

Музыка
4 класс
Контрольная работа за 3 четверть

Спецификация

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутришкольного мониторинга по музыке для _4_ класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка» в 4 классе. Объект оценивания: повторение изученного за III четверть в 4 классе.

Вид работы: тестирование и музыкальная викторина

2. Проверяемые планируемые результаты.

Знать биографические данные выдающихся европейских композиторов, особенности творчества европейских композиторов, музыкальные жанры разных стран мира, музыкальные инструменты разных стран мира, портреты композиторов, знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры.

Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2 частей и включает в себя 11 заданий

Часть 1 содержит 10 заданий с выбором и записью номера правильного ответа

Часть 2 содержит 5 задания, объединенных общим видом деятельности – определить на слух музыкальные произведения

Распределение заданий по разделам программы

№	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемые умения
I	Музыкальное общение без границ	1.Творчество В.Моцарта 2.Творчество И.Баха 3.Творчество Ф.Шопена 4.Творчество Ф.Листа 5.Творчество Ф.Шуберта 6.Творчество К.Дебюсси 7.Портреты композиторов
II	Музыкальная викторина	Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Базовый	1		Биографические данные выдающихся

				европейских композиторов
2	Базовый	1		Биографические данные выдающихся европейских композиторов
3	Базовый	1		Особенности творчества европейских композиторов
4	Базовый	1		Особенности творчества европейских композиторов
5	Базовый	1		Музыкальные жанры разных стран мира
6	Базовый	1		Музыкальные жанры разных стран мира
7	Базовый	1		Музыкальные жанры разных стран мира
8	Базовый	1		Музыкальные жанры разных стран мира
9	Базовый	1		Зарубежные композиторы
10	Базовый	1		Зарубежные композиторы
11	Базовый	5		Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

Критерии оценивания

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 10 баллов

II часть (музыкальная викторина) включает 5 музыкальных произведений: за каждое верно выбранное произведение участник получает по 1 балу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 10 баллов

Максимальный балл за музыкальную викторину – 5 баллов

Максимальный балл за все задания: 15 баллов

На диагностику отводится 40 минут.

3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
50-69%	базовый	«3»
менее 50%	не достиг базового уровня	«2»

Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу

Отметка по Пятибалльной	2	3	4	5
-------------------------	---	---	---	---

системе				
Первичный балл	0-7	8-10	11-13	14-15

Демонстрационный вариант диагностики за III четверть по музыке 4 класс
1 вариант

I Задание: Рядом с номером вопроса поставь букву правильного ответа.

1. Назовите родину Ф. Моцарта?

- А) Австрия Б) Германия С) Польша

2. На каком инструменте играл В. Моцарт?

- А) труба Б) виолончель С) клавесин

3. Назови родину И. Баха?

- А) Австрия
Б) Германия
С) Италия

4. Назовите любимый инструмент И. Баха?

- А) Скрипка
Б) виолончель
С) орган

5. Для какого инструмента сочинял музыку Ф. Шопен?

- А) скрипка Б)
оркестр С)
фортепиано

6. Что сочинял Ф. Шопен?

- А) полонез Б)
симфония С)
концерт

7. Кого называли князем фортепианной игры?

- А) Ф. Лист Б)
Ф. Шопен С)
К. Дебюсси

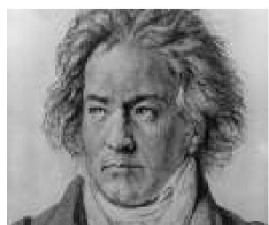
8. Кто из композиторов создал более 600 песен?

- А) В. Моцарт Б)
Ф. Шуберт С)
И. Бах

9. Кто из композиторов сочинял в стиле импрессионизм?

- А) Ф. Лист Б)
В. Моцарт С)
К. Дебюсси

10. Найди портрет Ф. Шопена?



А

Б

С

II Задание: Послушай музыкальные фрагменты, определи на слух какое произведение звучит. Соотнести порядковый номер звучания с буквой, под которой написано название произведения.

1. А) «Аве Мария» Ф. Шуберт

2. Б) «Рондо в турецком стиле» В.Моцарт
3. С) «Шутка» из сюиты №2 И.Бах
4. Д) «Венгерская рапсодия №2» Ф.Лист
5. Е) «Ноктюрн» Ф.Шопен