

Музыка
7 класс
Контрольная работа за 1 полугодие
Спецификация

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутришкольного мониторинга по музыке для __7__ класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка» в 7 классе. Объект оценивания: повторение изученного за первое полугодие в 7 классе. Вид работы: тестирование и музыкальная викторина

Проверяемые планируемые результаты.

Знать творчество русских и зарубежных композиторов, особенности жанра «опера», разновидности певческих голосов, произведения русских и зарубежных композиторов, особенности вокальных и инструментальных жанров. Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2. частей и включает в себя 11 заданий

Часть 1 содержит 10 заданий с выбором и записью номера правильного ответа

Часть 2 содержит 5 задания, объединенных общим видом деятельности – определить на слух музыкальные произведения

Распределение заданий по разделам программы.

№	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемые умения
I	Законы жизни – законы музыки	1.Биография русских и зарубежных композиторов 2.Творчество русских и зарубежных композиторов
	Оперная драматургия как синтетическое действие	3.Жанр «опера» 4.Певческие голоса 5.Музыкальные термины
II	Музыкальная викторина	Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Базовый	1		Биография русских и зарубежных композиторов
2	Базовый	1		Биография русских и зарубежных композиторов
3	Базовый	1		Творчество русских и зарубежных композиторов

4	Базовый	1	Творчество русских и зарубежных композиторов
5	Базовый	1	Жанр «опера»
6	Базовый	1	Жанр «опера»
7	Базовый	1	Жанр «опера»
8	Базовый	1	Жанр «опера»
9	Базовый	1	Певческие голоса
10	Базовый	1	Музыкальные термины
11	Базовый	5	Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

Критерии оценивания

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 10 баллов.

II часть (музыкальная викторина) включает 5 музыкальных произведений: за каждое верно выбранное произведение участник получает по 1 балу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 10 баллов. Максимальный балл за музыкальную викторину – 5 баллов. Максимальный балл за все задания: 15 баллов. На стартовую диагностику отводится 40 минут.

3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
50-69%	базовый	«3»
менее 50%	не достиг базового уровня	«2»

Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу

Отметка по Пятибалльной системе	2	3	4	5
Первичный балл	0-7	8-10	11-13	14-15

I Задание: Рядом с номером вопроса поставь букву правильного ответа.

1.Этот русский композитор родился в селе Сонцовка, на Украине?

- А) С.Прокофьев
- Б) П.Чайковский
- С) Н.Римский-Корсаков

2. Кто из композиторов родился в Германии?

- А) В.Моцарт
- Б)К.Глюк
- С) Ф.Шуберт

3.О каком композиторе сказано: «Он много сделал для того, чтобы превратить симфонию в ведущий жанр концертной музыки. Симфония № 41 – его последнее произведение в этой сфере»?

- А) И.Бах
- Б) Л.Бетховен
- С) В.Моцарт

4. Как называлась первая симфония С.Прокофьева?

- А) Революционная
- Б) Романтическая
- С) Классическая

5. Какую оперу не сочинял В.Моцарт?

- А)Иоланта
- Б) Волшебная флейта

С) Свадьба фигаро

6.Литературный сюжет первых опер?

- А) миф Б) сказкаС) роман

7. Опера

П.Чайковского? А) Иван Сусанин Б) Черевички С) Евгений Онегин

8.Перерыв в оперном спектакле? А) увертюра Б) антракт С) либретто

9.Низкий мужской голос:

- А) бас Б) тенор В) сопрано

10 В какой форме пишется I часть симфонии?

- А) рондо Б) вариации С) сонатная

II Задание: Послушай музыкальные фрагменты, определи на слух какое произведение звучит. Соотнести порядковый номер звучания с буквой под которой написано название произведения.

- 1. А) Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»П.Чайковский
- 2. Б) Симфония №1 С.Прокофьев
- 3. Г) Увертюра к опере «Пиковая дама» П.Чайковский
- 4. Д) Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика» К.Глюк

5. Е) «Каватина Фигаро» В.Моцарт