

РУССКИЙ ЯЗЫК
9 КЛАСС
ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Спецификация

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 9 классе.

Объект оценивания: уровень подготовки к ОГЭ по русскому языку.

Вид работы: контрольная работа идентичная работе ОГЭ, состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий. Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза. Часть 2 состоит из 7 заданий. 6-8 задания части 2 выполняются на основе прочитанного текста. Ответами к заданиям 2-8 являются слово (словосочетание), число или последовательность цифр. Задание части 3 выполняется на основе того же текста из части 2.

2. Проверяемые планируемые результаты.

Различные виды анализа; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип текста или его фрагмента; различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы; адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию); читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым); извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение); создавать тексты различных стилей и жанров; осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному; соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.

В контрольной работе проверяется учебный материал по русскому языку для 9 класса по следующим разделам:

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1.	Базовый	1	11 8.4 8.5 8.6 8.1	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров Дополнительно: ИК 1. Содержание изложения Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения, Анализ текста, Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи Дополнительно: ИК 2. Сжатие исходного текста Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Дополнительно: ИК 3. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения Средства связи предложений в тексте
2.	Базовый	1	5.2	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные

				члены предложения
3.	Базовый	1	7.8, 7.19 5.7, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.7,	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения, Пунктуационный анализ Осложненное простое предложение, Знаки препинания в простом осложненном предложении, Знаки препинания при обособленных определениях, Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, Знаки препинания при сравнительных оборотах, Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение),
4.	Базовый	1	5.10, 5.14, 7.13	Сложные предложения с разными видами связи между частями, Синтаксический анализ (обобщение), Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
5.	Базовый	1	6.6, 6.16 6.7, 6.7, 6.10	Правописание приставок, Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-), Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи, Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.	Базовый	1	8.5	Анализ текста
7.	Базовый	1	10.1	Анализ средств выразительности
8.	Базовый	1	2.5	Лексический анализ
9.	Повышенный	1	8.1, 8.2, 8.6 8.5 8.1 11 8.1, 8.2, 8.6 6.1 7.19 9.2 9.2	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста, Средства связи предложений в тексте, Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи Дополнительно: СК1. Толкование значения слова Анализ текста Дополнительно: СК2. Отбор примеров-аргументов Дополнительно: СК3. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения Информационная обработка текстов различных стилей и жанров Дополнительно: Свободное, правильное изложение мыслей в устной и письменной формах Дополнительно: СК4. Композиционная стройность Орфограмма Дополнительно: ГК 1. Соблюдение орфографических норм Пунктуационный анализ Дополнительно: ГК 2. Соблюдение пунктуационных норм Лексические нормы Дополнительно: ГК 4. Соблюдение речевых норм Лексические нормы Дополнительно: ФК 1. Фактическая точность письменной речи

На выполнение контрольной работы отводится 230 минут.

Критерии оценивания

Ответ на задание 1 (сжатое изложение) части 1 работы оценивается по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сжатое изложение - 7 (оценивание по заданиям 1-3 в приведенной выше таблице). За верное выполнение каждого задания части 2 работы ученик получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся, правильно выполнивший задания части 2 работы, - 13. Оценка ответа на задание части 3 работы осуществляется по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сочинение-рассуждение (альтернативное задание) - 9 (оценивание по заданиям 17-20 в приведенной выше таблице). Оценка практической грамотности экзаменуемого и фактической точности его письменной речи производится на основании проверки изложения и сочинения в целом и составляет 10 баллов (оценивание по заданиям 21-25 в приведенной выше таблице). Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся за выполнение всей экзаменационной работы, - 39.

№	Критерии оценивания сжатого изложения (часть 1)	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста	1
№	Критерии оценивания сжатого изложения (часть 1)	Баллы
	Экзаменуемый не использовал приемов сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста	2

	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
	МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ЗА СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ	7

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (15.1)	Баллы
C1K1	Наличие обоснованного ответа	
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет.	2
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса.	1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне.	0
C1K2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте.	3
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента из текста, но не указал их роли в тексте, или привёл два примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, или привёл один пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте.	2
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из текста, не указав его роли в тексте.	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста.	0
C1K3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения.	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста	2

	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	0
C1K4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста.	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста.	0
	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям C1K1-C1K4	9

Ответ на задание 15.2 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.2)	Баллы
C2K1	Понимание смысла фрагмента текста	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет.	2
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил одну ошибку в его интерпретации	1
	Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или экзаменуемый допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует.	0
C2K2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл из текста два примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента.	3
	Экзаменуемый привёл из текста один пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента.	2
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) не из прочитанного текста.	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, или экзаменуемый привёл в качестве примера- аргумента данную в задании цитату или её часть.	0
C2K3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	

	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	0
C2K4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста.	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста.	0
	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям C2K1-C2K4	9

Ответ на задание 15.3 (сочинение рассуждение) оценивается по следующим критериям.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.3)	Баллы
C3K1	Толкование значения слова	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его.	2
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его.	1
	Экзаменуемый дал неверное определение, или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует.	0
C3K2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй - из жизненного опыта, или экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста.	3
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста.	2
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта.	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента.	0

СЗКЗ	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	0
СЗК4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста.	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста.	0
	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СЗК1-СЗК4	9

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается нулём баллов по критериям проверки СЗК1-СЗК4. Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно.

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки.	2
	Допущено две-три ошибки.	1
	Допущено четыре и более ошибки.	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок.	2
	Допущено три-четыре ошибки.	1
	Допущено пять и более ошибок.	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка.	2

	Допущено две ошибки.	1
	Допущено три и более ошибки.	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок.	2
	Допущено три-четыре ошибки.	1
	Допущено пять и более ошибок	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов.	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов.	0
	Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1-ГК4	10

Примечания

При оценке грамотности (ГК1-ГК4) следует учитывать объём изложения и сочинения.

Указанные в таблице нормативы применяются для проверки и оценки изложения и сочинения, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём сочинения и изложения составляет 70-139 слов, то по каждому из критериев ГК1-ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 - 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

ГК2 - 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

ГК3 - 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 - 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в изложении и сочинении в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1-ГК4 оценивается нулём баллов. Если ученик выполнил только один вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1-ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

- если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по вышеприведенной таблице;
- если в работе 70-139 слов, то по каждому из критериев ГК1-ГК4 не ставится более 1 балла (см. выше);
- если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1-ГК4 оценивается нулём баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, - 39.

Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
50-69%	базовый	«3»
менее 50%	не достиг базового уровня	«2»

Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу

Отметка по пятибалльной системе	2	3	4	5
Первичный балл	0-14	15-24	25-33	34-39

Отметка «4» выставляется, если ученик набрал от 25 до 33 баллов, из них не менее 4 баллов за грамотность (по критериям ГК1-ГК4). Если по критериям ГК1-ГК4 учащийся набрал менее 4 баллов, выставляется отметка «3».

Отметка «5» выставляется, если ученик набрал от 34 до 39 баллов, из них не менее 6 баллов за грамотность (по критериям ГК1-ГК4). Если по критериям ГК1-ГК4 учащийся набрал менее 6 баллов, выставляется отметка «4».

Демонстрационный вариант

9 класса

Часть 2

Ответами к заданиям 2-8 являются слово (несколько слов), цифра или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

2. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Когда наступают осенние заморозки? (2) Осенние ночные заморозки — это налетающий с севера холодный воздух и открытое небо. (3) Земля теряет накопленное за день тепло в результате конвекции и теплового инфракрасного излучения, и корни деревьев могут промёрзнуть, пока они не укрыты снегом. (4) Дым от костров поднимается невысоко и не сразу опускается на землю. (5) Он расстилается над садом, образуя некое «одеяло». (6) Именно оно препятствует конвекции воздуха и отражает инфракрасное излучение земли над всей площадью сада.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) наступают заморозки (предложение 1)
- 2) заморозки - это воздух и небо (предложение 2)
- 3) корни могут (предложение 3)
- 4) дым поднимается (предложение 4)
- 5) оно препятствует (предложение 6)

3. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я ждал ⁽¹⁾ что он ⁽²⁾ конечно ⁽³⁾ расплачется ⁽⁴⁾ и хотел этого ⁽⁵⁾ но он не заплакал. Он посмотрел на меня – странно ⁽⁶⁾ без тени страха или злости ⁽⁷⁾ даже обиды не было в его раскосых ⁽⁸⁾ тёмно-карих глазах ⁽⁹⁾ лишь удивление и ⁽¹⁰⁾ словно бы ⁽¹¹⁾ вина.

4. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**слова Пушкина**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова.

Запишите номера этих ответов.

- 1) **ЗОЛОЧЁНЫЕ** - суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени пишется одна буква **Н**.
- 2) **ПРИБЫТИЕ** — приставка ПРИ- обозначает приближение, поэтому пишется буква **И**
- 3) **СТЕРИЛИЗОВАТЬ** - в слове пишется непроверяемая безударная гласная в корне **И**
- 4) **ИЗБЕЖАТЬ** — в приставке перед звонким согласным корня пишется буква **З**
- 5) **СТИРАНЫЙ** - в суффиксе полного страдательного причастия совершенного вида пишется одна буква **Н**

Прочтите текст и выполните задания 6—9.

Наедине с толпой

- (1) Человек в условиях многолюдства - вот одна из самых животрепещущих тем нашего времени.
- (2) Человек не с ближним, а с группой, массой, тьмой ближних. (3) Наедине с толпой.

(4) Давайте совершим прогулку по Москве и понаблюдаем, как ведет себя человек в сегодняшнем городе.

(5) Редкая поездка по столице обходится без метро. (6) Высокие тяжелые двери безостановочно хлопают. (7) Плотный паренек, видимо распрекрасно настроенный, насвистывая что-то, толкает дверь ногой. (8) Богатырское движение! (9) Дверь отлетает, парень ловко проскакивает, но не придерживает ее за собой, и она успевает хорошо стукнуть нерасторопную старушку. (10) Та пыталась было проскочить вместе с парнем, но, явно уступая ему в силе и ловкости, не успела.

(11) По эскалатору мы спускаемся зигзагообразными перебежками. (12) Известно, что стоять надо справа, проходить слева. (13) Но рекомендация эта соблюдается не всеми, и приходится лавировать между стоящими «как надо» и «как не надо».

(14) Вышли на платформу. (15) Приближается поезд. (16) Нам предстоит сесть в вагон. (17) Операция, казалось бы, немудреная: сначала пассажиры выходят, затем — входят. (18) Но обратите внимание вон на ту женщину перед дверьми. (19) Она не в силах удержать себя — дожидаться, пока выйдет последний пассажир, и после каждого выходящего делает попытку проскочить в вагон. (20) Поэтому толпа выходит из дверей не плавно, а как-то судорожно — так выливается из опрокинутой бутылки густая позавчерашняя простокваша.

(21) О том, уступать ли место женщине, мы здесь говорить не будем. (22) Картина, в общем, ясная: сидят главным образом мужчины. (23) А если женщины, то либо такие старые, что им уж не уступить невозможно, либо, наоборот, молодые, тренированные, занимающиеся, видимо, спортом, способные опередить и зазевавшегося мужчину.

(24) Итак, человек не с ближним, а наедине с толпой. (25) Может быть, тут вообще неуместно говорить о воспитанности? (26) Мы вынуждены много времени проводить в многолюдных местах, в условиях, далеких от комфорта, тут уж каждый пусть заботится о себе. (27) А по-моему, именно тут и проявляется истинная воспитанность. (28) Воспитанность в наши дни — это прежде всего не безупречность манер (хотя и это, конечно, тоже не минус), а внимание к окружающим. (29) Чем плотнее кольцо людей, сжимающее тебя, тем более внимательным и осторожным, терпеливым и предупредительным должен ты быть. (По З. Паперному*)

* Паперный Зиновий Самойлович (1919—1996) — советский и российский литературный критик, литературовед, писатель.

6. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В толпе, среди множества людей, человек не должен терять своей индивидуальности.
- 2) Человек в условиях многолюдства - вот одна из самых животрепещущих тем нашего времени.
- 3) Истинная воспитанность человека проявляется именно в условиях многолюдства.
- 4) В наши дни воспитанных людей стало гораздо меньше, чем раньше.
- 5) В общественном транспорте, где люди вынуждены проводить большую часть времени, нет условий для демонстрации «хороших манер».

7. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является оксюморон (сочетание слов, противоположных по смыслу).

- 1) Итак, человек не с ближним, а наедине с толпой.
- 2) Чем плотнее кольцо людей, сжимающее тебя, тем более внимательным и осторожным, терпеливым и предупредительным должен ты быть.
- 3) Человек не с ближним, а с группой, массой, тьмой ближних. Наедине с толпой.
- 4) Поэтому толпа выходит из дверей не плавно, а как-то судорожно — так выливается из опрокинутой бутылки густая позавчерашняя простокваша.
- 5) Чем плотнее кольцо людей, сжимающее тебя, тем более внимательным и осторожным, терпеливым и предупредительным должен ты быть.

8. Лексический анализ.

Найдите в тексте контекстный синоним-существительное к слову *прогулка* (предложение 4). Напишите этот синоним.

9.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Генриетты Георгиевны Граник: **«Союзы — это слова-связисты»**. Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г.Г. Граник. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как предложение 28 помогает передать позицию автора: **«Воспитанность в наши дни — это прежде всего не безупречность манер (хотя и это, конечно, тоже не минус), а внимание к окружающим.»**. Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3. Как Вы понимаете значение слова **ВОСПИТАННОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое воспитанность?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.