочь своего отца?)