

Музыка
6 класс
Итоговая контрольная работа

Спецификация

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутришкольного мониторинга по музыке для __7__ класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка» в 6 классе. Объект оценивания: повторение изученного в 6 классе. Вид работы: тестирование и музыкальная викторина

Проверяемые планируемые результаты.

Знать творчество русских и зарубежных композиторов, особенности жанра «опера», разновидности певческих голосов, произведения русских и зарубежных композиторов, особенности вокальных и инструментальных жанров. Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2. частей и включает в себя 11 заданий

Часть 1 содержит 10 заданий с выбором и записью номера правильного ответа

Часть 2 содержит 5 задания, объединенных общим видом деятельности – определить на слух музыкальные произведения

Распределение заданий по разделам программы.

№	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемые умения
I	Музыка в жизни, жизнь в музыке	Творчество русских и зарубежных композиторов
	Музыкальное восприятие как умение слышать музыку и размышлять о ней	Жанр «опера». Певческие голоса
	Законы художественного творчества	Произведения русских зарубежных композиторов. Вокальные и инструментальные жанры
II	Музыкальная викторина	Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Базовый	1		Творчество русских и

				зарубежных композиторов
2	Базовый	1		Творчество русских и зарубежных композиторов
3	Базовый	1		Творчество русских и зарубежных композиторов
4	Базовый	1		Творчество русских и зарубежных композиторов
5	Базовый	1		Жанр «опера»
6	Базовый	1		Жанр «опера»
7	Базовый	1		Певческие голоса
8	Базовый	1		Произведения русских и зарубежных композиторов
9	Базовый	1		Произведения русских и зарубежных композиторов
10	Базовый	1		Вокальные и инструментальные жанры
11	Базовый	5		Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

Критерии оценивания

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 10 баллов.

II часть (музыкальная викторина) включает 5 музыкальных произведений: за каждое верно выбранное произведение участник получает по 1 балу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 10 баллов. Максимальный балл за музыкальную викторину – 5 баллов. Максимальный балл за все задания: 15 баллов. На диагностику отводится 40 минут.

3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
50-69%	базовый	«3»
менее 50%	не достиг базового уровня	«2»

Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу

Отметка по Пятибалльной системе	2	3	4	5
Первичный балл	0-7	8-10	11-13	14-15

I Задание: Рядом с номером вопроса поставь букву правильного ответа.

1. Место рождения Бетховена:

- а) Эйзенах
- б) Зальцбург
- в) Бонн
- г) Лейпциг

2. Этот великий композитор первоначально получил юридическое образование. Автор более 80 произведений, в том числе 3 балетов и 10 опер.

- А) П.Чайковский
- Б) М.Глинка
- С) С.Рахманинов

3. Сколько опер создал

В.Моцарт

- А) 7
- Б) 10
- С) 14

4. Кто из композиторов родился в Норвегии?

- А) С.Рахманинов
- Б) Э.Григ
- В) Моцарт
- Г) Л.Бетховен

5. Какой польский композитор сочинял только для фортепиано?

- А) Ф.Шопен
- Б) В.Моцарт
- С) Л.Бетховен

6. Литературный сюжет первых опер?

- А) миф
- Б) сказка
- С) роман

7. Опера П.Чайковского?

- А) Иван Сусанин
- Б) Свадьба Фигаро
- С) Евгений Онегин

8. Низкий мужской голос:

- А) бас
- Б) тенор
- В) сопрано

9. Назови авторов Гимна Магнитогорска?

- А) А.Пахмутова, С.Михалков
- Б) А.Александров, С.Михалков
- С) А.Пахмутова, Н.Добронравов

10. Что не относится к инструментальной музыке?

- А) этюд
- Б) опера
- В) симфония

II Задание: Послушай музыкальные фрагменты, определи на слух какое произведение звучит. Соотнести порядковый номер звучания с буквой под которой написано название произведения.

- 1. А) «В пещере горного короля» Э.Григ
- 2. Б) «Реквием» В.Моцарт
- 3. Г) Увертюра к опере «Евгений Онегин» П.Чайковский
- 4. Д) Симфония №7 Д.Д.Шостакович
- 5. Е) «Лунная соната» Л.Бетховен