

Изобразительное искусство
5 класс
Контрольная работа за курс 5 класса
Спецификация

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе.

Объект оценивания: повторение изученного в 5 классе.

Вид работы: тестирование и выполнение творческой работы.

2. Проверяемые планируемые результаты.

- Знание технологий росписи.
- Знание технологий мозаики.
- Знание символики.
- Умение выбрать среди опыта жизненных наблюдений заданную тему.
- Умение связывать фантазию с реальностью.
- Ритмическая, пластическая и колористическая организация работы.
- Умение выражать эмоциональность и индивидуально-личностный подход.

Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2 частей и включает в себя 4 задания

Часть 1 содержит 3 задания с выбором и записью номера правильного ответа

Часть 2 содержит 1 задание, в котором необходимо выполнить творческую работу.

В контрольной работе представлены задания разных уровней сложности: базового, повышенного и высокого. Необходимые справочные материалы выдаются вместе с текстом контрольной работы.

На выполнение работы отводится 40 минут.

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания	Отметка для удаления задания	Редактировать задание
1	Базовый	3		Дополнительно: Техника росписи	<input type="checkbox"/>	
2	Базовый	3		Дополнительно: Мозаика	<input type="checkbox"/>	
3	Базовый	4		Дополнительно: Символика в изобразительном искусстве	<input type="checkbox"/>	
4	Базовый	20		Дополнительно: Творческая часть: Прочитайте текст, и изобразите главного героя Египта.	<input type="checkbox"/>	

Критерии оценивания

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания обучающийся получает по 3 и 4 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

II часть: творческая работа (выполнение рисунка на заданную тему, с учетом всех художественных требований) за правильно выполненную работу обучающийся получает 20 баллов. За не выполненную работу выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование - 10.

Максимальное количество баллов за творческую работу - 20.

Максимальное количество баллов за полное выполнение заданий - 30 баллов

3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Отметка по пятибалльной системе	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичный балл	0-14	15-19	20-24	25-30

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству в 5 классе
1 вариант

Часть 1.

1. К какой росписи относятся перечисленные этапы росписи: замалёвок, тенёжка, бликовка, уборка?

- А) Жостово
- Б) Городец
- В) Хохлома

2. Какие материалы используются при изготовлении мозаики?

- А) стекло
- Б) керамика
- В) дерево
- Г) пластмасс
- Д) камень Е)

листья

3. Что символизировало изображение в узорах вышивки дерево жизни?

- А) счастливое продолжение рода
 - Б) долголетие В) безбедную
- жизнь, процветание

Часть 2.

Практическая работа: Прочитайте текст, и изобразите главного героя Египта.

Творцом и первосуществом считался Атум, который возник из Нуна — первичного океана. В начале не было ни неба, ни земли, ни почвы. Атум как холм вырос посреди мирового океана. Есть предположение, согласно которому, форма пирамиды также связана с представлением о первичном холме. Египетский бог Атум поглотил свое же семя, а затем изрыгнул на свет двоих детей. После Атум оторвался от воды с большим усилием, воспарил над бездной и произнес заклинание, в результате которого вырос среди водной глади второй холм — Бен-Бен. Атум сел на холм и стал размышлять, из чего ему творить мир. Так как он был один, то поглотил свое же семя, а затем изрыгнул бога воздуха Шу и богиню влаги Тефнут. А первые люди появились из слез Атума, который ненадолго потерял своих детей — Шу и Тефнут, а потом вновь обрел и расплакался от радости.

От этой пары, рожденной Атумом, произошли боги Геб и Нут, а те, в свою очередь, родили близнецов Осириса и Исиду, а также Сета и Нефтиду. Осирис стал первым богом, убитым и воскресшим для вечной загробной жизни.