

ФОС
ЛИТЕРАТУРА
5 КЛАСС
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ЗА 3 ЧЕТВЕРТЬ.

Спецификация.

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литература» в 5 классе.

Объект оценивания: изученное в 3 четверти 5 класса.

Вид работы: контрольная работа из вопросов, объединенных в 3 блока: 1) 1 блок, предполагающий ответы с краткой записью; 2) задание на сопоставление авторов и произведений; 3) задание с развернутым ответом.

2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение соотносить авторов и написанных ими произведений в рамках изученных в 5 классе, умение анализировать литературное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему и идею, характеризовать героев, сопоставлять героев одного произведения, определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, умение давать развернутый аргументированный ответ на вопрос с опорой на литературный материал, выстраивать логически высказывание, соблюдение речевых норм.

В контрольной работе проверяется учебный материал по литературе для 5 класса по следующим разделам:

| № задания | Уровень сложности | Максимальный балл | КЭС | Контролируемые элементы содержания |
|-----------|-------------------|-------------------|--------------------|---|
| 1. | Базовый | 1 | 6.9. | Л.Н. Толстой. Рассказы «После бала»*, «Кавказский пленник»*. (6.8. Повести) |
| 2. | Базовый | 1 | 1.1. | Художественная литература как искусство слова |
| 3. | Базовый | 1 | 1.1. | Художественная литература как искусство слова |
| 4. | Базовый | 7 | 1.4. | Литературные роды и жанры |
| 5. | Базовый | 3 | 1.1 1.2. 1.7 | Художественная литература как искусство слова Художественный образ Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория |
| 6. | Повышенный | 7 | 1.1 1.2. | Художественная литература как искусство слова Художественный образ |

3. Критерии оценивания

За верное выполнение каждого задания в блоке 1, задания в блоке 2) участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Критерии оценки развернутого ответа на вопрос

| | № | Критерий оценки | Количество баллов |
|---------------------------|---|--|-------------------|
| Полнота и фактологическая | 1 | Ответ полный, без фактических ошибок, видно знание текста. | 3 балла |

| | | | |
|---|---|--|----------|
| точность ответа | 2 | Ответ неполный или/и есть 1 фактическая ошибка, видно поверхностное знание сюжета | 2 балла |
| | 3 | Ответ неполный, есть фактические ошибки 2-3 | 1 балл |
| | 4 | Ответ содержит больше 3 фактических ошибок или/и не соответствует теме | 0 баллов |
| Логическо е построени е текста | 1 | Работа выполнена без логических ошибок | 2 балла |
| | 2 | Есть 1-2 логические ошибки | 1 балл |
| | 3 | Есть 3 и больше логических ошибки | 0 баллов |
| Речь | 1 | Речевых ошибок нет | 2 балла |
| | 2 | 1-2 речевые ошибки | 1 балл |
| | 3 | 3 и больше речевых ошибок | 0 баллов |
| | | Итого максимальное количество баллов: | 7 баллов |

Если по критерию К1 ученик получает 0 баллов, все остальные критерии не учитываются, т.е. развернутый ответ считается 0 баллов.

4. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в балльной шкале |
|--------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| 90-100% | высокий | «5» |
| 70-89% | повышенный | «4» |
| 50-69% | базовый | «3» |
| менее 50% | не достиг базового уровня | «2» |

Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу

| Отметка по пятибалльн ой системе | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|-----|-------|-------|-------|
| Первичный балл | 0-9 | 10-14 | 15-18 | 19-20 |

Демонстрационный вариант контрольной работы за 3 четверть (5 класс)

1. Определите название произведения и его автора по отрывку. Ответ запиши по форме: 1 –

«Алые паруса» - А.Грин

1) А Жилин хоть невелик ростом, а удал был. Выхватил шашку, пустил лошадь прямо на красного татарина, думает: «Либо лошадей сомну, либо срублю шашкой». На лошадь места не доскакал Жилин, выстрелили по нем сзади из ружей и попали в лошадь. Ударилась лошадь оземь со всего маху, — навалилась Жилину на ногу.

2) Моя мать умерла, когда мне было шесть лет. Отец, весь отдавшись своему горю, как будто совсем забыл о моем существовании. Порой он ласкал мою маленькую сестру и по-своему заботился о ней, потому что в ней были черты матери. Я же рос, как дикое деревцо в поле, — никто не окружал меня особенною заботливостью, но никто и не стеснял моей свободы.

3) Поднялась девочка и пошла на этот огонёк. Тонет в сугробах, через бурелом перелезает. «Только бы, — думает, — огонёк не погас!» А он не гаснет, он всё ярче горит. Уж и тёплым дымком запахло, и слышно стало, как потрескивает в огне хворост. Девочка прибавила шагу и вышла на полянку. Да так и замерла. Светло на полянке, точно от солнца. Посреди полянки большой костёр горит, чуть ли не до самого неба достаёт. А вокруг костра сидят люди — кто поближе к огню, кто подальше. Сидят и тихо беседуют.

2. Соотнесите произведение, жанр и автора. Ответ запишите в столбик по форме: а-б-ж

| Произведение | Автор | Жанр |
|--------------------------|-------------------|------------------|
| А) «Кавказский пленник» | А) А.П. Чехов | А) рассказ |
| Б) «Хирургия» | Б) Ф.И. Тютчев | Б) стихотворение |
| В) «Косцы» | В) И.А. Бунин | В) басня |
| Г) «Зима недаром злится» | Г) С.Я. Маршак | Г) сказ |
| Д) «В дурном обществе» | Д) Л.Н. Толстой | Д) пьеса-сказка |
| Е) «Медной горы хозяйка» | Е)В. Г. Короленко | |
| Ж) «Двенадцать месяцев» | Ж)П.П. Бажов | |

Прочитайте текст, дайте развернутые ответы на вопросы (объем – 3-5 предложений)

Заяц повел рваным ухом и закрыл глаза. Ваня взял его на руки и побежал напрямик через лес – надо было поскорее дать зайцу напиться из озера. Неслышанная жара стояла в то лето над лесами. Утром наплывали вереницы белых облаков. В полдень облака стремительно рвались вверх, к зениту, и на глазах уносились и исчезали где-то за границами неба. Жаркий ураган дул уже две недели без передышки. Смола, стекавшая по сосновым стволам, превратилась в янтарный камень.

3. Назовите автора и название произведения.

4. Какими художественными средствами пользуется писатель?

5. Какую роль играет в произведении этот отрывок?

6. Дайте развернутый аргументированный ответ на вопрос (объем – не менее 8 предложений). Милосердие — это... (В Г Короленко «В дурном обществе»)