

**Музыка**  
**5 класс**  
**Контрольная работа за 1 четверть**

**Спецификация**

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутришкольного мониторинга по музыке для \_5\_ класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

**Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка» в 5 классе. Объект оценивания: повторение изученного за 1 полугодие 5 класса.

Вид работы: тестирование и музыкальная викторина

**Проверяемые планируемые результаты.**

Роль литературы в создании музыкальных произведений, творчество композиторов, портреты композиторов, особенности жанров музыки, вокальные и инструментальные жанры. Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2 частей и включает в себя 11 заданий.

Часть 1 содержит 10 заданий с выбором и записью номера правильного ответа

Часть 2 содержит 5 задания, объединенных общим видом деятельности – определить на слух музыкальные произведения

**Распределение заданий по разделам программы.**

| №  | Раздел программы (содержательная линия) | Проверяемые умения   |
|----|---|--|
| I  | Искусство слышать, искусство видеть     | 1. Роль литературы в создании музыкальных произведений.  |
|    | Истоки творчества                       | 2. Творчество русских и зарубежных композиторов<br>3. Портреты композиторов<br>4. Особенности жанров музыки<br>5. Вокальные и инструментальные жанры |
| II | Музыкальная викторина                   | Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры  |

| № задания | Уровень сложности | Максимальный балл | КЭС | Контролируемые элементы содержания                        |
|-----------|-------------------|-------------------|-----|---|
| 1         | Базовый           | 1                 |     | Биографические данные выдающихся европейских композиторов |
| 2         | Базовый           | 1                 |     | Биографические данные выдающихся                          |

|    |         |   |  |   |
|----|---------|---|--|---|
|    |         |   |  | европейских композиторов  |
| 3  | Базовый | 1 |  | Особенности творчества европейских композиторов                                   |
| 4  | Базовый | 1 |  | Особенности творчества европейских композиторов                                   |
| 5  | Базовый | 1 |  | Музыкальные жанры разных стран мира   |
| 6  | Базовый | 1 |  | Музыкальные жанры разных стран мира   |
| 7  | Базовый | 1 |  | Музыкальные жанры разных стран мира   |
| 8  | Базовый | 1 |  | Музыкальные жанры разных стран мира   |
| 9  | Базовый | 1 |  | Зарубежные композиторы  |
| 10 | Базовый | 1 |  | Зарубежные композиторы  |
| 11 | Базовый | 5 |  | Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры |

### Критерии оценивания

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 10 баллов.

II часть (музыкальная викторина) включает 5 музыкальных произведений: за каждое верно выбранное произведение участник получает по 1 балу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за II часть – 10 баллов

Максимальный балл за музыкальную викторину – 5 баллов  
Максимальный балл за все задания: 15 баллов  
На диагностику отводится 40 минут.

### 3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

| Качество освоения программы | Уровень достижений        | Отметка в балльной шкале |
|-----------------------------|---------------------------|--------------------------|
| 90-100%                     | высокий                   | «5»                      |
| 70-89%                      | повышенный                | «4»                      |
| 50-69%                      | базовый                   | «3»                      |
| менее 50%                   | не достиг базового уровня | «2»                      |

#### Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу

| Отметка по Пятибалльной системе | 2   | 3    | 4     | 5     |
|---------------------------------|-----|------|-------|-------|
| Первичный балл                  | 0-7 | 8-10 | 11-13 | 14-15 |

### 1 вариант

I Задание: Рядом с номером вопроса поставь букву правильного ответа.

1. К миру искусства относятся:

- А) Живопись, литература, математика
- Б) Музыка, литература, живопись
- С) Музыка, архитектура, химия

2. Жанр, относящийся к вокальным произведениям?

- А) Романс
- Б) Симфония
- С) Прелюдия

3. Вокальная музыка без слов, исполняется на один или несколько гласных звуков?

- А) Пьеса
- Б) Вокализ
- С) Кантата

4. Жанр, относящийся к инструментальной музыке?

- А) Опера
- Б) Песня
- С) Концерт

5. Какой русской певице С.В. Рахманинов посвятил свой «Вокализ»?

- А) Н. Бабиной
- Б) А. В. Неждановой
- С) Л.А. Руслановой

6. Как называется романс С. В. Рахманинова?

А «Благославляю вас, леса» Б) «Сирень» С) «Жаворонок»

7. Самый высокий тембр женского голоса?

- А) Альт
- Б) Сопрано
- С) Меццо-сопрано

8. Музыкальное произведение крупной формы для солирующего инструмента и оркестра?

А) Симфония Б) Сюита С) Концерт

9. Кто "лишний" в этом ряду?

- А) А.С.Пушкин,
- Б) Н.А.Римский-Корсаков,
- С) М.П.Мусоргский

10. Найди портрет С.Рахманинова



А



Б



С

II Задание: Послушай музыкальные фрагменты, определи на слух какое произведение звучит. Соотнеси порядковый номер звучания с буквой под которой написано название произведения.

- 1. А) «Концерт №1» П. Чайковский
- 2. Б) «Вокализ» С.Рахманинов
- 3. В) Романс «Сирень» С.Рахманинов

4. Г) «Мимолётность» С.Прокофьев