

Музыка
6 класс
Входная контрольная работа
Спецификация

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутришкольного мониторинга по музыке для __6__ класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка» в 5 классе. Объект оценивания: повторение изученного в 5 классе. Вид работы: тестирование и музыкальная викторина

Проверяемые планируемые результаты.

Понимать роль и значение литературы и изобразительного искусства в создании музыкальных произведений. Давать определения музыкальным терминам. Различать характер музыки, ее динамические, регистровые, тембровые, метrorитмические и интонационные особенности; Знать многообразие вокальной и инструментальной музыки, жанры и формы музыки разных стран мира, знать великих композиторов разных стран. Знать музыкальные произведения.

Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2. частей и включает в себя 11 заданий.

Часть 1 содержит 10 заданий с выбором и записью номера правильного ответа

Часть 2 содержит 5 задания, объединенных общим видом деятельности – определить на слух музыкальные произведения.

Распределение заданий по разделам программы.

№	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемые умения
I	Искусство слышать, искусство видеть	1.Понимать роль литературы и живописи в создании музыкальных произведений
	Истоки творчества	2.Произведения разных видов искусств 3.Творчество композиторов 4.Русские и зарубежные композиторы
	Образный язык искусства	5.Вокальная и инструментальная музыка
	Путь к слушателю, читателю, зрителю	6.Творчество деятелей искусства
II	Музыкальная викторина	Знать наиболее известные произведения золотого

		фонда мировой музыкальной культуры
--	--	------------------------------------

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Базовый	1		Понимать роль литературы и живописи в создании музыкальных произведений
2	Базовый	1		Понимать роль литературы и живописи в создании музыкальных произведений
3	Базовый	1		Произведения разных видов искусств
4	Базовый	1		Произведения разных видов искусств
5	Базовый	1		Произведения разных видов искусств
6	Базовый	1		Творчество композиторов
7	Базовый	1		Русские и зарубежные композиторы
8	Базовый	1		Вокальная и инструментальная музыка
9	Базовый	1		Вокальная и инструментальная музыка
10	Базовый	1		Творчество деятелей искусства
11	Базовый	5		Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

Критерии оценивания

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 10 баллов.

II часть (музыкальная викторина) включает 5 музыкальных произведений: за каждое верно выбранное произведение участник получает по 1 балу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 10 баллов

Максимальный балл за музыкальную викторину – 5 баллов Максимальный балл за все задания: 15 баллов. На диагностику отводится 40 минут.

3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
50-69%	базовый	«3»

менее 50%	не достиг базового уровня	«2»
------------------	----------------------------------	------------

Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу

Отметка по Пятибалльной системе	2	3	4	5
Первичный балл	0-7	8-10	11-13	14-15

Демонстрационный вариант входной контрольной работы по музыке

Тест и викторина

6 класс 1 вариант

Повторение изученного в 5 классе

I Задание: Рядом с номером вопроса поставь букву правильного ответа.

1. Назовите музыкальные жанры, которые появились независимо от литературы?

- А) кантата, опера
- Б) симфония, концерт
- С) балет, вальс

2. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства наиболее ярко раскрывается в ...?

- А) кантате, романсе
- Б) сюите, симфонии;
- С) опере, балете, мюзикле.

3. Какой композитор является автором фортепианного цикла «Картинки с выставки»?

- А) М.И.Глинка;
- Б) М.П.Мусоргский;
- С) П.И.Чайковский.

4. Цикл «Времена года» П.И.Чайковского состоит из ... пьес?

- а) 24;
- Б) 10;
- С) 12.

5. Кто является автором картины «Вечерний звон»?

- А) И.Левитан;
- Б) И.Репин; С)
- В.Васнецов.

6.Русский композитор, покинувший родину в 1917 году, автор множества романсов, опер, концертов.

- А) А.Скрябин
- Б) С.Рахманинов
- С) С.Прокофьев

7.Найди портрет Г.В.Свиридова



А



Б



С

8.Инструментальное произведение для симфонического оркестра и солирующего инструмента?

- А) концерт

- Б) сюита
- С) романс

9. Пение без слов?

- А) песня
- Б) романс
- С) вокализ

10. «Его высокий бас, поставленный от природы, с бархатистым, мягким тембром, звучал полнокровно, мощно и обладал богатейшей палитрой вокальных интонаций.»

- А) Ф.Шаляпин
- Б) С.Лемешев
- В) И.Козловский

II Задание: Послушай музыкальные фрагменты, определи на слух какое произведение звучит. Соотнести порядковый номер звучания с буквой под которой написано название произведения.

- А) «Богатырская симфония» А.Бородин
- Б) Кантата «Поёт зима аугает» Г.Свиридов
- В) Романс «Островок» С.Рахманинов
- Г) Свадебный марш Ф.Мендельсон
- Д) «Гном» М.Мусоргский