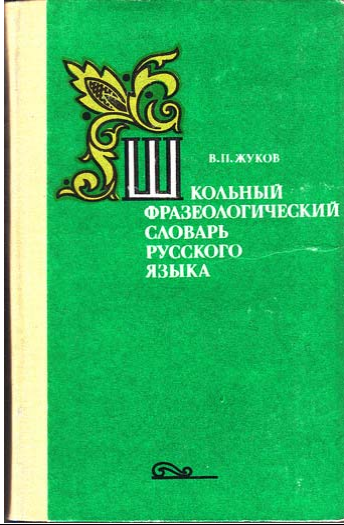



ГРУППОВОЙ ПРОЕКТ «В МИРЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ» ИЛЛЮСТРАЦИИ

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ ЖУКОВА В. П.

	
	<p>Влас Платонович Жуков</p>



Фразеологизмы

- Фразеологизмы – это устойчивые сочетания, которые имеют неизменный порядок слов
- Примеры фразеологизмов:

Лить колокола
Распускать слезы, врать.



Не ко двору
Не подходящий, не соответствующий требованиям.



Особенности употребления фразеологизмов

- Фразеологические обороты используются для краткости изречения.
- Для яркой, эмоциональной оценки происходящего.
- Фразеологические обороты – это особенность русской речи, поэтому перевод на другой язык труден, подчас невозможен.
- Фразеологические обороты – это создание народа, проявление его мудрости, поэтому точность и уместность употребления фразеологизмов – основные требования к говорящему.

Фразеологизм

Фразеологизм — это устойчивое сочетание слов, которое выражает целостное значение и по функции соотносится с отдельным словом.

Например:

душа в пятки уходит — становится страшно;

душа нараспашку — чистосердечный,
откровенный;

душа не лежит — неинтересно;

душа в душу — дружно;

души не чаять — сильно любить.

ПРИМЕРЫ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ



СЕСТЬ В КАЛОШУ

Оказаться в нелепом и смешном положении. Потерпеть неудачу.



ДЕЛО В ШЛЯПЕ



1. Оборот восходит к старинному обычаю решать всякие спорные дела жеребьёвкой: в шляпу бросали монеты, кусочки свинца или другие мелкие предметы, из которых один был с меткой. Кому повезет, у того "дело в шляпе", т.е. никто уже не может у него отнять полученного волею судьбы.

2. Фразеологизм связан со старинным способом доставки почты, когда сообщение доставлялось специальными курьерами - гонцами. Очень важные бумаги, "дела", как их тогда называли, зашивались под подкладку шапки или шляпы, чтобы не привлечь внимания грабителей.

ВОДИТЬ ЗА НОС



В не столь давние времена по деревням ходили цыгане с медведями и устраивали различные представления. Медведей они водили на поводке, привязанном к кольцу, продетому в нос. Такое кольцо позволяло держать медведей в повиновении и выполнять нужные трюки. Во время представлений цыгане показывали различные фокусы, ловко обманывая зрителей. Со временем выражение стало применяться в более широком смысле - "вводить в заблуждение кого-либо".

ВИЛАМИ ПО ВОДЕ ПИСАНО

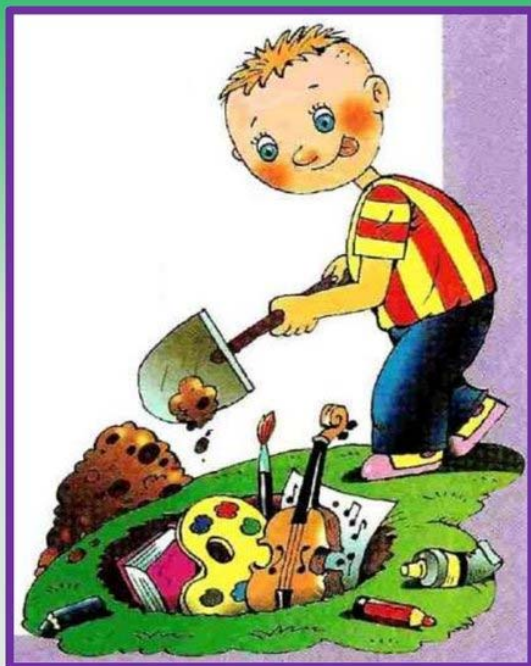


Выражение «Вилами по воде писано» происходит из славянской мифологии.

Сегодня оно означает маловероятное, сомнительное и вряд ли возможное событие. В славянской мифологии вилами назывались мифические существа, живущие в водоёмах. По преданию они могли предсказывать судьбу, записывая её на воде. До сих пор «вилы» в некоторых русских диалектах означают «круги».

Во время гадания по воде в реку бросали камешки и по форме образующихся на поверхности кругов, их пересечениям и размерам предсказывали будущее. А так как предсказания эти не точны и редко сбываются, то «вилами по воде писано» стали говорить о маловероятном событии.

ЗАРЫВАТЬ ТАЛАНТ В ЗЕМЛЮ



Слово «талант» первоначально означало вес металла, затем название денежной единицы. Выражение возникло из евангельской притчи о том, как один человек перед отъездом в чужую страну поручил рабам охранять имение, при этом дал каждому деньги по его силе: одному рабу пять талантов, второму — два, а третьему — один. Первые два раба отдали деньги ростовщику под проценты, а третий зарыл свой талант в землю. Когда хозяин вернулся и потребовал у них отчета, то рабы, отдавшие деньги ростовщику, вернули ему в два раза больше, и хозяин похвалил их. Третий принес один талант и сознался, что никакой прибыли у него нет. Хозяин понял, что перед ним ленивый человек, и выгнал его.

Позже слово «талант» стало синонимом выдающихся способностей человека в какой-либо области, а выражение «зарыть талант в землю» употребляется в значении «не использовать имеющиеся способности».

Остаться у разбитого корыта

Остаться ни с чем, потерпеть крах всех своих надежд.
Первоисточник: «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина

А Васька слушает, да ест!

Фраза употребляется к человеку, который совершенно равнодушен к высказанным ему упрекам о ситуации, когда один говорит, убеждает, а другой не слушает, не считается с говорящим и продолжает делать свое (обычно предосудительное) дело. Первоисточник: басня «Кот и повар» И.А. Крылова.

"Кот Васька плут! Кот Васька вор!
И Ваську-де, не только что в поварню,
Пускать не надо и на двор,
Как волка жадного в овчарню:
Он порча, он чума, он язва здешних мест!"
(А Васька слушает, да ест.)

Словари

Фразеологический словарь русского языка

КАЛАЧ•ТЕРТЫЙ КАЛАЧ.
Очень опытный человек, которого трудно провести, обмануть, бывалый человек. — *Да, эта смугленькая.. Вот кем можно заняться. На этой еще что вздумаешь, то и сделаешь; а та — тертый калач.* Тургенев. Отцы и дети.
Синоним: стреляный воробей.

Словарь русского языка С. И. Ожегова

КАЛА'Ч, -а́, м. Пшеничный хлеб в форме замка́ с дужкой. *Его калачом не заманить куда-н.* (не зама-нишь никаким способом; разг.). # **Тертый калач** (разг.) — об опытном, выдавшем виды человеке. || *уменьш. кала́чик*, -а́, м. || *прил. кала́чный*, -ая, -ое.

