

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ»

РАССМОТРЕНО: на заседании МО Протокол заседания № 1 Рук-ль МО _____ « __31__ » августа 2015года	СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора по УВР _____/Ю.В.Цверкунова «31» августа 2015 года	УТВЕРЖДАЮ: Директор АНО «СОШРО» _____/И.В.Григорьева. Приказ № 3- П от 1.09.2015
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмета

«Технология» 1-4 класс

на 2015 - 2016 учебный год

Составитель: Наследова И.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций.

Федеральный уровень:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г.).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.09.2013 г. № 1047 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550).
5. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. N 1015 (ред. от 28.05.2014 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013г. N 30067)».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (вместе с «СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы») (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 г. № 729 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (Зарегистрирован Минюстом России 15.01.2010 г. № 15987).

8. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 13.01.2011 г. № 2 «О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 08.02.2011 г. № 19739).

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.02.2012 г. № 2 «О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 08.02.2011 г. № 19739).

10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 декабря 2014 г. № 1559 «О внесении изменений в Порядок формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 сентября 2013 г. № 1047».

11. Приказ Минобрнауки РФ от 16.01.2012 г. № 16 «О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 17.02.2012 г. № 23251).

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2014 г. № 08-548 «О федеральном перечне учебников».

13. Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) / Постановление Правительства Российской Федерации от 11.06.2014 г. № 540 Региональный уровень 1. Закон Челябинской области от 29.08.2013 г. № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области» (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) /

Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543. 2. Об утверждении Концепции региональной системы оценки качества образования Челябинской области / Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2013 г. № 03/961.

Школьный уровень 1. Годовой календарный учебный график АНО «СОШРО»

2. Учебный план основной образовательной программы начального общего образования АНО «СОШРО» на 2015-2019 учебные годы.

3. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в АНО «СОШРО»

Общая характеристика учебного предмета.

Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов (деталей конструктора) и овладения первоначальными умениями проектной деятельности. Виды практической

деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

Характерными особенностями учебного предмета технология являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей.

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора. В рабочую программу включено новое содержание – обучение работе на компьютере, что позволяет развивать у младших школьников начальные умения использования различных информационных технологий.

Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоемких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающего поколения, владеющего технологической культурой, готового к преобразовательной деятельности и имеющего необходимые для этого научные линии. Технологическая культура - это новое отношение к окружающему миру, предполагающее, с одной стороны, знание и сохранение традиций, а с другой - преобразование, улучшение и совершенствование среды обитания человека. Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Важнейшей особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе - предметно практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создает важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно - познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников,

стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технике – технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Основные содержательные линии.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д..)

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно - художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно - прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких - либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко - технологическим, функциональным, декоративно - художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах

клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point .

Практико - ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Таким образом, учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально- эстетического, духовно - нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Цели и задачи курса.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Изучение технологии на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение обучающимися:
 - начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, полезных для человека и общества;
 - способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной

оценки своей работы;

— умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
- формирование первоначальных представлений о мире профессий;
- воспитание:
 - трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда;
 - интереса к информационной и коммуникационной деятельности;
- практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

— духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

— формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

— осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;

— стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

— формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

— формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

— развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления;

— формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях.

Цели обучения технологии будут достигнуты, если ребенок на уроке займет позицию: “Я хочу это сделать сам. Я уже делал что-то похожее, не надо мне помогать, я попробую догадаться”.

Задача учителя – не столько помочь ребенку в осознании чего-либо или изготовлении изделия, сколько создать условия, при которых наиболее полно будет раскрыт его творческий потенциал. Учитель должен помнить о том, что деятельность ребенка на уроке труда включает в себя два равнозначных компонента: интеллектуальный и моторный, следовательно, урок должен быть поделен на две части:

- первая часть – теоретическая – должна обеспечить безусловное понимание ребенком сути и порядка выполнения практической работы;
- вторая часть – практическая – самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие, оснащенная должным образом.

На теоретическую часть урока должно отводиться *втрое* меньше времени, чем на практические действия. Теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, внеся в него, особенно в 1–2-х классах, элементы игры, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Учебный курс «Технология» также предусматривает в 3–4-х классах практическую работу обучающихся на компьютере.

Место курса «Технология» в учебном плане

Предмет «Технология»,

включен в обязательную часть УП АНО «СОШРО»,

на изучение предмета выделено 1 ч. в неделю, всего на курс – 135ч.

Предмет изучается: в 1 классе - 33 ч в год,

во 2 - 4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Математика - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как

источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты	
У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования
1 класс	
<ul style="list-style-type: none">✓ Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;✓ Бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;	<ul style="list-style-type: none">✓ Внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;✓ Этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Представление о причинах успеха и неуспеха в предметнопрактической деятельности; ✓ Представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»; ✓ Представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия; ✓ Представление об основных правилах и нормах поведения; ✓ Умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; ✓ Представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия; ✓ Стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями). 	<ul style="list-style-type: none"> <i>при изготовлении изделия;</i> ✓ <i>Эстетических чувств (понятие о красивом и некрасивом, аккуратном и неаккуратном);</i> ✓ <i>Потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.</i>
---	--

2 класс

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; ✓ Ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно-историческому наследию; ✓ Интерес к поисковоисследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; ✓ Представление о причинах успеха и неуспеха в предметнопрактической деятельности; ✓ Основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»; ✓ Этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта; ✓ Потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; ✓ Представления о значении проектной деятельности; ✓ Интерес к конструктивной деятельности; ✓ Простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;</i> ✓ <i>Этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;</i> ✓ <i>Осознания ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;</i> ✓ <i>Способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;</i> ✓ <i>Представления о себе как о гражданине России;</i> ✓ <i>Бережного и уважительного отношения к культурноисторическому наследию страны и родного края;</i> ✓ <i>Уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;</i> ✓ <i>Эстетических чувств (прекрасного и безобразного);</i> ✓ <i>Потребности в творческой деятельности;</i> ✓ <i>Учёта собственных интересов, склонностей и способностей.</i>
---	---

3 класс

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; ✓ Ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; ✓ Представление о причинах успеха и неуспеха в предметнопрактической деятельности; ✓ Интерес к поисковоисследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учётом собственных интересов; ✓ Основные критерии оценивания собственной деятельности и деятельности других учеников (самостоятельно или при помощи ответов на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»); ✓ Этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта; ✓ Потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; ✓ Представления о значении проектной деятельности; ✓ Интерес к конструктивной деятельности; ✓ Простейшие навыки самообслуживания; ✓ Понимание чувств других людей. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия людей в профессиональной деятельности;</i> ✓ <i>Ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;</i> ✓ <i>Способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и способы её корректировки;</i> ✓ <i>Представления о себе как о гражданине России и жителе города, посёлка, деревни;</i> ✓ <i>Бережного и уважительного отношения к окружающей среде;</i> ✓ <i>Уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;</i> ✓ <i>Эстетических чувств (прекрасного и безобразного);</i> ✓ <i>Потребности в творческой деятельности;</i> ✓ <i>Учёта при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.</i>
---	---

4 класс

У выпускника будут сформированы	<i>Выпускник получит возможность для формирования</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека на производстве; ✓ Ценностное и бережное отношение к результату профессиональной деятельности человека; ✓ Осмысление видов деятельности человека на производстве; ✓ Осмысление понятия «универсальные специальности» (слесарь, электрик и т. д.); ✓ Осмысление значения промышленного производства для развития нашего государства; ✓ Интерес к поисковой и исследовательской деятельности, широкая познавательная мотивация; ✓ Ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; ✓ Критерии оценивания своей деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Внутренней позиции на уровне понимания необходимости учения, преобладания учебнопознавательных мотивов и умений оценивать результат своей деятельности;</i> ✓ <i>Умения открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач;</i> ✓ <i>Осознания причин успешности и неуспешности собственной деятельности;</i> ✓ <i>Осмысления способов решения проблемных ситуаций с позиции партнёра по общению и взаимодействию;</i> ✓ <i>Бережного и уважительного отношения к окружающей среде;</i> ✓ <i>Осмысления значения производств для экономического развития страны и региона проживания;</i> ✓ <i>Уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;</i>

<ul style="list-style-type: none"> по разным основаниям; ✓ Этические нормы (взаимопомощь, ответственность, долг, сочувствие, сопереживание); ✓ Интерес к производственным процессам и профессиональной деятельности людей; ✓ Представление о производствах, расположенных в регионе проживания ученика, и профессиях, необходимых на данных производствах; ✓ Навыки самообслуживания. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Этических чувств (гордость, ответственность, стыд); ✓ Осознанных устойчивых этических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой деятельности; ✓ Потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; ✓ Учёта при выполнении изделия интересов, склонностей, способностей и потребностей других учеников.
--	--

Метапредметные результаты

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
1 класс	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; ✓ Соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом; ✓ Составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий; ✓ Осуществлять действия по образцу и заданному правилу; ✓ Контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана; ✓ Оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и корректировать их. ✓ Находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; ✓ Использовать знаковосимволическую и навигационную системы учебника; ✓ Выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом; ✓ Высказывать суждения; обосновывать свой выбор; ✓ Проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки; ✓ Сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям. ✓ Задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; ✓ Слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение; ✓ Выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия; ✓ Выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку; ✓ Воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами. ✓ Использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных в учебнике; ✓ Выделять информацию из текстов учебника; ✓ Использовать полученную информацию для принятия несложных решений; ✓ Использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности. ✓ Приводить аргументы и объяснять свой выбор; ✓ Вести диалог на заданную тему; ✓ Соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

2 класс

- ✓ Принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- ✓ Дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- ✓ Изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- ✓ Проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- ✓ Осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- ✓ Контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- ✓ Проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.
- ✓ Находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- ✓ Высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;
- ✓ Проводить защиту проекта по заданному плану;
- ✓ Использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
- ✓ Проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- ✓ Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- ✓ Находить закономерности, устанавливая причинноследственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя.
- ✓ Слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- ✓ Уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре и над проектом;
- ✓ Выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами;
- ✓ Формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;
- ✓ Проявлять инициативу в ситуации общения.

- ✓ *Работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;*
- ✓ *Проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;*
- ✓ *Выделять познавательную задачу из практического задания;*
- ✓ *Воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами, и вносить изменения в свои действия.*
- ✓ *Создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;*
- ✓ *Выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаковосимволические системы, выделять учебные и познавательные задачи;*
- ✓ *Проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;*
- ✓ *Находить информацию по заданным основаниям в соответствии с собственными интересами и потребностями;*
- ✓ *Читать тексты и работать с ними с целью использования информации в практической деятельности.*
- ✓ *Воспринимать аргументы, приводимые собеседником;*
- ✓ *Соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку;*
- ✓ *Приводить аргументы за и против;*
- ✓ *Учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;*
- ✓ *Вести диалог на заданную тему;*
- ✓ *Использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.*

3 класс

- ✓ Следовать определённым правилам при выполнении изделия;
- ✓ Дополнять слайдовый и/или текстовый план

- ✓ *Работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план,*

<p>выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и/или самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя; ✓ Корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; ✓ Проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи других учеников; ✓ Вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; ✓ Действовать в соответствии с определённой ролью; ✓ Прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» под руководством учителя. ✓ Выделять из текстов информацию, заданную в явной форме; ✓ Высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на тексте и иллюстрациях учебника; ✓ Проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; ✓ Использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника; ✓ Проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и/или самостоятельно; ✓ Выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; ✓ Находить закономерности, устанавливать причинноследственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и/или самостоятельно; ✓ Проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; ✓ Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. ✓ Слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; ✓ Находить точки соприкосновения различных мнений; ✓ Приводить аргументы за и против под руководством учителя при совместных обсуждениях; ✓ Осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций; ✓ Оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; ✓ Формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной 	<p><i>определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;</i> ✓ <i>Выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;</i> ✓ <i>Прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;</i> ✓ <i>Оценивать качество своей работы.</i> ✓ <i>Осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;</i> ✓ <i>Высказывать суждения о свойствах объектов, их строении и т. д.;</i> ✓ <i>Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий;</i> ✓ <i>Устанавливать причинноследственные связи между объектами и явлениями;</i> ✓ <i>Проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;</i> ✓ <i>Находить информацию по заданным основаниям и в соответствии с собственными интересами и потребностями.</i> ✓ <i>Строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;</i> ✓ <i>Учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;</i> ✓ <i>Задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;</i> ✓ <i>Осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе.</i>
---	--

<p>задаче;</p> <p>✓ Проявлять инициативу в ситуации общения.</p>	
4 класс	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Применять и сохранять учебную задачу при выполнении изделия и реализации проекта; ✓ Учитывать выделенные учителем и/или самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале; ✓ Создавать самостоятельно план выполнения изделия на основе анализа готового изделия; ✓ Определять необходимые этапы выполнения проекта; ✓ Планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей; ✓ Проводить контроль и рефлексию своих действий самостоятельно; ✓ Различать способ и результат действий; ✓ Корректировать своё поведение в соответствии с определённой ролью; ✓ Оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога». ✓ Выделять из текста информацию о технологии производственного процесса; ✓ Использовать дополнительные источники информации для расширения представлений и собственного кругозора; ✓ Использовать различные знаково-символические средства для представления информации и решения учебных и практических задач; ✓ Использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника; ✓ Самостоятельно проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения; ✓ Самостоятельно находить закономерности, устанавливать причинноследственные связи между реальными объектами и явлениями; ✓ Самостоятельно проводить защиту проекта по заданным в учебнике критериям; ✓ Работать с информацией, представленной в различных формах; ✓ Обобщать, классифицировать и систематизировать изучаемый материал по заданным критериям; ✓ Выделять существенные признаки изучаемых объектов; ✓ Овладевать общими закономерностями решения познавательных и практических задач. ✓ Вести диалог при работе в паре и группе; ✓ Находить конструктивные способы решения 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Работать над проектом: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;</i> ✓ <i>Самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия;</i> ✓ <i>Определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и/или находить новые способы решения учебной задачи;</i> ✓ <i>Прогнозировать затруднения, возможные при определении способа выполнения изделия или изменении конструкции изделия;</i> ✓ <i>Определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;</i> ✓ <i>Осознанно и произвольно строить сообщение;</i> ✓ <i>Строить логические суждения, включающие причинноследственные связи;</i> ✓ <i>Создавать и/или преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач;</i> ✓ <i>Осуществлять выбор наиболее рациональных способов решения практических задач в соответствии с конкретными условиями;</i> ✓ <i>Находить информацию в соответствии с заданными требованиями.</i> ✓ <i>Учитывать разные мнения при обсуждении учебных и практических задач;</i> ✓ <i>Соотносить свою позицию с позицией партнёра;</i> ✓ <i>Выбирать необходимые коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, обсуждения;</i> ✓ <i>Ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе.</i>

<p>проблемных ситуаций, аргументировать свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; ✓ Контролировать свои действия и действия партнёра; ✓ Принимать чужое мнение; участвовать в дискуссии и обсуждении; ✓ Проявлять инициативу в ситуации общения. 	
--	--

Предметные результаты	
Обучающийся научится	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>
1 класс	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве; ✓ Называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах; ✓ Организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом); ✓ Соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия; ✓ Различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы; ✓ Проводить под руководством учителя анализ простейших предметов быта по используемому материалу; ✓ Объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Уважительно относиться к труду людей; ✓ Определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека; ✓ Организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами; ✓ Отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы; ✓ Анализировать предметы быта по используемому материалу.
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека — создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере традиционных народных ремёсел России) в различных сферах: на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;</i> ✓ <i>Называть традиционные для своего края народные промыслы и ремёсла;</i> ✓ <i>Осмысливать значимость сохранения этнокультурного наследия России;</i> ✓ <i>Познакомиться с видами декоративно-</i>

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и др.; ✓ Организовывать с помощью учителя рабочее место для работы; ✓ С материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупам, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушками), тканью, нитками, фольгой; ✓ С инструментами и приспособлениями: ножницами, стекой, швейной иглой, шилом, челноком, пальцами (вышивание), ножом (для разрезания), циркулем; ✓ Соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия; ✓ Различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы; ✓ При помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению; ✓ Объяснять значение понятия технологии как процесса изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов. 	<p><i>прикладного искусства (хохломы, росписью, городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способами создания.</i></p>
---	---

3 класс

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Различать виды художественной деятельности. ✓ Различать виды и жанры в ИЗО. ✓ Понимать образную природу искусства. ✓ Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира. ✓ Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы. ✓ Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства. ✓ Обсуждать и анализировать произведения искусства. ✓ Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона. ✓ Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике. ✓ Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники ✓ Компонировать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ. ✓ Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности. ✓ Овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, ✓ Навыками изображения средствами 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.</i> ✓ <i>Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.</i> ✓ <i>Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.</i> ✓ <i>Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.</i> ✓ <i>Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.</i> ✓ <i>Овладеть на практике основами цветоведения.</i> ✓ <i>Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.</i> ✓ <i>Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.</i> ✓ <i>Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.</i>
--	---

<p>аппликации и коллажа.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру. ✓ -стетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории. ✓ Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников. ✓ Выразить в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. ✓ Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. 	
--	--

4 класс

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспринимать производственный процесс как продукт преобразующей и творческой деятельности человека-создателя (на примере производственных предприятий России); ✓ Называть основные виды профессиональной деятельности человека на производстве и в производственных циклах: геолог, буровик, скульптор, художник, изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик, обувщик, столяр, кондитер, технолог кондитер, слесарь - электрик, электрик, электромонтёр, агроном, овощевод, лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач, лётчик, космонавт, редактор, технический редактор, корректор, художник; ✓ Называть наиболее распространённые профессии своего региона и выделять основные виды деятельности людей данных профессий; ✓ Определять основные этапы создания изделий на производстве; ✓ Сравнивать на практическом уровне отдельные этапы производственного цикла выполнения изделия с последовательностью этапов выполнения изделия на уроке; ✓ Самостоятельно анализировать и контролировать собственную практическую деятельность; ✓ Отбирать и при необходимости заменять материалы и инструменты для выполнения изделия в зависимости от вида работы; ✓ Проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемым материалам, способам 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомиться с производством и производственными циклами: вагоностроением, добычей полезных ископаемых, производством фарфора, обувным, кондитерским, швейным, деревообрабатывающим производством, очисткой воды, тепличным хозяйством, издательским делом; ✓ Осмысливать или объяснять понятия «производственный процесс», «производственный цикл»; ✓ Осмысливать понятие «универсальность профессии»; ✓ Осмысливать значение производства для экономического развития страны; ✓ Узнавать о наиболее значимых для России производствах и городах, в которых они расположены; ✓ Познакомиться с процессом создания изделий на производстве; ✓ Воспроизводить отдельные этапы производственного цикла при выполнении изделия; ✓ Осмысливать особенности производственной деятельности людей разных профессий; ✓ Выполнять самостоятельно проект.

применения, вариантам отделки; ✓ Выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; ✓ Находить в тексте этапы технологии изготовления изделия, определять этапы работы, заполнять технологическую карту.	
--	--

1 класс

Предметные результаты

ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ

Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства (см. таблицу 1):

Таблица 1

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> • называть основные свойства бумаги (цвет, прочность), её состав (растительные волокна, древесина); • определять при помощи учителя виды бумаги и картона; • классифицировать по толщине (тонкая бумага, картон), по поверхности (гофрированная, гладкая); • сравнивать свойства бумаги и ткани (сминаемость, прочность); • выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия
Текстильные и волокнистые материалы	<ul style="list-style-type: none"> • определять под руководством учителя виды ткани и нитей по составу; • определять свойства ткани (сминаемость, прочность); • определять виды ниток по назначению и использованию: швейные, вышивальные, вязальные
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> • называть свойства природных материалов; • сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> • называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски); • сравнивать свойства пластилина и глины (форма, пластичность, цвет)
Конструктор	<ul style="list-style-type: none"> • определять детали конструктора

- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств (см. таблицу 2):

Таблица 2

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> • выбирать под руководством учителя приёмы и способы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывание по контуру; • размечать детали изделия при помощи шаблона, по линейке; • соблюдать правила экономного расходования бумаги; • составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов, моделирование, макетирование); • выполнять изделия на основе техники оригами; • изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры; • использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея, а также приклеивания мыльным раствором к стеклу; • использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, цветную, гофрированную, картон; • выполнять раскрой деталей при помощи ножниц и обрыванием по контуру
Ткани и нитки	<ul style="list-style-type: none"> • отмерять длину нити; • выполнять строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью; • использовать различные виды стежков в декоративных работах для оформления изделий; • выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки; • выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц; • создавать разные виды кукол из ниток по одной технологии; • использовать ткани и нити для украшения одежды и интерьера; • расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия; • пришивать пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями (пуговицы с 2, 4 отверстиями)
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> • применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части; • использовать различные способы хранения природных материалов и подготовки их к работе; • оформлять изделия из природных материалов при помощи окрашивания их гуашью; • выполнять изделия с использованием различных природных материалов; • выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> • использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки; • использовать пластичные материалы для соединения деталей; • выполнять рельефную аппликацию из пластилина; • использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путём примазывания одной части к другой;

	<ul style="list-style-type: none"> • использовать пластический способ лепки: лепка из целого куска; • использовать пластилин для декорирования изделий
Конструктор	<ul style="list-style-type: none"> • использовать приёмы работы: завинчивание и отвинчивание; • выбирать и заменять детали конструктора в зависимости от замысла
Растения, уход за растениями	<ul style="list-style-type: none"> • уметь получать, сушить и проращивать семена по заданной технологии; • осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя; • проводить долгосрочный опыт на определение всхожести семян; • наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями

- использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;
- чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами;
- использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- использовать одну технологию для изготовления разных изделий;
- применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;
- изменять вид конструкции.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Обучающийся научится:

- составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике;
- распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать над проектом под руководством учителя;
- ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;

- применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

2 класс

Предметные результаты

ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ

Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства (см. таблицу 1):

Таблица 1

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> • определять виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная — и называть их свойства; • называть особенности использования различных видов бумаги; • называть практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги; • выбирать необходимый вид материала, учитывая особенности выполнения изделия, и уметь объяснять свой выбор
Текстильные и волокнистые материалы	<ul style="list-style-type: none"> • определять структуру и состав ткани под руководством учителя; • определять под руководством учителя способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные ткани производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные ткани получают, используя химические вещества); • использовать при выполнении изделий способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> • называть свойства природных материалов; • сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности; • различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т. д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), жёлуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки; • сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> • называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски); • сравнивать свойства (цвет, состав, пластичность) и виды (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;

	<ul style="list-style-type: none"> • называть виды изделий из глины; • объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека; • определять под руководством учителя виды рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф; • сравнивать различные виды рельефа на практическом уровне
--	---

- экономно расходовать используемые материалы;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по слайдовому плану, эскизам;
- выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, с помощью шаблонов, на глаз;
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани;
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств (см. таблицу 2):

Таблица 2

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> • выбирать приёмы и способы работы с бумагой при выполнении изделия: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывание по контуру; • размечать детали при помощи шаблона, по линейке; • соблюдать правила экономного расходования бумаги; • составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, конструирование из различных материалов, моделирование, макетирование); • выполнять изделия на основе техники оригами; • изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейших фигур; • использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея; • использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, газетную, цветную, картон; • выполнять раскрой деталей при помощи ножниц; • использовать приёмы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой; • выполнять различные виды орнамента (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный); • использовать новую технологию выполнения изделия на основе папьемаше
Ткани и нитки	<ul style="list-style-type: none"> • отмерять длину нитки; • определять под руководством учителя виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные; • выполнять строчки стежков «через край» и тамбурный шов; • использовать строчки стежков в декоративных работах для оформления изделий; • выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки; • выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц; • расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия; • использовать приёмы работы с нитками (наматывание); • различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина);

	<ul style="list-style-type: none"> • выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения; • использовать при выполнении изделий новые технологические приёмы: моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов; плетение в три нитки; конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу; • использовать в работе новую технологию выполнения изделия в технике «изонить»; • использовать в качестве отделки изделия новые отделочные материалы: тесьму, блёстки
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> • применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части; • использовать при выполнении изделия различные природные материалы; • выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина; • осваивать технологию выполнения мозаики: из крупы, из яичной скорлупы (кракле); • создавать композиции на основе целой яичной скорлупы; • оформлять изделия из природных материалов, используя технологии росписи и аппликации
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> • использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки; • использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей; • выполнять рельефную аппликацию из пластилина; • использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей и соединение их приёмом примазывания одной части к другой; приём лепки мелких деталей способом вытягивания; • использовать пластилин для декорирования изделий; • использовать приём смешивания пластилина для получения новых оттенков; • использовать технологию выполнения объёмных изделий; • лепки из солёного теста, конструирования из пластичных материалов
Растения, уход за растениями	<ul style="list-style-type: none"> • уметь выращивать лук на перо по заданной технологии; • осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя; • проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты; • наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке по намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
- применять приёмы безопасной работы с инструментами и приспособлениями:
 - использовать правила и способы работы с инструментами и приспособлениями: шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, челноком, пальцами (вышивание), ножом (разрезание), циркулем, гаечным и накидным ключами;

- использовать правила безопасной работы с материалами при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
- осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Обучающийся научится:

- восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
- сравнивать последовательность выполнения различных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
- выделять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия; проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умение работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

3 класс

Предметные результаты ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА

Обучающийся научится:

- воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека — созидателя в различных сферах на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея, садовник, дворник и др.;
- бережно относиться к предметам окружающего мира;
- организовывать самостоятельно рабочее место в зависимости от используемых инструментов и материалов;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия, в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и осваивать доступные виды домашнего труда;
- определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать понятие «городская инфраструктура»;
- уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;
- осмысливать значимость профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность.

ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ

Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни (см. таблицу 1):

Таблица 1

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none">• определять виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная — и называть их свойства;• определять свойства различных видов бумаги: толщина, или объёмная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому, продавливанию; прочность поверхности; влагопрочность; деформация при намокании; скручиваемость;

	<ul style="list-style-type: none"> впитывающая способность; называть особенности использования различных видов бумаги; называть практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги; выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия и объяснять свой выбор
Текстильные и волокнистые материалы	<ul style="list-style-type: none"> определять структуру и состав ткани под руководством учителя; определять под руководством учителя способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества); рассказывать о способе производства тканей (ткачество, гобелен)
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> называть свойства природных материалов; сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности; сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.; знакомиться с новым природным материалом — соломкой, её свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; знакомиться с новым материалом — пробкой, её свойствами и особенностями использования
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий; объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека; выбирать материал в зависимости от назначения изделия; наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека
Конструктор	<ul style="list-style-type: none"> сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора
Металл	<ul style="list-style-type: none"> называть свойства проволоки
Бисер	<ul style="list-style-type: none"> называть свойства бисера, его виды и способы использования; выделять виды изделий из бисера; называть свойства лески и особенности её использования; объяснять использование лески при изготовлении изделий из бисера
Продукты питания	<ul style="list-style-type: none"> объяснять понятия «продукты питания», «рецепт», «ингредиенты», «мерка»; определять виды продуктов

- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;
- изготавливать изделия (плоские и объёмные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;
- выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, с помощью шаблонов, на глаз;
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона;
- выполнять разметку симметричных деталей;

- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- готовить по рецептам пищу, не требующую термической обработки;
- заполнять простейшую техническую документацию в технологической карте;
- выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств (см. таблицу 2):

Таблица 2

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> • выбирать приёмы и способы работы с бумагой при выполнении изделия: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывание по контуру; • размечать детали изделия при помощи шаблона, циркуля, по линейке, на глаз; • соблюдать правила экономного расходования бумаги; • составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, конструирование, моделирование, макетирование); • выполнять различные виды орнамента (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный); • выполнять изделия на основе техники оригами; • использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея; • использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, газетную, цветную, картон; • выполнять раскрой деталей при помощи ножниц; • использовать приёмы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой; • заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя); • выполнять изделия при помощи технологии папьемаше; • осваивать технологию создания объёмных изделий из бумаги, используя особенности этого материала; • выполнять раскрой, вырезая симметричные фигуры из гармошки, подгонкой по шаблону; • осваивать элементы переплётных работ (переплёт листов в книжный блок)
Ткани и нитки	<ul style="list-style-type: none"> • отмерять длину нити; • использовать строчки стежков в декоративных работах для оформления изделий; • выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки; • выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц; • расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия; • выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения; • украшать изделия отделочными материалами: тесьмой, блёстками, используя вышивку и вязаные элементы; • использовать технологический процесс производства тканей на ткацком станке для выполнения изделия (гобелен); • называть виды плетения в ткани; • конструировать новогодние костюмы из ткани; • обрабатывать ткани при помощи крахмала; • различать виды ниток, сравнивать их свойства и назначение; • использовать виды швов при выполнении изделия: стачные и украшающие, ручные и машинные, строчку стежков «через край», тамбурный шов; • освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных

	<ul style="list-style-type: none"> стежков; освоить новые технологические приёмы: создание мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки), производство полотна ручным способом (ткачество — гобелен), изготовление карнавального костюма; вязать воздушные петли крючком; выполнять соединение деталей при помощи натягивания нитей
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> применять на практике различные приёмы работы с природными материалами; использовать при выполнении и оформлении изделий различные природные материалы; выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина; осваивать технологию выполнения аппликации из соломки; осваивать приёмы работы с соломкой (подготавливать соломку к выполнению изделия, используя холодный и горячий способы); учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции; использовать свойства пробки при создании изделия; выполнять композицию из природных материалов; оформлять изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки; использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей; использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путём примазывания одной части к другой; лепку мелких деталей приёмом вытягивания; использовать пластилин для декорирования изделий; использовать технологию выполнения объёмных изделий; лепки из солёного теста, конструирования из пластичных материалов
Конструктор	<ul style="list-style-type: none"> определять детали, необходимые для выполнения изделия; выполнять способы соединения (подвижное и неподвижное) конструктора
Металл	<ul style="list-style-type: none"> осваивать способы работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание; использовать приёмы работы с проволокой при выполнении изделия
Бисер	<ul style="list-style-type: none"> осваивать технологию бисероплетения; выполнять изделия приёмом плетения цепочки
Продукты питания	<ul style="list-style-type: none"> осваивать способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой); готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способы приготовления; использовать мерку для определения веса продуктов
Растения, уход за растениями	<ul style="list-style-type: none"> осваивать способы ухода за парковыми растениями; наблюдать и фиксировать результаты; определять и использовать инструменты и приспособления,

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
- выполнять эскиз и технический рисунок;
- применять масштабирование при выполнении чертежа;
- уметь читать простейшие чертежи;
- анализировать и использовать обозначения линий чертежа;
- применять приёмы безопасной работы с инструментами;
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, пальцами (вышивание), ножом (разрезание), циркулем, гаечным и накидным ключами; осмыслить понятие «универсальность инструмента»;
- использовать правила безопасной работы при работе с материалами: яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
- осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;
- осваивать правила работы с новыми инструментами: контргайкой, острогубцами, плоскогубцами;
- осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;
- использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;
- при сборке изделий использовать приёмы:
 - окантовка картоном;
 - крепление кнопками;
 - склеивание объёмных фигур из развёрток (понимать значение клапанов при склеивании развёртки);
 - соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев;
 - скручивание мягкой проволоки;
 - соединение с помощью ниток, клея, скотча.

Обучающийся получит возможность научиться:

- изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;
- частично изменять свойства конструкции изделия;
- выполнять изделие, используя разные материалы;
- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;

- анализировать текстовый и слайдовый планы изготовления изделия; составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать конструкции реальных объектов и конструкции изделия;
- соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развёртки;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ

Обучающийся научится:

- использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах, при защите проекта;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;
- выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;
- самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;
- использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;
- находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

Обучающийся получит возможность научиться:

- переводить информацию из одного вида в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- использовать возможности Интернета по поиску информации.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Обучающийся научится:

- составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;
- определять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать понятие «стоимость изделия» и его значение в практической и производственной деятельности;
- выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
- проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умение работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ

Обучающийся научится:

- использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи;
- узнавать и называть свойства материалов (см. таблицу 1):

Таблица 1

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none">• различать виды бумаги по внешнему виду, свойствам, назначению или применению;• определять и/или подбирать необходимый для изделия вид бумаги и при необходимости заменять вид бумаги, сохраняя конструктивные особенности изделия
Текстильные и волокнистые материалы	<ul style="list-style-type: none">• сравнивать ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, отношение к влаге), определять лицевую и изнаночную стороны ткани;• определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none">• называть свойства природного материала — древесины;• сравнивать древесину по цвету, форме, прочности;• сравнивать свойства древесины со свойствами других природных материалов;• осваивать способы работы с древесиной;• объяснять особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none">• объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека;• наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека;• выбирать материал в зависимости от назначения изделия;• систематизировать знания о свойствах пластичных материалов
Конструктор	<ul style="list-style-type: none">• сравнивать свойства металлического конструктора со свойствами металлических конструкций реальных объектов
Металл	<ul style="list-style-type: none">• использовать свойства проволоки для оформления изделий
Бисер	<ul style="list-style-type: none">• использовать свойства бисера для оформления изделий
Продукты питания	<ul style="list-style-type: none">• использовать понятия «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;• определять виды продуктов, необходимых для приготовления различных блюд;• рассказывать о технологии производства кондитерских изделий, технологии производства шоколада из какаообов;• использовать отдельные этапы технологии производства кондитерских изделий в приготовлении пирожных

- осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия;
- выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки;
- выполнять эскизы, наброски и технические рисунки изделий;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
- выполнять разметку деталей изделия по чертежу, при помощи шаблонов и на основе слайдов;
- пользоваться при разметке чертёжными инструментами (карандашом, линейкой, циркулем), мелом;
- работать с технической документацией — технологической картой;
- выстраивать алгоритм выполнения изделия на основе технологической карты;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств (см. таблицу 2):

Таблица 2

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правила экономного расходования бумаги; • использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея; • использовать в практической работе разные виды бумаги; свойства бумаги; • создавать объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус); • трансформировать лист бумаги в геометрические тела (цилиндр, конус); • выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля; • использовать правила разметки деталей из бумаги и картона сгибанием; • выполнять раскрой деталей при помощи ножниц; соблюдать правила безопасного использования ножниц; • выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия; • осваивать технологию создания витража; • сочетать в изделии различные материалы: бумагу, нитки, тесьму; • воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла
Ткани и нитки	<ul style="list-style-type: none"> • использовать строчки стежков в декоративных работах для оформления изделий; • выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц; • расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия; • выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения; • украшать изделия отделочными материалами: тесьмой, блёстками, вышивкой и вязаными элементами; • рассказывать на основе текста о производстве одежды на швейной фабрике; • познакомить с правилами снятия мерок и определения собственного размера одежды; • использовать правила работы иглой, ножницами, циркулем; • классифицировать инструменты: колющие, режущие и разметочные, показать различные виды ножниц; • совершенствовать умение выполнять разметку по лекалу и при помощи циркуля; • обобщить знания о видах ручных швов; • закрепить навыки сшивания деталей в изделии; • осваивать способы выполнения морских узлов (простой и узел «восьмёрка»); • осваивать последовательность выполнения плоского узла;

	<ul style="list-style-type: none"> • использовать технику узелкового плетения в изготовлении изделий (браслет) в сочетании с бусинами; • декорировать изделия из ткани по собственному эскизу; • использовать различные материалы при выполнении одного изделия (ткань, проволока, бисер, нитки); • воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> • применять на практике различные приёмы работы с природными материалами; • использовать при выполнении и оформлении изделий различные природные материалы; • выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина; • называть основные инструменты, используемые в столярных работах, знать их назначение; • использовать на практике правила работы столярным ножом; • осваивать приёмы обработки древесины при помощи наждачной бумаги; • выполнять соединение деталей изделия (реек) при помощи клея и/или ниток (бечёвки); • осваивать последовательность изготовления изделий из древесины (опоры для вьющихся растений); • оформлять готовое изделие при помощи природных материалов по собственному эскизу; • воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> • использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки; • использовать пластичные материалы для соединения деталей; • использовать технологию лепки слоями для создания имитации рисунка малахита; • смешивать пластилин разных оттенков для создания нового оттенка цвета; • выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия; • выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок малахитовых кусочков; • использовать приёмы работы с пластилином для создания изделий из скульптурного пластилина; • оформлять изделия при помощи красок; • воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла
Конструктор	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить детали конструкции и способы соединения буровой вышки с деталями конструктора; • выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное); • выполнять соединения между металлическими деталями при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки; • выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия; • применять навыки работы с металлическим конструктором; • на основе анализа готового изделия самостоятельно выбирать необходимые детали; • вносить простейшие изменения в конструкцию изделия; • сочетать в композиции различные виды материалов: пластмассу, металл;

	<ul style="list-style-type: none"> • определять порядок сборки изделия и последовательность выполнения операций; • вносить конструкторские изменения в изготавливаемое изделие, не меняя его концепцию; • воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла
Металл	<ul style="list-style-type: none"> • осваивать приёмы и правила работы с фольгой; • переносить эскиз на фольгу при помощи кальки; • осваивать правила тиснения фольги; • соединять детали изделия при помощи пластилина; • выполнять сборку простой электрической цепи; • использовать умение собирать простую электрическую цепь на примере сборки настольной лампы; • осмысливать значение соблюдения правил эксплуатации электрических приборов и правил утилизации батареек; • воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла
Бисер	<ul style="list-style-type: none"> • осваивать технологию бисероплетения; • использовать бисер как отделочный материал
Продукты питания	<ul style="list-style-type: none"> • осваивать способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой); • готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способы их приготовления; • использовать правила приготовления пищи, познакомиться с технологией изготовления шоколада из какаобобов; • повторить правила поведения при приготовлении пищи (без термической обработки); • освоить способ приготовления пирожного «картошка»
Растения, уход за растениями	<ul style="list-style-type: none"> • осваивать технологию выращивания цветочной рассады (подготовка тары, почвы, технология ухода за рассадой); • находить необходимую информацию о растении и способе его выращивания на упаковке с семенами и определять срок годности семян

- применять инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль), для перенесения чертежа деталей изделия;
- самостоятельно чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
- определять радиус окружности по чертежу и самостоятельно вычерчивать окружность при помощи циркуля;
- выполнять эскиз и технический рисунок;
- применять масштабирование при выполнении чертежа;
- читать простейшие чертежи;
- анализировать и использовать обозначения линий чертежа;
- применять приёмы безопасной работы с инструментами:
 - использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, ножом-косяком (деревообработка), циркулем, гаечным и накидным ключами;
 - классифицировать инструменты по назначению: режущие — нож, ножницы, пила; колющие — шило, иглы; ударные — молоток; монтажные — отвёртка, гаечный ключ; разметочные — линейка, циркуль, угольник;
 - проверять и определять исправность инструментов;
 - выполнять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;

- использовать способы безопасной работы с кухонными инструментами и приспособлениями;
- использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;
- осваивать способы безопасной работы с фольгой и проволокой;
- осмысливать понятие «универсальность инструмента»;
- при сборке изделий использовать приёмы:
 - крепление выкройки булавками;
 - тиснение по фольге при помощи стержня от шариковой ручки;
 - соединение с помощью ниток, клея;
 - склеивание объёмных фигур из развёрток и целого листа.

Обучающийся получит возможность научиться:

- изготавливать изделия (плоские и объёмные) по чертежу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмысливать технологию изготовления изделий на промышленных производствах (на примере производств: автомобилей, железнодорожных вагонов, обуви, одежды, фаянсовой посуды, кондитерских изделий, создания медалей, издания книг, создания изделий из поделочного камня, добычи полезных ископаемых);
- выполнять отдельные элементы технологического производственного процесса при выполнении изделия на уроке;
- осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту, профессиональной деятельности и производственном процессе;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий.

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

Обучающийся научится:

- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей;
- изменять свойства конструкции изделия за счёт изменения конструкции деталей и/или способа их соединения;
- выполнять изделие, используя разные материалы и технологии;
- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
- составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия;
- анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий;
- создавать изделие по собственному замыслу.

ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ

Обучающийся научится:

- использовать различные способы получения и передачи информации;
- находить информацию о создателях книги на практике; знакомиться со структурой книги;
- пользоваться программой Microsoft Word для написания текста, вставки рисунков;
- осваивать способы создания таблиц в текстовом редакторе Microsoft Word;
- работать с таблицами в программе Microsoft Word;
- соблюдать правила работы с компьютером;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения;
- использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;

- редактировать тексты под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать простейшие информационные объекты: тексты, слайды;
- создавать макет книги;
- создавать иллюстрации для книги.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Обучающийся научится:

- анализировать текст учебника и на его основе составлять план последовательности выполнения изделия;
- самостоятельно определять этапы проектной деятельности;
- самостоятельно определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и выбирать роли в зависимости от своих интересов, возможностей и условий, заданных проектом;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта;
- работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять задачи проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
- предполагать возможные затруднения при выполнении изделия и проекта;
- проводить оценку качества выполнения изделия и корректировать его выполнение;
- развивать навыки работы в коллективе, умение работать в группе; применять на практике правила сотрудничества.

Содержание курса по годам обучения 1 класс

1 четверть (9 ч):

1. Плоская аппликация из семян на картонной основе.
2. Плоские композиции из засушенных соцветий на открытке из альбомной бумаги.
3. Тематические аппликации из засушенных листьев.
4. Изготовление изделий в технике «Оригами».
5. Гофрированный веер.
6. Коробочка для мозаичной крошки.

7. Фрукты и овощи из геометрических фигур.
8. Игрушка-свистулька.
9. Поднос-сет, фигурки из бумажных салфеток.

2 четверть (7 ч):

1. Аппликация из геометрических фигур «машина».
2. Чистка одежды и обуви. Дидактическая игра.
3. Ребристые ёлочные украшения – шар, груша, яблоко.
4. Ёлочные игрушки (шар, звёзды, гирлянды).
5. Подвеска из яичной скорлупы «Фонарик светлячка».
6. Снеговик из ватных шариков, обсыпанных блёстками.
7. Ажурные изделия из складной заготовки. Снежинка.

3 четверть (9 ч):

1. Бумажные аппликации из вырезанных деталей «Лес зимой».
2. Поролоновый игольник.
3. Сервировочная салфетка.
4. Сервировочная салфетка.
5. Вышивание швом «вперёд иголку» по мережечной дорожке.
6. Нитяной гномик на кольце.
7. Игрушки из соломы.
8. Игрушки из соломы.
9. Совёнок-малыш, бычок и др.

4 четверть (8 ч):

1. Конструирование объёмных игрушек из природных материалов: Совёнок-малыш, бычок и др.
2. Конструирование игрушек из картонных трубочек: Пушка, солдатик, Баба-яга и др.
3. Конструирование игрушек из картонных трубочек: Пушка, солдатик, Баба-яга и др.
4. Пасхальные сувениры. Пасхальные сувениры.
5. Общие сведения о проектах и их назначение. Автомобиль из спичечных коробков.
6. Общие сведения о проектах и их назначение. Гараж – ракушка из плотной бумаги.
7. Анализ выполняемой работы. Выпуклая аппликация «Утренний цветок».
8. Самостоятельное выполнение работы по технологической карте. Вертушка.

2 класс

1 четверть (9 ч):

1. Правила рабочего человека. Экскурсия в парк.
2. Сравнение свойств бумаги и картона.
3. Аппликация из целых и рассечённых листьев с нитяной петлёй.
4. Объёмные игрушки из природных материалов.
5. Способы разметки деталей. Подставка под кисточку.
6. Стаканчик для инструментов.
7. Мозаичные аппликации (торцованные).
8. Мозаичные аппликации (торцованные).
9. Складная рамочка для настольных фотографий.

2 четверть (8 ч):

1. Складная рамочка для настольных фотографий.
2. Способы разметки симметричных фигур.
Картонный поднос-сет украшенный геометрической аппликацией.
3. Способы украшения изделия по трафарету. Именная карточка с надписью.
4. Приёмы подготовки соломки. Рождественская звезда из соломки.
5. Картонная ёлочная подвеска «Дед Мороз» с отделкой из ваты.
6. Бусы из трубочек к карнавальному костюму.
7. Детали карнавального костюма (корона, маска).
8. Изучение свойств тканей из натуральных волокон.

3 четверть (10 ч):

1. Приёмы обработки ткани. Кукла- перчатка.
2. Изделия из лоскутков. Кукла – закрутка.
3. Изделия из лоскутков. Кукла – закрутка.
4. Ремонт книг типа брошюр. Вклеивание выпавших листов в книгу.
5. Праздничная открытка «Георгин».
6. Приёмы получения конуса из частей круга. Куклы-головки из целой яичной скорлупы.
7. Точечное приклеивание деталей к сферической поверхности. Пасхальные сувениры из скорлупы.
8. Транспорт на улицах нашего города. Игрушки из спаренных спичечных коробков.
9. Игрушки из спаренных спичечных коробков.
10. Пришивание оторванных пуговиц.

4 четверть (7 ч):

1. Свойства металлов, опыты по их изучению.
2. Виды и свойства пластмасс.
3. Забавные человечки и зверюшки из пластмассовых флаконов, баночек.
4. Объёмные игрушки из природных материалов.
5. Объёмные игрушки из природных материалов.
6. Игрушки из глины.
7. Игрушка из пластилина.

3 класс

1 четверть (9 ч):

1. Экскурсия в парк и сбор природных материалов
2. Аппликация «Мир волшебных листьев»
- 3-4. Аппликация из разглаженной соломки
5. Аппликация из листьев «Бабочка».
6. Фигурки птиц и зверей
7. Аппликация «Мой помощник карандаш»
8. Гофрированная «плетенка».
9. Аппликация «Рыбка»

2 четверть (7ч):

1. Поздравительная открытка
2. Окантовка основы полосками бумаги и целым листом
3. «Настольная кукла».
4. Ёлочная подвеска «Весельчак».
5. Ёлочная подвеска "Фонтанчик", "Колокольчик", "Зимнее солнышко"
6. Гирлянда из цветной бумаги
7. Полумаска с кружевами

3 четверть (10 ч):

1. Основные устройства компьютера.
2. Включение и выключение компьютера. Подключение к нему устройств
3. Приемы работы мышью
4. Виды информационных объектов: текст, звук, графика, таблица, цифровое фото и видеоизображение
5. Работа с текстом, звуком, графикой, таблицей, цифровым фото и видеоизображением.
6. Простейшие действия в текстовом редакторе
7. Набор небольших текстов, конструирование простых изображений. Вывод на печать
8. Аппликация из ваты. «Дед Мороз»
9. Цветочек булавошница
10. Грелка на чайник "Курочка"

4 четверть (8 ч):

1. Колобок из нитяного помпона.
2. Декоративная салфетка, расписанная гуашью
3. Гвоздика из крепированной бумаги
4. Оригинальная упаковка
5. Закладка из искусственной кожи "Цветочек"
6. Творим чудеса из лоскутов и ниток.
7. Учимся вышивать. Стебельчатый, петельный шов, тамбурный шов.
8. Учимся вышивать. Стебельчатый, петельный шов, тамбурный

4 класс

1 четверть

1. Экскурсия в парк за природными материалами.
Способы соединения природных материалов.
2. Объёмные игрушки из природных материалов.
3. Техника выполнения аппликации из соломки.
Выпуклая аппликация из соломки. «Бабочка»
4. Нитяные помпоны. Игрушки из помпонов.
5. Ребристая упаковка для объёмного подарка «Секретик».
6. Заготовка для конуса. Лягушонок – озорник из бумажных конусов.
7. Изготовление многослойной заготовки. Плетёный браслет
8. Разметка, резание и склеивание заготовки кожаных деталей.
Игольничек «Мышка».

9. Разметка изделий сложной формы. Сумочка – сюрпризница.

2 четверть

1. Свойства металлов – пластичность, твёрдость, прочность. Подсвечник из металлической банки.

2. Праздник в нашем доме. Складывание тканевых салфеток.

Фигурки из тканевых салфеток.

3. Традиции встречи Нового года в России.

Новогодние игрушки из яичной скорлупы.

4. Традиции встречи Нового года в разных странах.

Елочная подвеска «Золотая рыбка».

5. Новогодние игрушки из ажурного нитяного кокона.

Виды отделок коконов. Отделка в соответствии с замыслом.

6. Рицовка. Раскладной конверт.

7. Проводники и изоляторы. ТБ при работе с электроприборами.

Сборка электрической цепи.

3 четверть

1. Объект, его имя и свойства. Файл, папка, рабочий стол.

2. Текст и текстовый редактор. Вставка графических объектов в текст.

3. Приёмы форматирования текста.

4. Изображение и графический редактор.

5. Числовая информация.

6. Знакомство с компьютерными поисковыми системами.

7. Передача электронных документов по сети Интернет.

8. Итоговая работа. Создание текстового сообщения с элементами изображения.

9. Строение ткани. Полотняное переплетение. Разметка и раскрой изделия.

10. Однослойная прихватка. Соединение деталей швом «ручная строчка».

4 четверть

1. Игрушки из поролона. Свойства и виды пластичных материалов.

2. Ремонт книг в твёрдом переплете.

3-4. Папье-маше. Копилка из папье-маше.

5. Макеты деревянных домиков с надворными постройками.

6. Реставрация изделий. Штопка.

7. Брелок для ключей из искусственной кожи.

8. Свойства пенопласта. Пенопластовые фигурки «Лебединое озеро».

Тематическое планирование 1 класс

№	Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
1.	Плоская аппликация из семян на картонной основе.	<p>Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.</p> <p>Знакомство с понятиями: материалы, инструменты.</p> <p>Знакомство с правилами техники безопасности на уроках технологии.</p> <p>Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия).</p> <p>Осмысление освоенных умений.</p>	<p>Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия.</p> <p>Осваивать критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них).</p> <p>Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму). Находить и различать инструменты, материалы.</p>

		Выполнение аппликации по образцу из подготовленных материалов.	
2.	Плоские композиции из засушенных соцветий на открытке из альбомной бумаги.	Изготовление изделий из природных материалов. Сбор и сушка природного материала. Хранение. Составление композиции из засушенных соцветий и закрепление её на альбомном листе капельным наклеиванием	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собирать листья, высушивать под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Соотносить план с собственными действиями
3.	Тематические аппликации из засушенных листьев	Композиция в аппликации. Составление и выполнение тематической аппликации из засушенных листьев: «Лес после дождя», «Бабочки на лугу», др.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Выполнять работу с опорой на слайдовый план. Соотносить план с собственными действиями
4.	Изготовление изделий из бумаги и картона. Собачка, мышонок, рыбка, кот	Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Изготовление изделий в технике «Оригами». Происхождение бумаги, её виды. Выполнение фигурок животных в технике «оригами».	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.
5.	Изготовление изделий из бумаги Гофрированный веер.	Свойства бумаги. Рассказ о свойствах бумаги. Гофрирование бумаги, Изготовление из неё веера.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги, соотношение длины сторон прямоугольника для получения из него гофрированного круга. Осваивать приемы гофрирования прямоугольника без разметки на базе симметричного складывания.
6.	Декоративное оформление предметов быта. Коробочка для мозаичной бумажной крошки.	Техника выполнения мозаичных аппликаций. Свойства бумаги. Рассказ о свойствах бумаги.	Организовывать рабочее место при изготовлении мозаичных аппликаций. Осваивать приёмы разметки по месту и на глаз, правила сушки мозаичных аппликаций. Научиться самостоятельно выкраивать заготовку для сплошного оклеивания крышки спичечного коробка. Создавать простейшее мозаичное изображение от

			контура к центру.
7.	Изготовление изделий из пластичных материалов. Фрукты и овощи из геометрических фигур.	Состав и свойства пластилина. Приёмы лепки. Лепка геометрических тел (шар, конус, куб), последующее преобразование их во фрукты и овощи.	Осваивать приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Выполнять подготовку рабочего места к лепке; лепка геометрических фигур и простейших изделий из них. Подбирать цвета пластилина для изготовления изделия. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ним свои действия и дополнять недостающие этапы изготовления изделия
8.	Изготовление изделий из пластичных материалов.	Скульптурная лепка. Лепка игрушки - свистульки по изображению, по выбору.	Расширять знания в области декоративно-прикладного искусства. Познакомиться с творчеством народных мастеров, новые приёмы лепки. Выполнять лепку народных игрушек-свистулек.
9.	Декоративное оформление предметов быта. Поднос-сет, Фигурки из бумажных салфеток.	Традиции семьи. Оформление семейных праздников. Знакомство с основными предметами и правилами сервировки стола. Изготовление картонного подноса-сета с переводными картинками Фигурки из бумажных салфеток.	Познакомиться с основными предметами сервировки стола, приёмами изготовления овальной выкройки для подноса. Исследовать свойства самоклеящейся плёнки. Расширять знания о роли салфетки в праздничной сервировке стола, разновидности фигурок. Осваивать приёмы складывания салфетки. Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом.
10.	Изготовление изделий из бумаги. Аппликация из геометрических фигур «машина».	Транспорт нашего города: Вчера, сегодня, завтра. Анализ образца, составление плана работы, подготовка деталей аппликации, выполнение работы и уборка рабочего места.	Подготавливать своё рабочее место. Размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закреплять навыки самоорганизации в деятельности. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем.
11.	Уход за одеждой. Одежда и обувь учащихся	Чистка одежды и обуви. Дидактическая игра.	Осваивать правила пользования щётками для одежды и обуви. Установить последовательность чистки одежды и обуви. Следить за внешним видом своей одежды и обуви, чистить её.
12.	Изготовление изделий из бумаги и картона. Ребристые ёлочные украшения – шар, груша, яблоко.	Приёмы обработки бумаги. Повторение правил техники безопасности при работе ножницами, клеем. Подбор необходимых материалов и инструментов для работы. Изготовление игрушек	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность). Определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея..
13.	Изготовление изделий из проволоки и фольги.	Свойства фольги и приёмы её обработки. Анализ формы игрушек и	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства фольги, приёмы обработки,

	Ёлочные игрушки (шары, звёзды, гирлянды)	последовательности изготовления. Изготовление игрушки по выбору.	последовательность изготовления изделия. Подготавливать фольгу к работе, подбирать необходимые инструменты и изготавливать простейшие изделия из фольги и проволоки.
14.	Изготовление изделий из природного материала Подвеска из яичной скорлупы «Фонарик светлячка».	Почему и как мы встречаем Новый год. Традиции, обычаи, которые мы соблюдаем. Беседа о традициях встречи Нового года. Выполнить подвеску, соблюдая технологию изготовления, обсуждённую за ранее.	Соблюдать правила подготовки скорлупы к работе. Использовать приёмы быстрого изготовления подставки для работы. Осваивать приёмы работы с яичной скорлупой, Соотносить план с собственными действиями.
15.	Изготовление изделий из текстильных материалов. Снеговик из ватных шариков, обсыпанных блёстками	Свойства ваты и возможность их использования. Подготовить рабочее место для изготовления изделия. Выполнить игрушку, соблюдая ПТБ, технологию. Убрать рабочее место.	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор материала в зависимости от назначения изделий. Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы.
16.	Изготовление изделий из бумаги и картона. Ажурные изделия из складной заготовки. Снежинка	Орнамент, его использование. Складывание заготовки для получения орнамента. Вырезание орнамента из складной заготовки (снежинки).	Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Соблюдать правила резания многослойной заготовки. Использовать способы работы с бумагой. Выполнять раскрой деталей по шаблону, выбирать необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия. Оформлять изделие по собственному эскизу.
17.	Изготовление изделий из бумаги и картона Бумажные аппликации из вырезанных деталей «Лес зимой».	Композиция, цветовое решение в аппликации. Подготовить материалы для аппликации. Обсудить последовательность работы. Выполнить аппликацию	Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его изготовления. Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия.
18.	Изготовление изделий из пластичных материалов. Поролоновый игольник.	Поролон, его свойства, применение в окружающей жизни, способы его обработки. Беседа о свойствах поролона и его применении. Изготовление поролонового игольника	Расширять знания о материалах, примеры его применения в окружающей жизни, способы ручной обработки. Осваивать правила разметки деталей на поролоне, резать поролон ножницами, приклеивать поролоновые детали.
19-20.	Изготовление изделий из текстильных материалов.	Происхождение тканей из натуральных растительных волокон, их свойства.	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и

	Сервировочная салфетка	Долевая и уточная нити в тканях. Подготовка иголки с ниткой к работе. Рассматривание образцов ткани, беседа о происхождении и свойствах тканей. Вырезание заготовки салфетки. Разметить размер бахромы, мережки, выполнить её. Бахрому связать пучками.	волокнистые материалы. Определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы. Осваивать умения наматывать, связывать и разрезать нитки. Осмысливать способы изготовления салфетки.
21.	Изготовление изделий из текстильных материалов. Вышивание швом «вперёд иголку» по мережечной дорожке.	Приёмы прокладывания стежков «вперёд иголку» и его вариантов. Отделка салфетки вышивкой по мережечной дорожке.	Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. Осваивать виды стежков. Осуществлять выбор ниток для изготовления изделия. Организовывать рабочее место. Осваивать правила экономного расходования тканей.
22.	Изготовление изделий из текстильных материалов. Нитяной гномик на кольце.	Приёмы утилизации отходов ниток. Вязание петель на кольце. Выполнение игрушки из отходов ниток.	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы. Осваивать умения наматывать, связывать и разрезать нитки.
23-24.	Изготовление изделий из природного материала. Игрушки из соломы.	Изделия из соломы. Подготовка рабочего места, материалов и инструментов. Выполнение игрушки. Уборка рабочего места.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов. Выполнять работу с опорой на план. Соотносить план с собственными действиями.
25-26.	Изготовление изделий из природного материала (с использованием пластилина). Совёнок-малыш, бычок и др.	Конструирование объёмных игрушек из природных материалов (шишек, желудей, ракушек и т.д.) Подобрать необходимые материалы для игрушки. Подготовить их к соединению. Выполнить игрушку.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу с опорой на план. Осваивать приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.).

			<p>Выполнять подготовку рабочего места к лепке.</p> <p>Подбирать цвета пластилина для изготовления изделия. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ним свои действия и дополнять недостающие этапы изготовления изделия.</p>
27-28.	Изготовление изделий из бумаги и картона. Пушка, солдатик, Баба-яга и др.	Конструирование игрушек из картонных трубочек (от ниток, от туалетной бумаги и т.д.). Изготовление игрушки по выбору.	<p>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Соблюдать правила резания многослойной заготовки.</p> <p>Использовать способы работы с бумагой. Выполнять раскрой деталей по шаблону, выбирать необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия. Оформлять изделие по собственному эскизу.</p>
29.	Изготовление изделий из природного материала. Пасхальные сувениры.	Пасхальные сувениры. Роспись, украшение яиц выбранным способом.	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).</p> <p>Осмысливать значение бережного отношения к природе.</p> <p>Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами.</p> <p>Выполнять практическую работу с опорой на план.</p>
30-31.	Первоначальные умения проектной деятельности. Автомобиль из спичечных коробков. Гараж ракушка из плотной бумаги.	Общие сведения о проектах и их назначение. Выбор игрушки для работы, подбор необходимых материалов и инструментов. Работа над проектом.	<p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять и обсуждать план изготовления изделия, распределять роли, проводить оценку качества изготовления изделия.</p> <p>Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p> <p>Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления.</p> <p>Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий.</p>
32.	Процесс труда. Выпуклая аппликация «Утренний цветок».	Анализ выполняемой работы, выполнение аппликации. Приведение в порядок рабочего места.	<p>Использовать особенности разметки детали по половине шаблона на гофрированной заготовке.</p> <p>Осуществлять правильное прикладывание половинки шаблона к фальцу. Учитывать при резании многослойной заготовки сдвигку слоёв бумаги.</p>
33.	Самостоятельное выполнение работы по технологической карте. «Вертушка»	Самостоятельное выполнение работы по технологической карте.	<p>Анализировать принцип действия вертушки. Осмысливать правила её сборки. Осуществлять приёмы разметки диагоналей квадрата по линейке. Соблюдать правила работы с ножницами.</p>

Тематическое планирование 2 класс

№	Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
1.	Трудовая деятельность людей. Природные материалы	Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию	Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание. Наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром. Сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное). Проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности). Объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира. Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.
2.	Изготовление изделий из бумаги и картона. Образцы бумаги и картона. Гербарная Папка из гофрированного картона.	Сравнение свойств бумаги и картона. Сравнение свойств бумаги и картона. Составление плана работы. Разметка, продавливание, биговка, сложение папки.	Организовывать рабочее место для работы с бумагой. Наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона. Сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.
3.	Изготовление изделий из природного материала. Аппликация из целых и	Сортировка и закладка на хранение собранного материала. Сушка листьев под прессом. Изготовление петли на	Осваивать способы и приёмы работы с природными материалами. Составлять тематическую композицию. Использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и

	<p>рассечённых листьев на картоне с нитяной петлёй.</p>	<p>картоне. Составление композиции из листьев. Приклеивание листьев</p>	<p>приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении работы. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значения новых слов.</p>
4.	<p>Изготовление изделий из природного материала. Объёмные игрушки из природных материалов.</p>	<p>Лохматые и пернатые жители нашего леса. Выбрать необходимые материалы. Выкроить дополнительные детали. Сборка изделия. Уборка рабочего места</p>	<p>Организовывать рабочее место для работы с природными материалами. Анализировать образцы изделий. Понимать поставленную цель. Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения. Отбирать необходимые материалы для композиции Объяснять свой выбор природного материала. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. Делать выводы о наблюдаемых явлениях.</p>
5.	<p>Изготовление изделий из бумаги. Подставка под кисточку</p>	<p>Способы разметки деталей. Складывание картона. Вырезание дополнительных деталей. Украшение подставки.</p>	<p>Организовывать рабочее место для работы с бумагой. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приёмы работы с бумагой. Наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона. Анализировать образцы изделий. Понимать поставленную цель. Отделять известное от неизвестного. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Оценивать качество выполнения работ.</p>
6.	<p>Декоративное Оформление предметов быта. Стаканчик для инструментов из пластиковой баночки обтянутой шпагатом.</p>	<p>Выполнение работы с использованием технологической карты. Загрунтовать стаканчик. Закрепить 1 виток. Обмотать шпагатом разного цвета стаканчик, соединяя концы. Закрепить последний виток.</p>	<p>Познакомить с разновидностями мозаичных аппликаций. Осваивать приёмы скручивания «торцовки» на оправке, установить зависимость качества торцевания от свойств используемой бумаги. Использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе. Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты).</p>
7-8.	<p>Изготовление изделий из бумаги. Мозаичные аппликации (торцованные).</p>	<p>Разновидности мозаичных аппликаций, приёмы скручивания торцовочки на оправке. Коллективное обсуждение разметки, Нарезание заготовок, скручивание и приклеивание торцовок</p>	<p>Использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе. Анализировать образцы изделий по памятке. Понимать поставленную цель. Организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты).</p>
9-10.	<p>Процесс труда. Складная рамочка для настольных фотографий.</p>	<p>Самостоятельное складывание настольной рамки по предметной инструкционной карте. Работа с материалами</p>	<p>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Использовать способы работы с бумагой. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Выбирать необходимые материалы и</p>

		по инструкционной карте.	приёмы работы для украшения изделия. Оценивать качество выполнения работ
11.	Декоративное оформление предметов быта. Картонный Поднос-сет Украшенный Геометрической аппликацией	Способы разметки симметричных фигур. Подготовка гофрированной заготовки. Вырезание заготовок. Составление композиции и её наклеивание.	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты). Наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции. Анализировать образцы изделий по памятке. Понимать поставленную цель. Осуществлять контроль по шаблону. Отбирать необходимые материалы. Открывать новые знания и умения. Решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Оценивать результат своей деятельности, качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность.
12.	Декоративное оформление предметов быта. Именная карточка с надписью.	Способы украшения Изделия по трафарету. Именная карточка с надписью.	Отбирать необходимые материалы. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Оценивать результат своей деятельности, качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность.
13.	Изготовление изделий из природного материала. Рождественская звезда из соломки.	Приёмы подготовки соломки, правила безопасного её использования. Беседа о рождестве. Подготовка материалов. Соединение соломин нитью и обматывание Канителью.	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания. Искать ответы в учебнике.
14.	Изготовление изделий из бумаги и картона. Картонная Ёлочная Подвеска «Дед Мороз» с отделкой из ваты.	Правила разметки на просвет и наклеивания ваты. Разметить контуры игрушки. Вырезать детали и приклеить на основную деталь. Вырезать и наклеить ватные детали.	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор материала в зависимости от назначения изделий. Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.
15.	Изготовление изделий из бумаги и картона. Бусы из трубочек к	Традиции встречи Нового Года в разных странах. Рассматривание образцов.	Отбирать необходимые материалы, составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Оценивать результат своей

	карнавальному костюму.	Заготовка деталей с помощью резания. Склеивание бусин из заготовок. Сборка бус.	деятельности, качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность.
16.	Изготовление изделий из бумаги и картона. Детали карнавального костюма. (корона, Маска).	Родословная Деда Мороза. Способы обработки картона. Заготовить материалы. Разметить и вырезать очки. Вырезать и приклеить тесьму. Украсить маску.	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты). Наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции. Анализировать образцы изделий по памятке. Осуществлять контроль по шаблону. Отбирать необходимые материалы. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Оценивать результат своей деятельности, качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность.
17.	Изготовление изделий из текстильных материалов. Образцы тканей. Салфетка с вышивкой.	Свойства тканей из натурального волокна. Новые швы. Разметка рисунка через копировальную бумагу. Изучение свойств тканей из натуральных волокон. Изготовление салфетки с применением новых швов.	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям. Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки. Осваивать технологию выполнения ручных стежков, использовать пальцы для вышивания. Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использовать ручные стежки для выполнения украшения салфетки. Применять и соблюдать правила при работе иглой, организовывать рабочее место. Осваивать работу с технологической картой. Составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам. Сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. Анализировать текст. Находить информацию о способах изготовления изделия. Использовать материал учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия.
18.	Изготовление изделий из текстильных материалов. Кукла-перчатка.	Приёмы обработки ткани. Раскрой деталей. Сшивание деталей. Отделка изделия.	Применять и соблюдать правила при работе иглой, организовывать рабочее место. Осваивать работу с технологической картой. Осваивать технологию выполнения ручных стежков. Анализировать текст, находить

			информацию о способах изготовления изделия.
19-20.	Изготовление изделий из текстильных материалов. Кукла-Закрутка.	Изделия из лоскутков. Подготовка лоскутков. Изготовление куклы закрутки по технологии.	Применять и соблюдать правила при работе иглой, организовывать рабочее место. Осваивать работу с технологической картой. Сравнивать и находить общие черты и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьма, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.
21.	Ремонт книг. Книги брошюрного типа.	Ремонт книг типа брошюр. Вклеивание выпавших листов в книгу. Правила чтения книг.	Анализировать виды переплётów. Использовать разметку с помощью измерительных инструментов. Оценивать качество выполнения работ. Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников. Называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами
22.	Изготовление Изделий из бумаги и картона. Праздничная открытка «Георгин».	Приёмы получения из квадрата объёмной детали конусообразной формы. Нарезка квадратов, их сгибание и склеивание. Сборка изделия по схеме.	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты). Наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции. Анализировать образцы изделий по памятке. Осуществлять контроль по шаблону. Отбирать необходимые материалы. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Оценивать результат своей деятельности, качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность.
23.	Изготовление изделий из природного материала.	Приёмы получения конуса из частей круга. Подготовка яичной скорлупы.	Соблюдать правила подготовки скорлупы к работе. Использовать приёмы быстрого изготовления подставки для работы.

	Куклы-головки из целой яичной скорлупы.	Подготовка деталей из бумаги. Соединение деталей по схеме.	Осваивать приёмы работы с яичной скорлупой. Соотносить план с собственными действиями.
24.	Изготовление изделий из природного материала. Пасхальные сувениры из скорлупы.	Точечное приклеивание деталей к сферической поверхности. Подготовка деталей к сборке. Составление эскиза украшения. Сборка сувенира.	Соблюдать правила подготовки скорлупы к работе. Использовать приёмы быстрого изготовления подставки для работы. Закреплять приёмы работы с яичной скорлупой. Соотносить план с собственными действиями. Оценивать результат своей деятельности, качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность.
25.	Сборка моделей и макетов. Игрушки из спаренных спичечных коробков.	Транспорт на улицах нашего города. Как нам машины помогают. Оклеивание коробка с обсуждением конструкции и составление плана.	Составлять и обсуждать план изготовления изделия. Проводить оценку качества изготовления изделия. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность. Анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий.
26.	Сборка моделей и макетов. Игрушки из спаренных спичечных коробков	Приёмы сборки заблокированных коробков. Работа по самостоятельному изготовлению игрушки	Составлять и обсуждать план изготовления изделия. Проводить оценку качества изготовления изделия. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность. Анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов. Соблюдать их при изготовлении изделий.
27.	Уход за одеждой. Пришивание оторванных пуговиц.	Стирка, чистка и мелкий ремонт одежды. Подбор иглы, ниток, Пришивание различных пуговиц.	Закреплять правила безопасной работы иглой. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнивать различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток для пуговиц. Организовывать рабочее место. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.
28.	Изготовление изделий из проволоки и фольги. Медали.	Магнитка - стальное сердце Родины.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства фольги, приёмы обработки, последовательность изготовления изделия. Подготавливать фольгу к работе. Подбирать необходимые инструменты и

			изготавливать простейшие изделия из фольги и проволоки.
29-30.	Изготовление изделий из пластичных материалов. Забавные человечки и зверюшки из пластмассовых флаконов, баночек.	Виды и свойства пластмасс, способы их обработки. Изучение технологических свойств пластичных материалов. Подбор и изготовление отделки для игрушки	Познакомиться с технологическими возможностями полуфабрикатов из металла, стекла, пластмасс (банки, крышки от флаконов, шарики, кольца и др.). Отбирать необходимые материалы. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Оценивать результат своей деятельности, качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность.
31-32.	Первоначальные умения проектной деятельности. Объёмные игрушки из природных материалов	Общие сведения о проектах. Выбор темы и материалов для проекта. Выбор изделия для работы и подбор необходимых материалов Выбор инструментов, оптимальных технологий. Реклама и товарный знак.	Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника. Выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. Оценивать результат своей деятельности, качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность.
33.	Изготовление Изделий из пластичных материалов. Лепка дымковской игрушки по образцам и изображениям.	Работа с глиной. Знакомство с творчеством народных умельцев. Лепка дымковской игрушки по образцам и изображениям.	Организовывать рабочее место для работы с глиной. Наблюдать и называть свойства . Сравнивать свойства глины. Выделять основное – пластичность. Анализировать образцы изделий. Понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина). Изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним. Отбирать и придавать деталям нужную форму.
34.	Изготовление Изделий из пластичных материалов. Лепка каргопольской игрушки по образцам и изображениям.	Стилизация в лепке. Лепка каргопольской игрушки по образцам и изображениям.	Организовывать рабочее место для работы с глиной. Наблюдать и называть свойства. Сравнивать свойства глины. Выделять основное – пластичность. Анализировать образцы изделий. Понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина). Изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним. Отбирать и придавать деталям нужную форму.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Содержание	Тематическое	Характеристика деятельности учащихся
------------------	-------------------	---------------------	---

	курс	планирование	
1	Инструктаж по технике безопасности. Технология вокруг нас. Экскурсия в парк.	Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Установление пространственных отношений между деталями изделия. Представление о разметке, выкройке детали.	<p>Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков.</p> <p>Использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями.</p> <p>Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов. Выполнять из природных материалов пластилина и бумаги объёмную аппликацию. Осваивать способы и приёмы работы с природным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать её свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру.</p>
2	Создаём прекрасное и полезное из природных материалов «Мир волшебных листьев». (аппликация).		
3	Аппликация из разглаженной соломки		
4	Аппликация из разглаженной соломки		
5	Аппликация из листьев. Бабочка.	Изготовление бабочки желание сделать аппликацию красивой.	<p>Уметь изготавливать из природного материала аппликацию. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними.</p> <p>Применять знания о свойствах природных материалов. Выполнять из природных материалов пластилина и бумаги объёмную аппликацию.</p>
6	Поделки из шишек. Фигурки птиц и зверей.	Творческое воображение, выдумку, внимание, наблюдательность, точность и аккуратность в работе;	<p>Уметь изготавливать фигурки птиц и зверей. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов. Выполнять из природных материалов пластилина и бумаги объёмную аппликацию.</p>
7	Аппликация «Мой помощник		Уметь самостоятельно работать по инструкционной карте. Повторить ход

	карандаш» (Прищипанная мозаика.)		операции прищипывания. Научить красиво выполнять прищипывание. Организовывать рабочее место для работы с бумагой. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приёмы работы с бумагой. Наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона. Анализировать образцы изделий. Понимать поставленную цель. Отделять известное от неизвестного. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Оценивать качество выполнения работ.
8	Картонное кружево. Гофрированная «плетенка».	Техника аппликации «Картонное кружево», научить делать «кружевные» полоски из картона, гофрированную плетенку и рамки, повторить разметку на просвет, развивать эстетический вкус, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность и терпение	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приёмы работы с бумагой. Наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона. Анализировать образцы изделий. Понимать поставленную цель. Отделять известное от неизвестного. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Оценивать качество выполнения работ.
9	«Картонное кружево» Аппликация «Рыбка»,		
10	Поздравительная открытка	Бумага и картон, свойства бумаги Представление о разметке, выкройке деталей.	Планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу. Применять знания о цветах и оттенков в мозаичной работе. Организовывать рабочее место для работы с бумагой. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приёмы работы с бумагой. Наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона. Анализировать образцы изделий. Понимать поставленную цель. Отделять известное от неизвестного. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Оценивать качество выполнения работ.
11	Окантовка основы полосками бумаги и целым листом	Выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и соединение деталей изделия склеиванием формы и размеров деталей изделия относительно заданного Декоративное оформления.	Уметь пользоваться двумя способами отделки одной и той же аппликации. Анализировать образцы изделий. Разобраться с технологическими подробностями окантовки. Оценивать качество выполнения работ.

12	Игрушки из бумажных трубочек «Настольная кукла».	Принцип изготовления игрушек из бумажных трубочек, научить и изготовить трубку для настольной куклы, шапки и шляпки, Развивать образное мышление, эстетический вкус	Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Оценивать результат своей деятельности, качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность.
13	Игрушки из бумаги и обрезков Сувенир - подвеска «Весельчак»	Изготовление изделий из бумаги и картона. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по эскизам, чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; резание ножницами по контуру; складывание и соединение деталей изделия склеиванием.	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты). Наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции. Анализировать образцы изделий по памятке. Осуществлять контроль по шаблону. Отбирать необходимые материалы. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Оценивать результат своей деятельности, качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность.
14	Елочная подвеска "Фонтанчик", "Колокольчик", "Зимнее солнышко" (на выбор)	Изготовление изделий из бумаги и картона. Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам.	Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности. Осуществлять контроль за её ходом и результатами. Применять приёмы разметки деталей на бумаге, вырезать из бумаги детали соединять их. Отбирать необходимые материалы. Наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции.
15	Гирлянда из цветной бумаги	Декоративное оформление изделий аппликацией	
16	Полумаска с кружевами	Изготовление изделий из бумаги и картона. Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам. Декоративное оформление изделий аппликацией	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты). Наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции. Анализировать образцы изделий по памятке. Осуществлять контроль по шаблону. Отбирать необходимые материалы. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Оценивать результат своей деятельности, качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность.

17	Правила безопасности поведения и гигиены при работе на компьютере. Основные устройства компьютера.	Безопасные приемы труда при работе на компьютере Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации (монитор, клавиатура, мышь и др.)	Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. Осваивать правила использования компьютера. Обобщать (называть) то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.
18	Управление компьютером.	Включение и выключение компьютера. Подключение к нему устройств	Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его. Называть и показывать части компьютера.
19	Приемы работы мышью	Приемы работы мышью	
20	Виды информации	Виды информационных объектов: текст, звук, графика, таблица, цифровое фото и видеоизображение	Получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях). Работать с текстом и изображением, представленными на компьютере.
21	Работа с информационным и объектами.	Практические работы Работа с наглядно представленными на экране информационными объектами: текстом, звуком, графикой, таблицей, цифровым фото-и видеоизображением	
22	Действия в текстовом редакторе.	Простейшие действия в текстовом редакторе (набрать, удалить, вставить часть текста, изменить шрифт и др.)	Работать с текстом и изображением, представленными на компьютере. Осуществлять простейшие действия в текстовом редакторе (набрать, удалить, вставить часть текста, изменить шрифт и др.)
23	Набор текстов.	Набор небольших текстов, конструирование простых изображений. Вывод на печать	
24	Что умеет аппликация? (плоские и выпуклые). Откуда вата пришла.(Опыт) Аппликация из ваты. «Дед Мороз»	Повторение и обобщение известный материал, познакомить с происхождением ваты, определить опытным путем свойства ваты, воспитывать любознательность, развивать кругозор	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Осуществлять подбор материала в зависимости от назначения изделий. Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы. Планировать и осуществлять работу планов, сопоставлять эти виды планов. Определять материалы с учётом их свойств, определяемых по внешним признакам.
25	Цветочек буловочница	Изготовление изделий из текстильных материалов.	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Использовать правила работы с иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по
26	Грелка на чайник "Курочка"	Способы выполнения ручных швов. Практические работы. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учётом	

		<p>размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; ниточное соединение деталей.</p>	<p>заданным критериям. Исследовать способы украшения изделий. Закреплять технологию выполнения ручных стежков. Использовать ручные стежки при выполнении изделий. Применять и соблюдать правила при работе иглой, организовывать рабочее место. Определять лицевую и изнаночную сторону ткани. Осваивать работу с технологической картой. Составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам. Сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. Анализировать текст. Находить информацию о способах изготовления изделия. Использовать материал учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации.</p>
27	Колобок из нитяного помпона.	Изготовление объёмных изделий из нитей.	<p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Использовать правила работы с иглой, организовывать рабочее место. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям. Исследовать способы украшения изделий. Применять и соблюдать правила при работе иглой, организовывать рабочее место. Осваивать работу с технологической картой. Составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам. Сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. Анализировать текст. Находить информацию о способах изготовления изделия. Использовать материал учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации.</p>
28	Декоративная салфетка, расписанная гуашью.	Декоративное оформление предметов быта (салфетки)	<p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям. Исследовать способы украшения изделий. Переносить на ткань</p>

			<p>рисунок при помощи копировальной бумаги. Осваивать работу стехнологической картой. Составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам. Сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. Анализировать текст. Находить информацию о способах изготовления изделия.</p>
29	Бумажные лепестковые цветы Гвоздика из крепированной бумаги.	Изготовление изделия из крепированной бумаги	<p>Организовывать рабочее место для работы с бумагой, (рационально размещать материалы и инструменты). Наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции. Анализировать образцы изделий по памятке. Осуществлять контроль по шаблону. Отбирать необходимые материалы. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Оценивать результат своей деятельности, качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность.</p>
30	Необычные упаковки. «Оригинальная упаковка»	Изготовление оригинальных коробочек- упаковок из разного материала	<p>Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков. Применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы. Применять приёмы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе. Контролировать и корректировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки.</p>
31	Закладка из искусственной кожи "Цветочек"	Изготовление изделия из искусственной кожи	<p>Организовывать рабочее место для работы с искусственной кожей (рационально размещать материалы и инструменты). Анализировать и сравнивать свойства искусственной кожи. Наблюдать и</p>

			<p>сравнивать различные цветосочетания, композиции. Анализировать образцы изделий по памятке. Осуществлять контроль по шаблону. Отбирать необходимые материалы. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Оценивать результат своей деятельности, качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность.</p>
32	Творим чудеса из лоскутов и ниток. Сравнение свойств тканей.	Изготовление изделий из текстильных материалов. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов	<p>Применять и соблюдать правила при работе иглой, организовывать рабочее место. Анализировать и сравнивать свойства тканей. Осваивать работу с технологической картой. Осваивать технологию выполнения ручных стежков. Анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия.</p>
33	Виды переплетений нитей в ткани. Учимся вышивать. Стебельчатый, Петельный шов. Тамбурный шов.	Изготовление текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон	<p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям. Исследовать способы украшения изделий. Осваивать технологию выполнения ручных стежков, Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использовать ручные стежки для выполнения украшения салфетки. Применять и соблюдать правила при работе иглой, организовывать рабочее место. Осваивать работу с технологической картой. Составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам. Сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. Анализировать текст. Находить информацию о способах изготовления изделия. Использовать материал учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия.</p>
34	Учимся вышивать. Стебельчатый, Петельный шов. Тамбурный шов.		

Тематическое планирование - 4 класс.

№	Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
1	<p>Вводный урок.</p> <p>Правила рабочего человека, правила техники безопасности при работе на уроках технологии.</p> <p>Способы соединения природных материалов.</p>	<p>Экскурсия в парк за природными материалами. Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы.</p> <p>Подготовка материалов к работе.</p> <p>Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления)</p>	<p>Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков.</p> <p>Использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения.</p> <p>Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями.</p> <p>Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать</p>

2.	Приёмы соединения деталей из природных материалов. Объёмные игрушки из природных материалов.		изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов. Выполнять из природных материалов пластилина и бумаги объёмную аппликацию. Осваивать способы и приёмы работы с природным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать её свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру.
3.	Техника выполнения аппликации из соломки. Выпуклая аппликация из соломки. «Бабочка»		
4.	Изготовление помпонов. Нитяные помпоны. Игрушки из помпонов.	Изготовление объёмных изделий из нитей.	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Использовать правила работы с иглой, организовывать рабочее место. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям. Исследовать способы украшения изделий. Применять и соблюдать правила при работе иглой, организовывать рабочее место. Осваивать работу с технологической картой. Составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам. Сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. Анализировать текст. Находить информацию о способах изготовления изделия. Использовать материал учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации.

5	<p>Работа людей, которых мы видим вокруг: учителя, врачи, упаковщики подарков.</p> <p>Ребристая упаковка для объёмного подарка «Секретик».</p>		<p>Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков.</p> <p>Применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции.</p> <p>Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы. Применять приёмы и способы работы с бумагой.</p> <p>Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча.</p> <p>Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе. Контролировать и корректировать изготовление изделия.</p> <p>Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки.</p>
6	<p>Работа циркулем.</p> <p>Заготовка для конуса. Лягушонок – озорник из бумажных конусов.</p>	<p>Изготовление изделий из бумаги и картона. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, приспособления). Основные способы соединения деталей изделия, приемы работы с циркулем. Изготовление объемных изделий из бумаги по эскизам, чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; резание ножницами по контуру;</p> <p>складывание и соединение деталей изделия склеиванием.</p>	<p>Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты). Осваивать навыки работы с циркулем. Наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции.</p> <p>Анализировать образцы изделий по памятке.</p> <p>Осуществлять контроль по шаблону. Отбирать необходимые материалы. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Оценивать результат своей деятельности, качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность.</p>
7.	<p>Изготовление многослойной заготовки.</p> <p>Плетёный браслет.</p>	<p>Изготовление изделий из бумаги по образцам, экономная разметка заготовок, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей изделия склеиванием, сборка изделия, выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного.</p> <p>Определение последовательности изготовления изделия по операционной карте</p>	

8.	Разметка, резание и склеивание за кромки кожаных деталей. Игольница «Мышка».	Подбор материал с учетом размеров изделия, определение лицевой и изнаночной сторон, разметка и раскрой.	Организовывать рабочее место для работы с искусственной кожей (рационально размещать материалы и инструменты). Анализировать и сравнивать свойства искусственной кожи. Наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции. Анализировать образцы изделий по памятке. Осуществлять контроль по шаблону. Отбирать необходимые материалы. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Оценивать результат своей деятельности, качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность.
9.	Разметка изделий сложной формы. Сумочка – сюрпризница.	Изготовление оригинальной сумочки - сюрпризницы.	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты). Использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); Наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции. Анализировать образцы изделий по памятке. Осуществлять контроль по шаблону. Отбирать необходимые материалы. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Оценивать результат своей деятельности, качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность.
10	Свойства металлов – пластичность, твёрдость, прочность. Подсвечник из металлической банки.	Изделия из металлов. Многообразие материалов и область их применения. Выбор материалов по их свойствам. Бережное использование и экономное расходование материалов.	Организовывать рабочее место- рационально размещать материалы и инструменты. Анализировать и сравнивать свойства металлов. Анализировать образцы изделий по памятке. Осуществлять контроль по шаблону. Отбирать необходимые материалы. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Оценивать результат своей деятельности, качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность.
11	Праздник в нашем доме. Складывание тканевых салфеток.	Традиции семьи. Оформление семейных праздников. Знакомство с основными предметами и правилами сервировки стола.	Познакомиться с основными предметами сервировки стола. Расширять знания о роли салфетки в праздничной сервировке стола, разновидности фигурок. Осваивать приёмы складывания салфетки. Использовать правила сервировки стола для чаепития Осваивать правила поведения за столом.

12	<p>Традиции встречи Нового года в России.</p> <p>Новогодние игрушки из яичной скорлупы.</p>	<p>Почему и как мы встречаем Новый год. Традиции, обычаи, которые мы соблюдаем. Беседа о традициях встречи Нового года.</p> <p>Выполнить изделие соблюдая технологию изготовления, обсуждённую за ранее.</p>	<p>Соблюдать правила подготовки скорлупы к работе. Использовать приёмы быстрого изготовления подставки для работы. Осваивать приёмы работы с яичной скорлупой,</p> <p>Соотносить план с собственными действиями.</p>
13	<p>Традиции встречи Нового года в разных странах. Елочная подвеска «Золотая рыбка.</p>	<p>Основные приемы обработки бумаги. Изготовление объемных изделий.</p> <p>Определение этапов работы</p>	<p>Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности. Осуществлять контроль за её ходом и результатами. Применять приёмы разметки деталей на бумаги, вырезать из бумаги детали соединять их. Отбирать необходимые материалы. Наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции.</p>
14	<p>Виды отделок коконов. Новогодние игрушки из ажурного нитяного кокона</p>	<p>Клеевое и ниточное соединение деталей. Декоративное оформление изделия накладными деталями</p>	<p>Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям. Исследовать способы украшения изделий. Применять и соблюдать правила при работе иглой, организовывать рабочее место. Осваивать работу с технологической картой. Составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам. Сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. Анализировать текст. Находить информацию о способах изготовления изделия. Использовать материал учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации.</p>
15	<p>Рицовка. Раскладной конверт.</p>	<p>Бумага и картон, свойства бумаги</p> <p>Представление о разметке, выкройке деталей.</p>	<p>Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приёмы работы с бумагой. Наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона. Анализировать образцы изделий. Понимать поставленную цель. Отделять известное от неизвестного. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Оценивать качество выполнения работ.</p>
16	<p>Проводники и изоляторы.</p> <p>ТБ при работе с электроприборами.</p>	<p>Проводники и изоляторы.</p>	<p>Освоить элементарные понятия о проводниках и изоляторах. Использовать правила электробезопасности при сборки электроцепи.</p> <p>Осуществлять сборку электрической цепи из элементов электроконструктора.</p>

17	Объект, его имя и свойства. Файл, папка, рабочий стол. Упражнения в работе с папками и файлами.	Последовательность создания объектов, их наименование, свойства.	<p>Анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера.</p> <p>Выполнять правила безопасного пользования компьютером.</p> <p>Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда.</p> <p>Осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p>Обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> <p>Исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации.</p> <p>Обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p>Осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере.</p> <p>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</p> <p>Выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и</p>
18	Текст и текстовый редактор. Вставка графических объектов в текст. Работа с текстами и графическими объектами.	Возможности и правила при работе с текстом текстового редактора. Последовательность вставки графических объектов в текст.	
19	Приёмы форматирования текста. Форматирование готового текстового документа	Приёмы форматирования текста: шрифт, абзац, список, направление текста.	
20	Изображение и графический редактор. Создание и сохранение изображения в графическом редакторе.	Возможности работы с изображениями в графическом редакторе (рисовать, вырезание фрагмента, форматирование...)	
21	Числовая информация. Работа с программным калькулятором.	Методы представления и обработки числовой информации.	
22	Знакомство с компьютерными поисковыми системами. Поиск информации в Интернет.	Понятие адреса в поисковой системе. Алгоритм пользования поисковой системой.	
23	Передача электронных документов по сети Интернет. Передача сообщений по электронной почте.	Алгоритм передачи документов по сети Интернет.	

24	Итоговая работа. Создание текстового сообщения с элементами изображения.	Создание текстового сообщения с элементами изображений. Передача сообщений по сети.	схемы. Обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.
25	Строение ткани. Плотняное переплетение. Однослойная прихватка.	Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств, определение лицевой и изнаночной сторон, клеевое соединение деталей, соединение деталей ручными швами	<p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Исследовать строение ткани (плотняное переплетение)</p> <p>Использовать правила работы с иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям. Исследовать способы украшения изделий. Закреплять технологию выполнения ручных стежков. Использовать ручные стежки при выполнении изделий.</p> <p>Применять и соблюдать правила при работе иглой, организовывать рабочее место.</p> <p>Определять лицевую и изнаночную сторону ткани. Осваивать работу с технологической картой. Составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам.</p> <p>Сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. Анализировать текст. Находить информацию о способах изготовления изделия. Использовать материал учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации.</p>
26	Соединение деталей швом «ручная строчка» Отделка изделия. Однослойная прихватка.		
27	Свойства и виды пластичных материалов, приёмы их обработки. Изучение свойств поролона. Игрушки из поролона.	Понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов.	<p>Наблюдать и сравнивать свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения. Открывать новые знания и умения. Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования.</p> <p>Изучать свойства и приёмы обработки поролона. Обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</p>

28	<p>Твёрдый переплёт.</p> <p>Его состав. Ремонт книг в твердом переплете.</p>	<p>Ремонт книг в твердом переплете.</p> <p>. Вклеивание выпавших листов в книгу.</p> <p>Правила чтения книг</p>	<p>Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика.</p> <p>Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием.</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами</p> <p>Использовать разметку с помощью измерительных инструментов.</p> <p>Оценивать качество выполнения работ.</p> <p>Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников. Называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика.</p> <p>Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами</p>
29	<p>Папье-маше.</p> <p>Заготовка бумаги, оклеивание формы. Копилка из папье-маше.</p>	<p>Изготовление объемных изделий из бумаги, соединение деталей изделия склеиванием</p>	<p>Осваивать приёмы работы с папье-маше.</p> <p>заготавливать бумагу для папье-маше; оклеивать форму. Называть последовательность отделки изделия гуашевыми красками. Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном. Осваивать приёмы работы с бумагой. Наблюдать и называть свойства бумаги. Анализировать образцы изделий. Понимать поставленную цель. Отделять известное от неизвестного. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Оценивать качество выполнения работ.</p>
30	<p>Отделка изделия гуашевыми красками. Копилка из папье-маше.</p>		
31	<p>Жилища народов Уральского региона. Макеты деревянных домиков с надворными постройками.</p>	<p>Понятие термина «Макет» Виды жилищ народов Урала. Разметка деталей по чертежу.</p>	<p>Упражняться в чтении чертежей развёрток.</p> <p>Обсуждать последовательность построения развёрток. Открывать новые знания и умения.</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи. Планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>Изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам. Искать информацию в учебнике, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</p>

32	Реставрация изделий. Штопка.	Виды штопки, последовательность её выполнения.	Применять и соблюдать правила при работе иглой, организовывать рабочее место. Анализировать и сравнивать свойства тканей. Осваивать работу с технологической картой. Осваивать технологию выполнения штопки. Анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия.
33	Склеивание искусственной кожи. Брелок для ключей из искусственной кожи.	Изготовление изделия из искусственной кожи	Организовывать рабочее место для работы с искусственной кожей (рационально размещать материалы и инструменты). Анализировать и сравнивать свойства искусственной кожи. Наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции. Анализировать образцы изделий по памятке. Осуществлять контроль по шаблону. Отбирать необходимые материалы. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Оценивать результат своей деятельности, качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность.
34	Свойства пенопласта. Техника безопасности при работе с лобзиком. Пенопластовые фигурки «Лебединое озеро».	Понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Правила безопасного использования лобзика. правила первой помощи при порезах, технология выполнения фигурок.	Наблюдать и сравнивать свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения. Открывать новые знания и умения. Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования. Изучать свойства и приёмы обработки пенопласта. Обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.

Календарно-тематическое планирование по технологии - 1 класс

№ урока	Календарные сроки	Тема урока	Календарные сроки
	По плану		По факту
1	1 неделя	Вводный урок. ПТБ на уроках технологии. Знакомство с природными материалами.	
		Пр./р. Плоская аппликация из семян на картонной основе.	
2	2 неделя	Сбор и сушка природного материала. Хранение.	
		Л-пр./р. Плоские композиции из засушенных соцветий на открытке из альбомной бумаги.	
3	3 неделя	Композиция в аппликации.	
		Пр./ р. Тематические аппликации из засушенных листьев. НРЭО	
4	4 неделя	Происхождение бумаги, её виды. Изготовление изделий в технике «Оригами».	
		Л-пр/р. Собачка, мышонок, рыба, кот.	
5	5 неделя	Свойства бумаги.	

		Л-пр/ р. Гофрированный веер.	
6	6 неделя	Техника выполнения мозаичных аппликаций.	
		Пр./р. Коробочка для мозаичной крошки.	
7	7неделя	Свойства и состав пластилина. Приёмы лепки.	
		Л-пр/р. Фрукты и овощи из геометрических фигур. НРЭО	
8	8 неделя	Скульптурная лепка.	
		Пр./р. Игрушка-свистулька	
9	9 неделя	Традиции семьи. Оформление семейных праздников. НРЭО	
		Пр./р. Поднос-сет, фигурки из бумажных салфеток.	
10	10 неделя	Транспорт нашего города: вчера, сегодня, завтра. НРЭО	
		Пр./р. Аппликация из геометрических фигур «машина».	
11	11 неделя	Чистка одежды и обуви.	
		Дидактическая игра.	
12	12 неделя	Приёмы обработки бумаги.	
		Л-пр/р. Ребристые ёлочные украшения – шар, груша, яблоко.	
13	13 неделя	Свойства фольги и приёмы её обработки.	
		Л-пр/р. Ёлочные игрушки (шар, звёзды, гирлянды).	
14	14 неделя	Почему и как мы встречаем Новый год. Традиции, обычаи, которые мы соблюдаем. НРЭО	
		Пр./ р. Подвеска из яичной скорлупы «Фонарик светлячка».	
15	15 неделя	Свойства ваты и возможность их использования.	
		Пр./ р. Снеговик из ватных шариков, обсыпанных блёстками.	
16	16 неделя	Орнамент, его использование.	
		Пр./р. Ажурные изделия из складной заготовки. Снежинка.	
17	17 неделя	Композиция, цветовое решение в аппликации.	
		Пр./р. Бумажные аппликации из вырезанных деталей «Лес зимой».	
18	18 неделя	Поролон, его свойства, применение в окружающей жизни, способы его обработки.	
		Л-пр/ р. Поролоновый игольник.	
19	19 неделя	Происхождение тканей из натуральных растительных волокон, их свойства. История вышивки , Вышивки народных мастериц.	

		НРЭО	
		Л-пр/ р. Сервировочная салфетка.	
20	20 неделя	Долевая и уточная нити в тканях. Подготовка иголки с ниткой к работе.	
		Л-пр/р. Сервировочная салфетка. НРЭО	
21	21 неделя	Приёмы прокладывания стежков «вперёд иголку» и его вариантов.	
		Пр./р. Вышивание швом «вперёд иголку» по мережечной дорожке.	
22	22 неделя	Приёмы утилизации отходов ниток. Вязание петель на кольце.	
		Пр./ р. Нитяной гномик на кольце.	
23	23 неделя	Изделия из соломы. Соломенные игрушки наших предков.	
		НРЭО	
		Пр./р. Игрушки из соломы.	
24	24 неделя	Изделия из соломы. Соломенные игрушки наших предков.	
		НРЭО	
		Пр./р. Игрушки из соломы.	
25	25 неделя	Конструирование объёмных игрушек из природных материалов (шишек, желудей, ракушек и т.д.)	
		Пр./р. Совёнок-малыш, бычок и др.	
26	26 неделя	Конструирование объёмных игрушек из природных материалов (шишек, желудей, ракушек и т.д.)	
		Пр./р. Совёнок-малыш, бычок и др.	
27	27 неделя	Конструирование игрушек из картонных трубочек (от ниток, туалетной бумаги и т.д.)	
		Пр./ р. Пушка, солдатик, Баба-яга и др.	
28	28 неделя	Конструирование игрушек из картонных трубочек (от ниток, туалетной бумаги и т.д.)	
		Пр./р. Пушка, солдатик, Баба-яга и др.	
29	29 неделя	Пасхальные сувениры.	
		НРЭО	
		Пр./р. Пасхальные сувениры.	
30	30 неделя	Общие сведения о проектах и их назначение.	
		Пр./р. Автомобиль из спичечных коробков.	
31	31 неделя	Общие сведения о проектах и их назначение.	
		Пр./р. Гараж – ракушка из плотной бумаги.	
32	32 неделя	Анализ выполняемой работы.	
		Пр./р. Выпуклая аппликация «Утренний цветок».	
33	33 неделя	Самостоятельное выполнение работы по технологической карте.	
		Пр./ р. Вертушка.	
34			

	резерв		
--	--------	--	--

Календарно - тематическое планирование по технологии - 2 класс

№ урока	Календарные сроки	Тема урока	Календарные сроки
	По плану		По факту
1	1 неделя	Вводный урок. Повторение ПТБ. Правила рабочего человека.	
		Экскурсия в парк. НРЭО	

2	2 неделя	Сравнение свойств бумаги и картона.	
		Л.р./р. 1. Сравнение свойств бумаги и картона.	
3	3 неделя	Сортировка и закладка на хранение собранного материала..	
		Пр./р.1 Аппликация из целых и рассечённых листьев с нитяной петлёй. НРЭО	
4	4 неделя	Лохматые и пернатые жители нашего леса.	
		Пр./р. 2 Объёмные игрушки из природных материалов.	
5	5 неделя	Способы разметки деталей.	
		Пр./р.3 Подставка под кисточку.	
6	6 неделя	Выполнение работы с использованием технологической карты.	
		Пр./р. 4 Стаканчик для инструментов.	
7	7неделя	Разновидности мозаичных аппликаций, приёмы скручивания торцовочки на оправке.	
		Пр./р. 5 Мозаичные аппликации (торцованные).	
8	8 неделя	Разновидности мозаичных аппликаций, приёмы скручивания торцовочки на оправке.	
		Пр./р. 6 Мозаичные аппликации (торцованные).	
9	9 неделя	Самостоятельное складывание настольной рамки по предметной инструкционной карте.	
		Пр./р. 7 Складная рамочка для настольных фотографий.	
10	10 неделя	Самостоятельное складывание настольной рамки по предметной инструкционной карте.	
		Пр./р. 8 Складная рамочка для настольных фотографий.	
11	11 неделя	Способы разметки симметричных фигур.	
		Пр./р. 9 Картонный поднос-сет украшенный геометрической аппликацией.	
12	12 неделя	Способы украшения изделия по трафарету.	
		Пр./р. 10 Именная карточка с надписью.	
13	13 неделя	Приёмы подготовки соломки, правила безопасного её использования.	
		НРЭО П.р./р. 11 Рождественская звезда из соломки.	
14	14 неделя	Правила разметки на просвет и наклеивания ваты.	
		Пр./ р. 12 Картонная ёлочная подвеска « Дед Мороз» с отделкой из ваты.	
15	15 неделя	Традиции встречи Нового Года в разных странах.	
		Пр./ р. 13 Бусы из трубочек к карнавальному костюму.	
16	16 неделя	Родословная Деда Мороза. Способы обработки картона.	
		НРЭО Пр./р. 14 Детали карнавального костюма (корона, маска).	
17	17 неделя	Свойства тканей из натурального волокна.	

		Л.р./р. 2 Изучение свойств тканей из натуральных волокон.	
18	18 неделя	Приёмы обработки ткани.	
		Пр./р.15 Кукла- перчатка.	
19	19 неделя	Изделия из лоскутков. Кукла – закрутка.	
		НРЭО	
		Пр./р. 16 Кукла-закрутка.	
20	20 неделя	Изделия из лоскутков. Кукла – закрутка.	
		НРЭО	
		Пр./р. 16 Кукла-закрутка.	
21	21 неделя	Ремонт книг типа брошюр.	
		Пр./р. 17 Вклеивание выпавших листов в книгу.	
22	22 неделя	Приёмы получения из квадрата объёмной детали конусообразной формы.	
		Пр./р. 18 Праздничная открытка «Георгин».	
23	23 неделя	Приёмы получения конуса из частей круга.	
		Пр./р. 19 Куклы-головки из целой яичной скорлупы.	
24	24 неделя	Транспорт на улицах нашего города. Как нам машины помогают.	
		Пр./р.20 Игрушки из спаренных спичечных коробков.	
25	25 неделя	Приёмы сборки сблокированных коробков.	
		Пр./р. 21 Игрушки из спаренных спичечных коробков.	
26	26 неделя	Точечное приклеивание деталей к сферической поверхности	
		НРЭО	
		Пр./р. 22 Пасхальные сувениры из скорлупы.	
27	27 неделя	Стирка, чистка и мелкий ремонт одежды..	
		Пр./р. 23 Пришивание оторванных пуговиц.	
28	28 неделя	Магнитка - стальное сердце Родины.	
		НРЭО	
		Л.р./р. 3 Свойства металлов, опыты по их изучению.	
29	29 неделя	Виды и свойства пластмасс.	
		Л.р./р.4 Изучение технологических свойств пластичных материалов.	
30	30 неделя	Способы обработки пластмасс.	
		Пр./р. 24 Забавные человечки и зверюшки из пластмассовых флаконов, баночек.	
31	31 неделя	Общие сведения о проектах. Выбор темы и материалов.	
		Пр./р. 25 Объёмные игрушки из природных материалов.	
32	32 неделя	ТП. Выбор инструментов, оптимальных технологий.	
		Реклама и товарный знак.	
		Пр./р. 26 Объёмные игрушки из природных материалов.	
33	33 неделя	Работа с глиной. Знакомство с творчеством	

		народных умельцев. Дымковская игрушка. НРЭО	
		Пр.р.27 Игрушки из глины.	
34	34 неделя	Стилизация в лепке. Каргопольская игрушка. НРЭО	
		Пр./р. 28 Игрушка из пластилина.	

Календарно-тематическое планирование - 3 класс

	Календарны е сроки	Тема урока	Календарны е сроки
			По факту
	По плану		

1	1 неделя	Вводный урок. Повторение ПТБ. Правила рабочего человека.	
		Экскурсия в парк и сбор природных материалов.	
2	2 неделя	Создаем прекрасное из природных материалов НРЭО	
		П.р. №1 Аппликация «Мир волшебных листьев»	
3	3 неделя	Правила подготовки соломки для аппликации. НРЭО	
		П.р. № 2 Аппликация из разглаженной соломки	
4	4 неделя	Правила подготовки соломки для аппликации. НРЭО	
		П.р. № 2 Аппликация из разглаженной соломки	
5	5 неделя	Сплошное оклеивание картонной заготовки засушенными листьями.	
		П.р. №3 Аппликация из листьев «Бабочка».	
6	6 неделя	Поделки из шишек	
		П.р. №4 Фигурки птиц и зверей	
7	7неделя	Правила выполнения прищипанной мозаики.	
		П.р. №5 Аппликация «Мой помощник карандаш»	
8	8 неделя	Свойства картона. Картонное кружево.	
		Л.Пр.р №6 Гофрированная «плетенка».	
9	9 неделя	Картонное кружево.	
		П.р.№ 7Аппликация «Рыбка»,	
10	10 неделя	Определение способов обработки бумаги и картона.	
		П.р.№8 Поздравительная открытка	
11	11 неделя	Способы отделки аппликации	
		П.р. №9 Окантовка основы полосками бумаги и целым листом	
12	12 неделя	Изделия из бумажных трубочек	
		П.р.№10 «Настольная кукла».	
13	13 неделя	Разметка окружности с помощью циркуля и картона.	
		П.р.№11 Ёлочная подвеска «Весельчак».	
14	14 неделя	Изготовление объёмных изделий из бумаги	
		П.р. №12 Елочная подвеска "Фонтанчик", "Колокольчик", "Зимнее солнышко"	
15	15 неделя	Изготовление объёмных изделий из бумаги	
		Пр.р. №13 Гирлянда из цветной бумаги	
16	16 неделя	Декоративное оформление изделий аппликацией	
		Пр.р. №14 Полумаска с кружевами	
17	17 неделя	Мы живём в информационном мире. ПТБ, правила работы на компьютере.	
		П.р. №15 Основные устройства компьютера.	

18	18 неделя	Управление компьютером.	
		П.р.№16 Включение и выключение компьютера. Подключение к нему устройств	
19	19 неделя	Приемы работы мышью	
		Пр.р. № 17 Приемы работы мышью	
20	20 неделя	Виды информации	
		П.р. № 18 Виды информационных объектов: текст, звук, графика, таблица, цифровое фото и видеоизображение	
21	21 неделя	Работа с информационными объектами.	
		П.р. № 19 Работа с текстом, звуком, графикой, таблицей, цифровым фото и видеоизображением.	
22	22 неделя	Действия в текстовом редакторе.	
		П.р. № 20 Простейшие действия в текстовом редакторе	
23	23 неделя	Набор текстов.	
		П.р. № 21 Набор небольших текстов, конструирование простых изображений. Вывод на печать	
24	24 неделя	Откуда вата пришла.	
		Л.пр. р. №22 Аппликация из ваты. «Дед Мороз»	
25	25 неделя	Технологические пробы разных способов обработки пластмасс.	
		П.р.№23 Цветочек буловочница	
26	26 неделя	Процесс получения шерстяной ткани.	
		НРЭО	
27	27 неделя	Л.П.р. № 24 Грелка на чайник "Курочка"	
		Изготовление объёмных изделий из нитей.	
28	28 неделя	НРЭО	
		П.р. № 25 Колобок из нитяного помпона.	
29	29 неделя	Декоративное оформление предметов быта (салфетки)	
		НРЭО	
30	30 неделя	П.р. №26 Декоративная салфетка, расписанная гуашью	
		Свойства крепированной бумаги.	
31	31 неделя	П.р.№27 Гвоздика из крепированной бумаги.	
		Изготовление оригинальных коробочек-упаковочек из разного материала	
32	32 неделя	П.р.№28 «Оригинальная упаковка"	
		Изготовление изделия из искусственной кожи	
33	33 неделя	Л.П.р.29 Закладка из искусственной кожи "Цветочек"	
		Особенности культуры, труда и быта. Изготовление изделий из текстильных материалов. Свойства тканей	
34	34 неделя	НРЭО	
		Л.Пр.р. №30 Творим чудеса из лоскутов и ниток.	

33	33 неделя	Вышивки народных мастериц. Виды переплетений нитей в ткани. НРЭО	
		П.р.№32 Учимся вышивать. Стебельчатый, петельный шов, тамбурный шов.	
34	34 неделя	Вышивки народных мастериц Виды переплетений нитей в ткани. НРЭО	
		П.р.№33 Учимся вышивать. Стебельчатый, петельный шов, тамбурный шов.	

Календарно-тематическое планирование - 4 класс

№ урока	Календарные сроки	Тема урока	Календарные сроки
	По плану		По факту
1	1 неделя	Вводный урок. Правила рабочего человека.	
		Экскурсия в парк за природными материалами. Л.р. №1 Способы соединения природных материалов. НРЭО	
2	2 неделя	Приёмы соединения деталей из природных материалов.	

		П.р.№1 Объёмные игрушки из природных материалов.	
3	3 неделя	Техника выполнения аппликации из соломки.	
		Пр./р. № 3 Выпуклая аппликация из соломки. «Бабочка» НРЭО	
4	4 неделя	Изготовление помпонов.	
		Пр./р. № 4 Нитяные помпоны. Игрушки из помпонов.	
5	5 неделя	Работа людей, которых мы видим вокруг: учителя, врачи, упаковщики подарков...	
		НРЭО Пр./р. № 5 Ребристая упаковка для объёмного подарка «Секретик».	
6	6 неделя	Работа циркулем. Заготовка для конуса.	
		Пр./р. № 6 Лягушонок – озорник из бумажных конусов.	
7	7 неделя	Изготовление многослойной заготовки.	
		Пр./ р. №7 Плетёный браслет.	
8	8 неделя	Разметка, резание и склеивание за кромки кожаных деталей.	
		Пр./ р. № 9 Игольничек «Мышка».	
9	9 неделя	Разметка изделий сложной формы.	
		Пр./р. № 10 Сумочка – сюрпризница. НРЭО	
10	10 неделя	Свойства металлов – пластичность, твёрдость, прочность	
		Л.р./р. № 2 Свойства металлов – пластичность, твёрдость, прочность. П.р./р.11 Подсвечник из металлической банки.	
11	11неделя	Праздник в нашем доме. Складывание тканевых салфеток.	
		НРЭО Пр./р. № 12 Фигурки из тканевых салфеток.	
12	12 неделя	Традиции встречи Нового года в России.	
		НРЭО Пр./р. № 13 Новогодние игрушки из яичной скорлупы.	
13	13 неделя	Традиции встречи Нового года в разных странах.	
		Пр./р. № 14 Елочная подвеска «Золотая рыбка.	
14	14 неделя	Виды отделок коконов. Отделка в соответствии с замыслом.	
		Пр./р. № 15 Новогодние игрушки из ажурного нитяного кокона. Виды отделок коконов. Отделка в соответствии с замыслом.	
15	15 неделя	Рицовка.	

		Пр./р. №16 Раскладной конверт.	
16	16 неделя	Проводники и изоляторы. ТБ при работе с электроприборами.	
		Л.р./ р. №5 Проводники и изоляторы. Сборка электрической цепи.	
17	17 неделя	Объект, его имя и свойства. Файл, папка, рабочий стол.	
		Пр./р. №17 Упражнения в работе с папками и файлами.	
18	18 неделя	Текст и текстовый редактор. Вставка графических объектов в текст.	
		Пр./р. №18 Работа с текстом и графическими объектами.	
19	19 неделя	Приёмы форматирования текста.	
		Пр./р. №19 Форматирование готового текстового документа.	
20	20 неделя	Изображение и графический редактор.	
		Пр./р. №20 Создание и сохранение изображения в графическом редакторе.	
21	21 неделя	Числовая информация.	
		Пр./р. №21 Работа с программным калькулятором.	
22	22 неделя	Знакомство с компьютерными поисковыми системами.	
		Пр./р. №22 Поиск информации в Интернет.	
23	23 неделя	Передача электронных документов по сети Интернет.	
		Пр./р. №23 Передача сообщений по электронной почте.	
24	24 неделя	Итоговая работа.	
		Пр./р. №24 Создание текстового сообщения с элементами изображения.	
25	25 неделя	Строение ткани. Полотняное переплетение. Разметка и раскрой изделия.	
		Л.р./р. №3 Строение ткани. Полотняное переплетение.	
26	26 неделя	Соединение деталей швом «ручная строчка». Отделка изделия.	
		Пр./р. №25 Однослойная прихватка.	
27	27 неделя	Свойства и виды пластичных материалов, приёмы их обработки.	
		Л.р./р. №4 Изучение свойств поролона. Пр./р. №26 Игрушки из поролона.	
28	28 неделя	Твердый переплет. Его состав.	
		Пр./р. №27 Ремонт книг в твёрдом переплете	
29	29 неделя	Папье-маше. Заготовка бумаги, оклеивание формы.	
		Пр./р. № 28 Копилка из папье-маше.	
30	30 неделя	Отделка гуашевыми красками.	

		Пр./р. №28 Копилка из папье-маше.	
31	31 неделя	Жилища народов Уральского региона. Макеты жилищ народов Урала. НРЭО	
		Пр./р. № 29 Макеты деревянных домиков с надворными постройками.	
32	32 неделя	Реставрация изделий. НРЭО	
		Пр./р. №30 Штопка.	
33	33 неделя	Склеивание искусственной кожи.	
		Пр./р. №31 Брелок для ключей из искусственной кожи.	
34	34 неделя	Свойства пенопласта. Техника безопасности при работе лобзиком	
		Л.р./р.№6 Свойства пенопласта. Пр./р. №32 Пенопластовые фигурки «Лебединое озеро».	

Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<p style="text-align: center;">УЧЕБНИКИ:</p> <p>1. Геронимус, Т. М Технология: Маленький мастер: учебник для 1 класса / Т. М. Геронимус.— М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2013</p> <p>2. Геронимус, Т. М Технология: Маленький мастер: учебник для 2 класса / Т.</p>	<p style="text-align: center;">ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:</p> <p>1. Геронимус, Т. М Уроки технологии в 1 классе: методическое пособие к комплекту «Я всё умею делать сам» для 1 класса / Т. М. Геронимус. — М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2011.</p> <p>2. Геронимус Т. М Уроки технологии во 2 классе: методическое пособие к</p>

<p>М. Геронимус. — М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2013</p> <p>3. Геронимус, Т. М Технология: Маленький мастер: учебник для 3 класса / Т. М. Геронимус. — М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2013</p> <p>4. Геронимус, Т. М Технология: Маленький мастер: учебник для 4 класса / Т. М. Геронимус.— М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2012</p>	<p>комплекту «Я всё умею делать сам» / Т. М. Геронимус. — М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2011.</p> <p>3. Геронимус Т. М Уроки технологии в 3 классе: методическое пособие к комплекту «Я всё умею делать сам» / Т. М. Геронимус. — М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2011.</p> <p>4. Геронимус Т. М Уроки технологии в 4 классе: методическое пособие к комплекту «Я всё умею делать сам» / Т. М. Геронимус. — М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2011.</p>
<p style="text-align: center;">ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:</p> <p>1. Геронимус, Т. М Технология: Я всё умею делать сам: рабочая тетрадь по трудовому обучению к учебнику для 1 класса / Т. М. Геронимус. — М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2013</p> <p>2. Геронимус, Т. М Технология: Я всё умею делать сам: рабочая тетрадь по трудовому обучению к учебнику для 2 класса / Т. М. Геронимус. — М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2013</p> <p>3. Геронимус, Т. М Технология: Я всё умею делать сам: рабочая тетрадь по трудовому обучению к учебнику для 3 класса / Т. М. Геронимус. — М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2013</p> <p>4. Геронимус, Т. М Технология: Я всё умею делать сам: рабочая тетрадь по трудовому обучению к учебнику для 4 класса / Т. М. Геронимус. — М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2013</p>	

Данная программа обеспечена учебно – методическими комплектами для 1-4 классов общеобразовательных учреждений.

Дополнительная литература

1. Г.И. Долженко 100 Оригами – Ярославль: Академия развития, 2009
2. С.В. Кочетова Мягкая игрушка: Игрушки из носочков. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2010
3. М.Э. Грин Шитье из лоскутков – Просвещение, 2009
4. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина Энциклопедия оригами. – СПб.: ООО «Издательский дом «Кристалл», М.: ЗАО «Издательский дом ОНИКС», 2009
5. Н. Пиллан Цветы/ Пер. Л. Агаевой. – М.: Издательство Эксмо – Пресс, 2010
6. В. Сейш Поделки из коробок – перевод с исп. – М.:Мнемозина, 2009
7. В. Сейш Поделки из мокорон – перевод с исп. – М.:Мнемозина, 2009
8. В. Сейш Поделки из шариков – перевод с исп. – М.:Мнемозина, 2009
9. Д.Ханаевич Я вяжу и вышиваю – «Малыш» Москва, 2009

10. И. Грей Мягкие игрушки и марионетки – Москва «Просвещение» 2009
11. Р.Гибсон и Д. Тайлер – Москва «Росмэн», 20010
12. В. Пудова, Л. Лежнева Игрушки из природных даров. – М.: «Махаон 2009
13. Л. Каченаускайте Аппликация – М.: ООО « Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2011
14. Г.И. Перевертень Поделки из яичной скорлупы – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2010
15. Ю.Б. Гомозова Калейдоскоп чудесных ремесел. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2010
16. Э.Ю. Исакова, К.И. Стародуб, Т.Б. Ткаченко Сказочный мир бисера – «Феникс», 2009
17. Г.И. Перевертень Самodelки из бумаги: Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2010
17. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина Оригами: Волшебный квадрат. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2010
18. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина Игры и фокусы с бумагой. – М.: Рольф, АКИМ, 2010
19. В.Кард, С. Петров Сказки из пластилина – СПб.: ЗАО Валери СПб», 2009
20. Н.Р. Белова, Т.П. Кононович, С.В. Кочетова, З.Л. Неботова Мягкая игрушка. – М.: «Рипол Классик»; СПб.: «Валери», 2009
21. М.И. Нагибина Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2010
22. Н. Бельтюкова, С. Петров, В. Кард Учимся лепить: Папье – маше. Пластилин. – М.: Издательство «ЭКСМО – пресс»; СПб.: Валери СПД, 2011
23. О.Жакова, Е. Данкевич Тряпичные куклы - СПб., Кристалл, 2009
24. М. Левина 365 веселых уроков труда. – М.: Рольф, 2009
25. А.А.Зайцева Лоскутное шитье без нитки и иголки. – М.:Эксмо, 2009
26. Интернет ресурсы <http://stranamasterov.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<p>Учебники</p> <p>1. Геронимус Т.М.</p> <p>Технология: Учебник: 1 класс.</p> <p>2. Геронимус Т.М.</p>	<p>В учебниках представлены практические задания, технологическая документация (технологическая карта, чертеж и др.), задания на самообслуживание, культурно – исторические справки, разнообразный иллюстративный</p>

<p>Технология: Учебник: 2 класс.</p> <p>3. Геронимус Т.М.</p> <p>Технология: Учебник: 3 класс.</p> <p>4. Геронимус Т.М..</p> <p>Технология: Учебник: 4класс.</p>	<p>материал. Многие задания включают ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения.</p>
<p>Рабочие тетради</p> <p>1. Геронимус Т.М.</p> <p>Технология. Рабочая тетрадь: «Я все умею делать сам»1 класс. АСТ-Пресс школа, 2013 г.</p> <p>2. Геронимус Т.М.</p> <p>Технология. Рабочая тетрадь: «Я все умею делать сам» 2 класс. АСТ-Пресс школа, 2013 г.</p> <p>3. Геронимус Т.М.</p> <p>Технология. Рабочая тетрадь: «Я все умею делать сам» 3 класс. АСТ-Пресс школа, 2013 г.</p> <p>4. Геронимус Т.М.</p> <p>Технология. Рабочая тетрадь: «Я все умею делать сам»4 класс. АСТ-Пресс школа, 2013 г.</p>	<p>Рабочие тетради состоят из заданий по темам и отдельно выполненных на плотной бумаге шаблонов. В пособия включены практические и тестовые задания, отдельные правила. Рабочие тетради имеют цветные иллюстрации.</p>
<p>Методические пособия</p> <p>1. Геронимус Т.М.</p> <p>Уроки технологии: 1 класс. АСТ-Пресс школа, 2009 г.</p> <p>2. Геронимус Т.М.</p> <p>Уроки технологии: 2 класс. АСТ-Пресс школа, 2009 г.</p> <p>3. Геронимус Т.М.</p> <p>Уроки технологии: 3 класс. АСТ-Пресс школа, 2009 г.</p> <p>4. Геронимус Т.М.</p> <p>Уроки технологии: 4 класс. АСТ-Пресс школа, 2009 г.</p> <p>Геронимус Т.М.</p> <p>5. Уроки технологии в 1 – 4 классе Методическое пособие к учебному комплексу «Я все умею делать сам» АСТ-Пресс школа, 2009 г.</p> <p>6. Методические рекомендации «Уроки технологии в 1 классе к учебнику 1 класса «Технология. «Маленький мастер». АСТ-Пресс школа, 2009 г.</p>	<p>Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации.</p> <p>Новый вид методического пособия. Представлено содержание работы учителя по темам с учетом целей, задач и планируемых результатов обучения (в соответствии с ФГОС начального образования).</p>

«Технологические карты» (На сайте издательства «Просвещение».)

Печатные пособия

Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения

1. Организация рабочего места.
 - при работе с пластилином
 - при работе с бумагой и картоном
 - при работе с природным материалом
 - при работе с текстилем (ткань, кружево, пряжа)
 - при работе с набором деталей «Конструктор»
 - при работе с пластиком и пенопластом
2. Обработка бумаги и картона (1).
 - Разметка деталей
 - Разметка деталей копированием
 - Разметка деталей по линейке
 - Разметка деталей по угольнику
 - Линии чертежа
 - Чертеж, эскиз, рисунок
 - Разметка деталей с помощью циркуля
 - Разметка объемных деталей. Развертка
3. Обработка бумаги и картона (2)
 - Ножницы – режущий инструмент
 - Приемы резания ножницами
 - Деление листа бумаги на части
 - Рицовка, биговка
 - Формообразование бумажных деталей
 - Приемы наклеивания бумажных деталей
 - Деление круга на части: две, три, четыре, пять, шесть
 - Технология изготовления изделия
4. Обработка ткани.
 - Швейные инструменты и приспособления
 - Отмеривание и вдевание нитки в иглу
 - Закрепление нитки на ткани
 - Лекало. Изготовление изделия
 - Выкройка. Изготовление изделия
 - Строчка прямого стежка и её варианты
 - Строчка косого стежка и её варианты
 - Строчка петельного стежка и её варианты
 - Строчка петлеобразного и крестообразного стежков
 - Разметка ткани для выполнения строчек (вышивания)
 - Пришивание пуговиц (1)
 - Пришивание пуговиц (2)
5. Обработка природного материала и пластика. Проекты.
 - Соединение деталей из природного материала
 - Приемы работы с деталями набора «Конструктор»
 - Приёмы обработки пластика
 - Технологический проект
 - Информационный проект
 - Анализ образца изделия

Альбомы демонстрационного и раздаточного материала

Коллекция "Бумага и картон" (демонстрационная)
Коллекция "Хлопок"
Коллекция "Лен"
Коллекция "Шерсть"
Комплект таблиц "Введение в информатику"

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

- ✓ Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.
- ✓ Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.
- ✓ Набор металлических конструкторов.
- ✓ Набор пластмассовых конструкторов «Лего». Образовательный конструктор «Лего».
- ✓ «Мир вокруг нас». Строительные кирпичи.
- ✓ Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).
- ✓ Действующие модели механизмов.
- ✓ Объемные модели геометрических фигур.
- ✓ Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др. видов бумаги.
- ✓ Заготовки природного материала.

Оборудование класса

- ✓ Ученические столы
- ✓ Стулья
- ✓ Стол учительский с тумбой.
- ✓ Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
- ✓ Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий).
- ✓ Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
- ✓ Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставках.
- ✓ Подставки или витрины для экспонирования объемно-пространственных композиций на выставках.

В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

Информационно-коммуникационные средства (направление «Технологии ведения дома»)

Видеофильмы	Электронные образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
1.Прядильное производство http://www.youtube.com/watch?v=ZM1A1DjbnPY 2.Ткацкое производство.	1. От плуга до лазера. Интерактивная энциклопедия науки и техники. ЗАО «Новый Диск», ДК Multimedia 2. Технология. Библиотека электронных наглядных пособий 3. Презентации по	1. Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/ 2. Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/ 3.Рукоделие http://www.rukodelye.ru 4. Строение тканей + ткацкие

технологии
<http://900igr.net/prezentaci-i-po-tekhnologii.html>
4. Презентации по технологиям
<http://ppt4web.ru/tekhnologija>

переплетения
www.google.ru/search?q=7
<http://chelnochok.ru/>
5. Ручные+стежки+строчки
<https://www.google.ru/search?q=>
6. Пэчворк
<http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/pehchvork>
7. Первая петля - Вязание спицами для начинающих
<http://www.youtube.com/watch?v=FCWQ4O0Yefw>
8. Вышивка крестом
www.google.ru/search?q=вышивка+крестом+схемы&newwindow
9. Уроки вышивки
http://silk.pp.ua/content_of_lessons.html
10. Вышивка гладью
www.google.ru/search?q=вышивка+гладью+уроки&newwindow
11. Сценарии трех уроков технологии с использованием электронных ресурсов ("Энциклопедия Кирилла и Мефодия") по теме "Гостевой этикет".
Информация о том, как складывать разнообразные фигурки из бумаги, начиная с самых простых, и заканчивая сложными. Фотографии готовых моделей.
<http://www.vostal.narod.ru/>
12. Приемы, техника, описание узоров плетения из бисера.
<http://www.chat.ru/~hisveta/lesson.htm>
13. Картины-панно в технике аппликация соломкой. Последовательность и технология изготовления.
http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb_dt/app/
14. Изготовления изделий в стиле лоскутной техники «пэчворк». Работы: фотографии, описания изготовления.
http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ugl_dt/models1.html
15. Страница посвящена бисеру и работе с ним. Создание украшений и модных вещей. Галереи работ, ссылки на родственные сайты.
<http://ns.cg.ukrtel.net/~wowik/biser.html>
16. Конспект открытого тематического урока работа с соломкой: цель, задачи, ход урока, эскизы.
<http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/org/pre-school/sad171/moscow.html>
17. Геометрия вышивки крестом. Советы начинающим, примеры рисунков, этапы вышивки. Инструкции, по которым можно сделать украшения для дома, подарки к праздникам, детские поделки.
<http://www.chat.ru/~krestom/>
18. Представленные на сайте работы

		<p>иллюстрируют один из вариантов альтернативной истории керамического искусства. Истории, где гончарный круг так и не был изобретён, а интерес к форме возобладал над увлечением орнаментацией поверхности.</p> <p>http://www.romangoncharov.narod.ru/</p> <p>19. Гобелен. Исторический очерк из истории гобеленов и шпалерного производства. Техника изготовления гобеленов.</p> <p>http://archive.1september.ru/nsc/2002/02/7.htm</p> <p>20. Уроки плетения из бисера. Приемы, техника, описание узоров.</p> <p>http://www.chat.ru/~hisveta/lesson.htm</p> <p>21. Сайт для тех, кто любит вышивать. Очень много цветных бесплатных схем, которые можно скачать.</p> <p>http://www.rukodelie.ru</p> <p>22. Картины-панно в технике «аппликация соломкой». Последовательность и технология изготовления.</p> <p>http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb_dt/app/</p> <p>23. Волшебный лоскуток. Изготовление изделий в стиле лоскутной техники</p> <p>24. Сайт «Страна Мастеров»</p> <p>http://stranamasterov.ru/</p>
--	--	---

Внеклассные формы учебной деятельности

Цели:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Педагогические задачи:

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Приобщать школьников к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Виды деятельности:

