

**Музыка**  
**8 класс**  
**Контрольная работа за 3 четверть**

**Спецификация**

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутришкольного мониторинга по музыке для \_\_8\_\_ класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

**Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка» в 8 классе. Объект оценивания: повторение изученного за 3 четверть в 8 классе. Вид работы: тестирование и музыкальная викторина

**Проверяемые планируемые результаты.**

Знать возможности и устройство синтезатора, средства музыкальной выразительности, оперное искусство и особенности оперы, имена выдающихся оперных певцов.

Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры. Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2 частей и включает в себя 11 заданий

Часть 1 содержит 10 заданий с выбором и записью номера правильного ответа

Часть 2 содержит 5 задания, объединенных общим видом деятельности –определить на слух музыкальные произведения

**Распределение заданий по разделам программы.**

№	Раздел программы ( содержательная линия)	Проверяемые умения
I	Стиль — это человек	1.Произведения для синтезатора
	В поисках новых звуков	2.Синтезатор и его возможности
	Homo cantor — человек поющий	3.Оперное искусство 4.Оперные певцы
II	Музыкальная викторина	Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Базовый	1		Музыкальные инструменты
2	Базовый	1		Музыкальные инструменты
3	Базовый	1		Музыкальные инструменты
4	Базовый	1		Музыкальные инструменты

5	Базовый	1		Музыкальные инструменты
6	Базовый	1		Вокальные жанры
7	Базовый	1		Вокальные жанры
8	Базовый	1		Вокальные жанры
9	Базовый	1		Вокальные и инструментальные жанры
10	Базовый	1		Вокальные и инструментальные жанры
11	Базовый	5		Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

### **Критерии оценивания.**

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 10 баллов.

II часть (музыкальная викторина) включает 5 музыкальных произведений: за каждое верно выбранное произведение участник получает по 1 балу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальный балл за музыкальную викторину – 5 баллов. Максимальный балл за все задания: 15 баллов.

### **3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:**

<b>Качество освоения программы</b>	<b>Уровень достижений</b>	<b>Отметка в балльной шкале</b>
<b>90-100%</b>	<b>высокий</b>	<b>«5»</b>
<b>70-89%</b>	<b>повышенный</b>	<b>«4»</b>
<b>50-69%</b>	<b>базовый</b>	<b>«3»</b>
<b>менее 50%</b>	<b>не достиг базового уровня</b>	<b>«2»</b>

### **Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу**

Отметка по Пятибалльной системе	2	3	4	5
Первичный балл	0-7	8-10	11-13	14-15

**Демонстрационный вариант контрольной работы за III четверть по музыке 8 класс**  
**1 вариант**

**I Задание:** Рядом с номером вопроса поставь букву правильного ответа.

**1.Какой инструмент сравнивают с «музыкальным компьютером»?**

- А) рояль
- Б) синтезатор
- С) виолончель

**2.Какой композитор сочинял для синтезатора?**

- А) С.Рахманинов
- Б) К. Дебюсси
- С) Э.Артемиев

**3. Какова основная функция синтезатора?**

- А) копировать музыку
- Б) делать аранжировки
- С) подбирать на слух мелодию

**4. Какое средство музыкальной выразительности отвечает за громкость музыки?**

- А) динамика Б) ритм С) мелодия

**5.Как переводится слово вокал?**

- А) голос Б) слух С) зрение

**6. belcanto – это...?**

- А) хоровое пение
- Б) пение про себя
- С) прекрасное пение

**7. Вокальный номер в опере исполняемый главным героем?**

- А) ансамбль Б) ария С) хор

**8. Полу пение, полу разговорная речь - это?**

- А) речитатив Б) реплика С) ариозо

**9. Что не относится к оперным жанрам?**

- А) комическая опера
- Б) лирическая опера
- С) свадебная опера

**10. Кто из перечисленных творцов является оперным певцом?**

- А) С.Рахманинов Б) Ф.Шаляпин С) К.Лебюсси

**II Задание:** Послушай музыкальные фрагменты, определи на слух какое произведение звучит. Соотнести порядковый номер звучания с буквой под которой написано название произведения.

- 1. А) «Вокализ» С.Рахманинов
- 2. Б) А. Шнитке. Электронная композиция «Поток»,
- 3. С) К. Дебюсси «Ветер на равнине
- 4. Г) Х. Глюк. Ария Орфея «Потерял я Эвридику»
- 5. Д) Ж. Бизе. Ария Кармен (Хабанера)