

Музыка
3 класс
Контрольная работа за 1 четверть
Спецификация

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутришкольного мониторинга по музыке для __3__ класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка» в 3 классе. Объект оценивания: диагностика изученного в 1 четверти.

Вид работы: тестирование и музыкальная викторина.

2. Проверяемые планируемые результаты.

1. Знать композиторов, основные группы симфонического оркестра, формы и жанры музыки, элементы нотной грамоты, средства музыкальной выразительности.

Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2 частей и включает в себя 8 заданий.

Часть 1 содержит 7 заданий с выбором и записью номера правильного ответа

Часть 2 содержит 4 задания, объединенных общим видом деятельности – определить на слух музыкальные произведения

Распределение заданий по разделам программы

№	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемые умения
I	Всеобщее в жизни и в музыке	1. Русские и зарубежные композиторы 2. Средства музыкальной выразительности
	Музыка — искусство интонируемого смысла	3. Инструменты симфонического оркестра
	«Тема и развитие» — жизнь художественного образа»	4. Биографические данные композиторов
	Развитие как становление художественной формы	Формы музыки
II	Музыкальная викторина	Определять на слух музыкальные произведения

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Базовый	1		Русские и зарубежные композиторы
2	Базовый	1		Средства музыкальной выразительности
3	Базовый	1		Средства музыкальной выразительности

4	Базовый	1	Биографические данные композиторов
5	Базовый	1	Инструменты симфонического оркестра
6	Базовый	1	Инструменты симфонического оркестра
7	Базовый	1	Формы музыки
8	Базовый	4	Определить на слух музыкальные произведения

Критерии оценивания

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 7 баллов

II часть (музыкальная викторина) включает 4 музыкальных произведения: за каждое верно выбранное произведение участник получает по 1 балу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за музыкальную викторину – 4 балла Максимальный балл за все задания: 11 баллов На стартовую диагностику отводится 35 минут.

3. Оптимальный, достаточный и критический уровень является показателем - «освоил». Недопустимый – «не освоил».

Качество освоения программы	Уровень достижений
90-100%	оптимальный
70-89%	достаточный
50-69%	критический
менее 50%	недопустимый

Демонстрационный вариант контрольной работы по музыке за 1 четверть

Тест и викторина

3 класс 1 вариант

I Задание: Рядом с номером вопроса поставь букву правильного ответа.

1. Назови композитора?



- А) И.С. Бах
- Б) С.Прокофьев
- С) В. Моцарт

2. Главная мысль музыкального произведения, душа музыки – это?

- А). Мелодия
- Б). Тембр
- С). Динамика

3. Лад бывает...

- А) быстрым, медленным
- Б) тихим, громким
- С) минорным, мажорным

4. В какой стране родился Э.Григ?

- А) Испания
- Б) Россия
- С) Норвегия

5. Найди струнно-смычковый инструмент?

- А) труба
- Б) виолончель
- С) арфа

6. Какой инструмент лишний?

- А) скрипка
- Б) виолончель
- С) флейта

7. Найди, какие бывают формы музыки?

- А) одночастная
- Б) маршевая
- С) печальная

II Задание: Послушай музыкальные фрагменты, определи на слух какое произведение звучит.

Соотнеси порядковый номер звучания с буквой, под которой написано название произведения.

- 1. А) «Утро « Э.Григ
- 2. Б) «Рондо в турецком стиле» В.Моцарт
- 3. С) «Ария Сусанина» Из оперы «Иван Сусанин» М.Глинка
- 4. Д) «Ноктюрн» Ф.Шопен

